مواجهات أفريقية صعبة لفرسان الكرة المصرية


■ عماد سليمان

على غير المتوقع فى الأدوار الأولى.. يدخل فرسان الكرة المصرية فى ثلاث مواجهات افريقية صعبة غداً.

يلعب الاسماعيلى بقيادة عماد سليمان فى الخرطوم مع الهلال السودانى فى دور الـ١٦ لدورى رابطة الأبطال.

وفى الكونفدرالية.. وفى نفس الدور أعلن بتروجت التحدى لفريق الصفاقسى التونسى صاحب الصولات والجولات قارياً وعربياً باستاد السويس كما يلعب حرس الحدود فى دار السلام سيمبا التنزانى.. وهو لقاء صعب أيضاً.

«الرياضة من ص ٤ إلى ص ١٥»



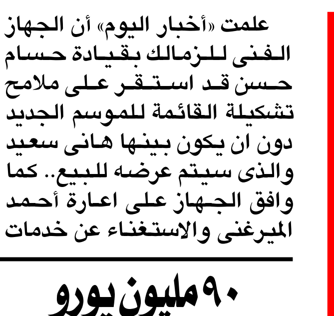
رئيس مجلس الإدارة
د. محمد عهدى فضلى
رئيس التحرير
ممتاز القط

أسسها مصطفى وعلى أمين سنة ١٩٤٤
٢٤ صفحة

● العنوان على الإنترنت: www.akhbarelyom.org.eg ● البريد الإلكترونى: akhbarelyom@akhbarelyom.org ● متعة الإنترنت المجانى 07771199 / 07771944

درجات الحرارة: القاهرة: ٢٨-١٨ الإسكندرية: ٢٥ -١٥ مطروح: ٢٤-١٥ أسوان: ٣٥-٢٠ أسيوط: ٣٠-١٦ شرم الشيخ: ٣٠-١٦

هانى سعيد يخرج من حسابات الزمالك

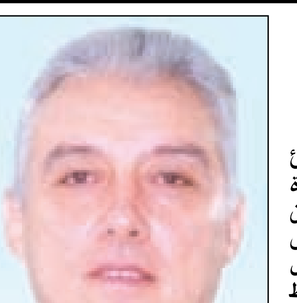

■ هانى سعيد يحرز هدفا فى احدى مباريات الزمالك

علمت «أخبار اليوم» أن الجهاز الفنى للزمالك بقيادة حسام حسن قد استقر على ملامح تشكيلة القائمة للموسم الجديد دون ان يكون بينها هانى سعيد والذى سيتم عرضه للبيع.. كما وافق الجهاز على اعارة أحمد الميرغنى والاستغناء عن خدمات الغانى إبراهيم أيوا.. بينما تم الاتفاق مع أحمد غانم سلطان للتجديد ثلاث سنوات.. وذلك خلال الأيام القليلة القادمة.

وأعلن ممدوح عباس رئيس نادى الزمالك ان ملامح الصفقات الجديدة تشير إلى أن هناك أكثر من نجم سوبر فى الطريق.

■ ١٠٪ زيادة فى المعاشات بدون حد أقصى ■

٩٠ مليون يورو لمستشفى الطوارئ بالسويس


■ سامح فهمى

تقرر اقامة مستشفى للطوارئ بالسويس على نفقة وزارة البترول بتكلفة تبلغ ٩٠ مليون يورو وذلك بعد موافقة المهندس سامح فهمى وزير البترول.. وقال اللواء سيف الدين جلال محافظ السويس انه سيتم اقامة مركز الاسعاف الطائر بجوار المستشفى الجديد لخدمة أهالى السويس والمحافظات المجاورة.

«الناس الطيبة ص١٩»

إيقاف ٤ فنادق عائمة بأسوان



تقرر ايقاف ٤ فنادق عائمة بأسوان وعدم القيام برحلات سياحية وذلك لعدم توافر اشتراطات الحماية المدنية بجانب بعض الملاحظات التى تهدد الصحة العامة للسائحين.. صرح بذلك المهندس وصفى فخرى مدير عام المراسى السياحية بأسوان.

«التفاصيل ص٩»

صفوت الشريف يشهد توزيع جوائز مسابقة الجمهورية مايو المقبل




■ صفوت الشريف

يشهد صفوت الشريف رئيس مجلس الشورى والمجلس الاعلى للصحافة خلال مايو المقبل بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجمهورية الحفل الكبير لتوزيع جوائز مسابقة كتاب الجمهورية والتى تضم معظم مجالات الابداع والمعرفة.

اعلن ذلك الكاتب الصحفى الكبير على هاشم رئيس مجلس ادارة التحرير ورئيس اللجنة العليا للمسابقة. وقال انه تم منح جائزة صاحبة الجلالة للرئيس الراحل انور السادات كأول رئيس لمجلس ادارة الجمهورية وجائزة حرية الصحافة لكامل زهيرى وابراهيم نافع ومكرم محمد احمد والجائزة التقديرية لابراهيم سعده وصلاح منتصر والتميز لمحسن محمد وسمير رجب ومحفوظ الانصارى. كما منحت الجائزة درع الصحافة الالكترونية للدكتور المهندس محمد عهدى فضلى رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم.

«التفاصيل ص١٧»

٢ أخبار اليوم

بيت العدل

قانون رفع سن الزواج إلى ١٨ سنة، لم يفرق بين فتاة الريف وفتاة المدينة فاصطدم بالعادات والتقاليد فى الريف والصعيد واصبح «بيت العدل» والطريق اليه ليس مفروشاً بالورود!.

القانون الأعرج

القانون هو المسئول عن مطاردة الجناة وردعهم، لكن عندما يصبح القانون فى قفص الاتهام فهذه هى المفارقة وهذا ما حدث فى قانون حماية الطفل والذى وصفوه بالقانون الأعرج.

٣

■ د. صفوت النحاس

حظر التعيين

تقرر حظر التعيين أو النقل على الوظائف التى بها فائض لحين الوصول الى العدد المقرر لكل وظيفة سواء من خلال الترقية او النقل.. صرح بذلك د.صفوت النحاس رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة.

١٨

أثر الأزمة المالية على العاملين بالبنوك

بحثت النقابة العامة للعاملين بالبنوك تأثير الأزمة المالية العالمية على العاملين بالبنوك.. وقال فاروق شحاتة رئيس النقابة ان قطاع البنوك من اكثر القطاعات التى تأثرت بالأزمة.

«عمال بلدنا ص١٨»

شهران للزراعيين منتصف مايو

تقرر صرف شهرين من معاشات اعضاء نقابة الزراعيين المتأخرة منتصف مايو المقبل.

وقال د.مصطفى الخطيب الأمين العام للنقابة انه سيتم تدبير ٩ ملايين جنيه لهذا الغرض من اشتراكات الاعضاء ومستحقات النقابة لدى شركات الأسمدة والتقاوى ومديريات الزراعة والاصلاح الزراعى وبنك التنمية والائتمان الزراعى وفروعه بالمحافظات.

«النقابات المهنية ص١٨»

بوسى: سامحنى يازمن


■ بوسى

اعتذرت النجمة بوسى عن عدم الاشتراك فى بطولة عرض مسرحى جديد بسبب قيامها ببطولة حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد «سامحنى يا زمن» اخراج ياسر زايد وانتاج محسن علم الدين وتأليف ضياء دندش.

المسلسل يناقش عدة ملفات مهمة تتعلق بالمشاكل والصعاب التى تتعرض لها بعض الامهات فى تربية الأولاد خاصة فى حالتى رحيل الأب أو الانفصال بين الزوجين.

«الفنون ص٢٠»

خطة للبحث عن المواهب الكروية بالصعيد


■ فتحى نصير

يبدأ اتحاد الكرة اليوم تنفيذ خطة للبحث عن المواهب فى مختلف المراحل السنية.. يشرف على الخطة فتحى نصير المدير الفنى لاتحاد الكرة وينفذها مع مدربى منتخبات الناشئين.. ربيع ياسين ومصطفى يونس وهشام يكن ووليد صلاح الذين سيزورون المنيا اليوم.. ثم تتوالى الجولات فى باقى المحافظات تباعاً.

٣ شهور منحة وفاة لأصحاب المعاشات

تقرر صرف ٣ شهور كمنحة وفاة للمؤمن عليهم وأصحاب المعاشات.. وقال على نصار رئيس الصندوق التأمينى الحكومى انه عند وفاة المؤمن عليه أو صاحب المعاش، فإنه يستحق منحة عن شهر الوفاة والشهرين التالين بالاضافة الى أجر أيام العمل خلال شهر الوفاة.

«رصيد العمر ص١٨»

حوّل منزلى إلى بار

كان يشرب الخمر ولم أعترض.. ولكنه حول جزءً من شقة الزوجية إلى بار واشترى جميع أنواع الخمور الغالية، واستدعى أصدقاءه للسهر وشرب الخمر.. لم احتمل الوضع وطلبت الطلاق.

«بيتى فى خطر ص٢»

يحب أموالى ولا يحبنى

تزوجته فقيراً رغم أنى ورثت ثروة كبيرة عن والدى، استغل الموقف، وطلب منى مالاً وسيارة واكتشفت انه يحب أموالى ولا يحبنى! تنازلت عن كل حقوقى وطلقنى والآن بعد العدة يريد العودة فماذا أفعل؟

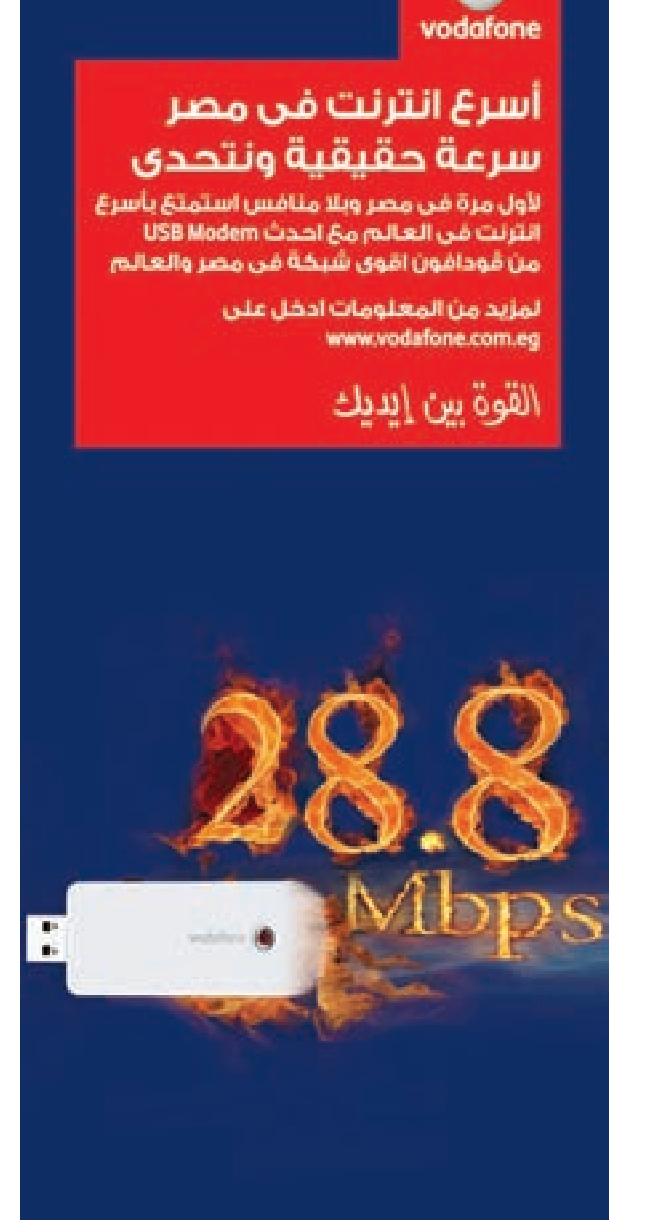
«بيتى فى خطر ص٢»

حياة فريد شوقى فى حلقات تليفزيونية

■ فريد شوقى

تم الاتفاق بين المنتجة ناهد فريد شوقى والسيناريست بشير الديك على كتابة حلقات تليفزيونية تروى قصة حياة ملك الترسو - فريد شوقى - والذى اطلق عليه المخرجون والمنتجون الكثير من الألقاب الفنية تقديراً له على عطائه الطويل فى مجال التمثيل والانتاج السينمائى.. وأكدت ناهد فريد شوقى أنها لم تستقر حتى الآن على اختيار مخرج الحلقات ولا النجوم الثلاثة الذين سوف يجسدون مراحل تطور حياة الفنان الراحل فريد شوقى.





vodafone
إستمتع بالنت بـ ٥٠٪ خصم
لمدة ٦ شهور مع فودافون وبس
دلوقتى ولفترة محدودة مع خدمة الـ ADSL من فودافون.
إشترك فى أى سرعة واحصل على ٥٠٪ خصم لمدة ٦ شهور
بعد أول شهر وكمان احصل مجاناً على:
. فودافون WiFi راوتر
. أقوى دعم فنى ٢٤ ساعة طوال أيام الاسبوع
القوة بين إيديك
ADSL
٥٠٪ خصم
إلحق إشترك وإتصل بـ ٨٨٨
أو ادخل على www.vodafone.com.eg

فى أمر التوقيت الصيفى

الشروق أمل، والضحى جد وعمل، والغروب شجن، والليل راحة وكسل.. هذه هى مواقيت الحياة منذ الأزل. فإن اختلطت المواقيت، اضطربت الحياة. والحصيف من يتأقلم على المواقيت، والغبى من يتمرد عليها! والأمم المتقدمة طوعت أنشطتها للمواقيت، بينما الأمم المتخلفة خلطت بينها! فأصبح الضحى للكسل، والغروب للهو، والليل للسهر والضياع.. فضاع الانتاج ولا منجاة إلا بالعودة إلى المواقيت التى صنعها الله وأحسن صنعها.

جمال سالم أبويحيى
الخانكة

نبض الشارع



بقلم: **فتحى سالم**

الاحتجاجات، التى انطلقت فى الشهور الأخيرة بشأن تدنى الأجور صب عليها وزير التنمية الاقتصادية د.عثمان محمد عثمان دشا شديد البرودة، فى الحديث الممتاز فى الأهرام الذى أجرته معه الصحفية الواعدة حنان حجاج.

فقد أعلن الوزير الذى يرأس المجلس القومى للأجور ان مجلسه هذا الذى كانت الجماهير تبنى عليه كل الأمل، مجلس استشارى يهتم «فقط» بتحديد العلاوة الدورية» للقطاع الخاص، أما الحد الأدنى للأجر فهو حق لصاحب العمل وأضاف: وحتى إذا رفض صاحب العمل العلاوة التى نحددها فلا نملك سوى التفاوض معه لخفضها للنصف!! . ثم تأتى الصدمات الأشد فى حديث الوزير من ان المجلس القومى للأجور لا شأن له بملف أجور موظفى الحكومة لأنهم يخضعون فى ذلك لقانون العاملين المدنيين فى الدولة!.. وان مجلس الأجور يعتبر ٤٥٠ جنيها حدا أدنى للأجر لجميع العاملين فى القطاع الإدارى للدولة وفى القطاع الخاص، أمرا يناسب ظروفنا الاقتصادية، وإذا كنا نريدما هو أكثر من ذلك فعلينا زيادة دخلنا القومى أولا .. ويجب ان نعترف بأن تكلفة العمالة المصرية أعلى من انتاجها، وان العمالة الآسيوية أرخص وأكثر اتقانا وانضباطا!. أما الـ١٢٠٠ جنيه حدا أدنى للأجر كما جاء فى تقرير البنك الدولى، فهو محسوب بالخطأ نسبة للدولار، لان قيمة الدولار طبقا لتوصيات البنك تحسب بما يعادله فى القوة الشرائية فى كل بلد على حدة، وأكد انه بدون مضاعفة دخلنا القومى تكون المطالبة بزيادة الأجور اضغاث أحلام!

وأنا، وان كنت صدمت مع الآلاف بما أعلنه الوزير بكل صراحة، إلا اننى -من باب الواقعية وعدم الاستغراق فى أحلام اليقظة- أعترف باننى اقتنعت بمنطقه، من ان مضاعفة الانتاج هى فعلا الوسيلة الوحيدة لبلوغ المنى، وليس أبدا بالصراخ والنوم على رصيف الحكومة والبرلمان، ولا «بالتنبلة» فى أعمالنا على كل المستويات والتخصصات !.

لكن ما فات الوزير أن يذكره - سهوا أو عمدا- ان ضبط مصروفات الحكومة فى كثير من البنود - العلنية والسرية- ممكن ان يوفر لنا ما نحتاجه «لتحسين» مستوى الدخل، و«نص العمى..» «!!» وأبسط مثال على ذلك: تبليط ثم هدم ثم اعادة تبليط ورصف ثم هدم الأرصفة وشوارع الجمهورية ليلا ونهارا .. وآه يا بلد!!




٢٥ أبريل.. يوم سيادتنا على أرضنا



الرئيس حسنى مبارك يرفع العلم على طابا

٢٥ ابريل ١٩٨٢ يوم عزيز على كل مصرى. فهو عيد تحرير سيناء.. وبعده بسبع سنوات استعدنا آخر قطعة أرض من سيناء الحبيبة وهى مدينة طابا وقام الرئيس مبارك برفع العلم المصرى عليها.. وكلنا نعلم أنه بعد كارثة ٦٧ تم احتلال سيناء بالكامل ثم بدأت مصر فى بناء قواتها المسلحة بالعرق والدم وظهر معدن القوات المسلحة الحقيقى فى بعض المواقف البطولية مثل تدمير المدمرة ايلات، ومعركة رأس العش لمنع احتلال مدينة بورفؤاد، وقيام قوات الصاعقة بعمليات اغارة نهارية وليلية على قوات العدو فى الضفة الشرقية من القناة وكان أخى محمد عبدالعزيز نقيب صاعقة له شرف الاشتراك فى تلك العمليات، وبطولات كثيرة كان بطلها المقاتل المصرى، حتى قامت مصر بالإنجاز العسكرى الكبير وهو اقتحام وتدمير خط بارليف فى أكتوبر ٧٣ بقيادة بطل الحرب والسلام الرئيس أنور السادات الذى رفع رأس مصر والعرب عاليا.. ثم استكمل نسر أكتوبر الرئيس مبارك مسيرة التحرير من بعده.

منير محمد حميد
مدير عام بتموين المطرية - دقهلية

الفول صديقى!

عقلى خلاص صابه تلف
لكن برضه أحسن م السلف
صديقى الفول معايا على طول
بياع الفول دايما بيقول
وكل صباح ادعى وأقول
مهما أوصف ومهما أقول
ياسلام عليه بالزيت الحار
وتاكله برضه فى الطعمية
وبسبب الفول مراتى والجارة
كل يوم أفطر علف
حكمة.. خدناها من السلف
مهما أكون مليون مشغول
ان خلص الفول أنا مش مسئول
يارب ايدينا للفول تطول
مش هقدر أوصف طعم الفول
طعمه ياناس حلو وجبار
طعمها لوز.. مية المية
خاصموا أى محل جزارة

عبدالحميد عبدالمؤمن محمد
المعادى - القاهرة

من يعرف سيبويه المصرى؟

يوجد بالقرب من مسجد (رابعة العدوية) - رضى الله عنها - بحى مدينة نصر بالقاهرة شارع يحمل اسم (سيبويه المصرى) ولما كان هذا الشارع من الشوارع الحيوية بالمنطقة.. ونظرا لأننى لا أعرف سوى (سيبويه) واحد فقط فارسى الأصل هو أبوبشر عمرو بن عثمان بن قنبر العالم اللغوى الأشهر وإمام النحاة وحجة العرب والذى ولد عام ١٤٠ هجرية وتوفى عام ١٨٠ هجرية ببلاد فارس فإننى أتطلع إلى ان أجد بين أعضاء المجلس المحلى لمدينة نصر أو بين قراء بابنا المفضل (بين الناس) من يكشف النقاب عن شخصية (سيبويه المصرى) الذى أطلقت محافظة القاهرة اسمه على الشارع المشار إليه. هذا ولا يفوتنى أن أذكر ان (سيبويه) كلمة فارسية مركبة تعنى (رائحة التفاح).

مهندس هانى أحمد صيام
قطاع البترول

إذن أمريكى باسم المولود!

هل بلغ الضعف بالعرب والمسلمين فى مواجهة الأمريكان لدرجة قبول اعتراضهم والاذعان فى أى موضوع كان؟! فقد أنذرت الادارة الأمريكية السلطة الفلسطينية فى الضفة الغربية لأنها تجرأت وأطلقت اسم أحد الشهداء على شارع فى رام الله! والأدهى والأمر ان أوباما بشخصه ولحمه هدد وتوعد واستباح دم مواطن عربى هو الشيخ أنور العولقى الإمام اليمنى!

انها أمريكا التى تضرب المسلمين فى عقر ديارهم بطائرات بدون طيار أو بطائرات الشبح فى باكستان واليمن، ومازالت تتعامل مع المسلمين عموما والعرب خصوصا بأنهم رعاياها المغضوب عليهم وبالتالى لا يحق لسلطاتهم حتى مجرد تعليق لافتة! فهل سيأتى يوم يستأذن فيه العربى واشنطن فى اختيار اسم مولوده؟!!

ناهد السيد شعبان

بإشارة من الحكومة

قرأنا عن قانون الوظيفة الجديد وكيف انه يقضى على الوساطة والمحسوبية سواء فى التعيين أو الترقية ويحقق الرضا المادى لأكثر من خمسة ملايين موظف، و٧٥٠ ألفا يعملون بعقود.. لكن لن يناقشه مجلس الشعب إلا بإشارة من الحكومة.. فمتى يحدث ذلك؟!

محاسبة **فايزة الكومى**



من خلال موقعنا الإليكترونى .. اكتب رأيك واطرح فكرتك بكل حرية .. وأرسل لنا .. ودائما سيكون ما تكتبه محل ترحيبنا.

إلى قناة أزهرى

يا خالد يابن الجندى.. رفقا بنا.. يا سالم تمهل على الضعفاء.. يا علماء «أزهرى» تحدثوا فعند خطابكم يصمت الجهلاء! عالم وواعظ وطبيب ومتحدث على قناتكم، كثرة من النجباء.. أشاهد يا أزهرى قناتكم فأرتوى أنا وأمى والأبناء! ومن نعم ربى علينا دكتورة عبلة هى أمنا نراها فى عزة وصفاء.. فيا شيخنا الجندى تحية فقد أزلتم كثيرا من همنا وشقاء.

الشيخ عبدالرءوف فوزى
كفر هلال - بركة السبع - منوفية

ضل راجل ولا ضل حيطة!

تقال هذه العبارة عندما نحبب الفتيات فى الزواج بأى شخص أيا كانت شخصيته، بعد اليأس من عدم قدوم الزوج المناسب.. فالزواج - بأى رجل فى نظرنا - فى هذا الحال أفضل من العنوسة! فهل حقا ظل الرجال يكفى النساء حتى وان كان ظلا ضعيفا؟ جدتى تقول ان الرجل كان فى «زمن الرجولة» مهاب الجانب له كلمته النافذة، ودودا عندما تقتضى الضرورة ذلك. وترى أمى ان الرجولة ليست فقط مجرد الانفاق على الأسرة ولكنها فوق ذلك قمة الصرامة والحزم مع قمة المودة والرحمة. هذا عن أمى وجدتى.. فماذا عن زوجات وبنات اليوم؟ تقول احداهن ان الرجولة تعنى الاستطاعة المالية، وترى أخرى انها تريد أن تتزوج رجلا حنونا رومانسيا حتى وان كان فقيرا، ومن العجيب ان تجد طائفة من النساء لا تريد من الأصل ظلا لرجل، وإليك الحوار التالى بين اثنتين منهن: (قال بيقولوا ظل راجل ولا ظل حيطة، يختى بلا وكسة! حيطة تطين عيشتك علشان الملح طلع زيادة فى البامية! ولا حيطة تدوخك وراها علشان تعرفى هى بتتكلم مين فى التليفون بعد نص الليل.. طب دى الحيطة معروف مكانها.. إنما المحروس متعرفيش هو سهران فى أنهى داهية.. قال ايه عندى شغل.. ياسم.. ولا حيطة تلوى بوزها لما أمك تيجى تزورك؟! ولا حيطة تقلك متخرجيش بالفستان ده أحسن ما أقطعه عليكى؟!.. ياشيخة بلا قرف والله الحيطة أجدع)!

هشام الجوهرى

أنا اليوم أسعد الناس

كثير من الناس عندما يسمعنى أقول «أنا اليوم أسعد الناس» سيقول هذا الرجل إما مجنون أو فاقد الوعى أو ربما عثر على كنز ثمين! ولكننى أقول لكم أنا بكامل قواى العقلية ولم أجن بعد، وفعلا أسعد الناس.. أتدرون لماذا؟ لأننى عندما قرأت واستمعت إلى الأخبار وجدت ان هناك من مات وهو نائم، بينما استيقظت أنا اليوم فى الصباح معافى فى بدنى وأن الله قد أعطانى فرصة أخرى فى الحياة كى أتوب إليه، وسمعت أن هناك مليونيرا أعلن افلاسه وأغلقت شركاته ولكننى ليس لدى شركات كى تفلس! وسمعت ان الناس قد ماتوا فى حادث ولكننى والحمد لله لم أكن بينهم! وقرأت ان ملايين الناس والأطفال يموتون من المجاعات فى العالم ولكننى أنا وأولادى نوع الله لنا فى المطاعم والمشارب، وعلمت أن هناك من هو مصاب بالايدز ومن هو مصاب بالسرطان ولكننى والحمد لله قد عافانى الله من الأمراض، وسمعت وقرأت الكثير ولكنى والحمد لله مازلت حيا أرزق وبكامل صحتى وبين عائلتى وفى وطنى، وهذا سر سعادتى .

أحمد صلاح

لعلاج اختناق القاهرة

لعلاج اختناق القاهرة، اقترح: ١ - نقل أبناء المحافظات المتواجدين فيها إلى محافظاتهم وعدم السماح لهم بالعمل إلا فيها. ٢ - ترحيل المزارعين وسياس السيارات وخريجى السجون والبلطجية والشحاتين والباعة الجائلين إلى توشكا لزراعتها ٣ - وقف توافد العمالة الآسيوية إلى مصر فورا. ٤ - المعاش المبكر للنساء فى سن الأربعين لافساح المجال للشباب والزواج. ٥ - الاجازة الرسمية الأربعاء والخميس والجمعة لنصف الجهات الحكومية والنصف الآخر الجمعة والسبت والأحد. ٦ - رفع أسعار البنزين للسيارات ٦ سلندر إلى الضعف. ٧ - التوسع فى إنشاء الجراجات العامة المتعددة الطوابق. ٨ - الزام كل عمارة عند الترخيص بإنشاء جراج خاص بها. ٩ - إزالة اشغالات الأرصفة نهائيا. ١٠ - نقل الوزارات والهيئات الحكومية إلى المدن الجديدة.

أحمد جمال

وآه من عمى القلوب!

«خلى عندك نظر».. كلمات لا تقال عادة للأعمى بقدر ما تقال للبصير، وذلك عندما يفقد المرء بصيرته فيحيد عن الحق ويرضى لنفسه أن يكون فى زمرة أهل الباطل، وقد يتمتع المرء بنظر حاد وقوة ابصار عالية ولكنه فى حقيقة أمره أعمى لا يبصر ذلك لأن عينيه ترى لكن قلبه لا يبصر، وآه ثم آه من عمى القلوب وفى ذلك يقول المولى تباركت أسماؤه «أفلم يسيروا فى الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور». ولكل انسان أربع أعين.. عينان فى رأسه لدنياه.. وعينان فى قلبه لآخرته.. فإن عميت عينا رأسه وأبصرت عينا قلبه فلم يضره عماه شيئا وان أبصرت عينا رأسه وعميت عينا قلبه فلم ينفعه نظره شيئا. وصدق الله تعالى: (إنها لا تعمى الأبصار، ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور).. أنار الله تعالى أبصاركم وبصائركم.

هشام محمد

آمال فى بحر النغم

استضافت أمل عبداللطيف فى برنامجها «١٠ شارع الأغانى» بإذاعة الأغانى الاذاعية اللامعة آمال فهمى لتروى ذكرياتها مع العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ وتتخير ما تشاء من أغنياته بمناسبة ذكرى رحيله فأفاضت فى تلك الذكريات ووقع اختيارها على باقة من أعماله قامت بتحليلها تحليلا علميا، وتعرفنا على مواطن جمال بها لم نفطن إليها من قبل، واقترح - ان لم يكن يثقل عليها- فقرة لها بالشبكة المذكورة تحلل فيها للأغانى قديمها وحديثها واضعة اياها تحت عدسة نزيهة من النقد، على غرار فقرة الموسيقار عمار الشريعى «غواص فى بحر النغم» بالاذاعة الأم وذلك تحت عنوان مشابه: «آمال فى بحر النغم».

محمد حسين حجازى
بكالوريوس علوم - طنطا

أحذية للأشغال الشاقة!

أثناء سيرى بالشارع الذى يقع خلف محكمة الجلاء شاهدت كشكا زجاجيا بجانب مصلحة السجون تعرض بداخله أحذية أسعارها معقولة وأذواقها عالية، من انتاج المصلحة، فتعجبت لعدم الاعلان عن هذا المنفذ حتى ولو فى صفحات الحوادث بالصحف القومية، خاصة ان متانة هذه الأحذية تتحمل (الأشغال الشاقة) عند استخدامها وصلاحيتها وستكون (مؤبدة) فى قدم مستخدميها!

شريف عبدالقادر محمد

طلقتها بالثلاثة!

ليست اللحمة فقط ، بل والفاكهة أيضا ! نعم ياحضرات القراء طلقتها طلقة بائنة للضرر ويا ليتكم تفعلون مثلى!!.. طلقتها بالثلاثة غير آسف أو نادم بل سعيد ومقتنع بصحة ما فعلت!! كرهتها جدا ويا ليت الجميع يساندوننى ويتكاتفون معى ويشاركوننى ويفعلونها مثلى حتى نلقن القساة غلاظ القلوب الوحوش المفترسة الضارية درسا قاسيا مؤلما موجعا لكى يمتنعوا طواعية عن رش الفاكهة والخضراوات بالمبيدات المسرطنة التى تفتك الآن بأكباد ملايين المصريين فضلا عن فقدانها اللون والطعم والرائحة؟؟!!!.. يرشوها لسرعة نضج الثمار وكبر حجم المحصول للحصول على أكبر عائد مادى!!.. وأجزم يقينا أنهم السبب الرئيسى المباشر فى انتشار المستشفيات ومراكز علاج السرطان والكبد والفشل الكلوى!! لعنة الله عليهم!!..

مجدى عباس عواجة
الجملة - العياط - أكتوبر

تركيا.. والعرب

أبت تركيا إلا ان تسلك الطريق الصحيح فراحت تواجه مشاكلها المزمنة مواجهة حقيقية وواقعية وعادلة.. فأذنت للأكراد بالفضائيات والاذاعات والانتخابات.. ووسعت الحريات، واعترفت بالحقوق وساوت فى الواجبات.. بعكس العرب حيث ديارهم ديار الظلم وعدم الاعتراف بحقوق الطوائف والمعارضين وأصحاب المظلمات! ولا تجد فى ديار العرب سوى الجعير والصراخ على المنابر والفضائيات!

أحمد الحسين حميد
نبروه - دقهلية

ممنوع الاقتراب والتصوير!

لم تعد العبارة المألوفة «ممنوع الاقتراب والتصوير» حكرا على المنشآت العسكرية بل امتدت لتصل إلى محلات الجزارة بعد ان وصل سعرها إلى أرقام فلكية وصارت للفرجة فقط.

وحيد معاطى حجاج
البصراط - دقهلية

فرن أبوزهرة

باب خلفى يخرج منه العيش درجة أولى بعد الفرز للمطاعم والمحسوبيات.. والباب الثانى يخرج منه العيش درجة رابعة، فكل ٢/١ ساعة تخرج أربعة أقفاص غير مستوية ومحروقة لجماهير الطوابير، ولا أحد يمكن أن يتكلم! وفرن «أبوزهرة» خلف المطافى والأمن الصناعى بالنزهة - مصر الجديدة خير دليل على ذلك!

توفيق بسالى دوسة
النزهة - مصر الجديدة

بيتى.. فى خطر

تقدمها **نادية العسقلانى**

•• اذا كان لديك مشكلة متعلقة بقانون الأحوال الشخصية فى طلاق او نفقة او حضانة او ما يخص الأسرة ابعث بها الى أخبار اليوم لنقدم لك الرأى القانونى من خلال كبار رجال القانون والقضاء ••

خطيبى ليس ابن والديه

تعرفت على شاب زميل بإحدى الجامعات الاجنبية.. ترددت على منزله ، قابلت والديه.. بعد التخرج تقدم ليتزوجنى تمت الخطبة الى ان علمت بالصدفة ان الاسرة الثرية التى يعيش معها تبنته وهو رضيع ولم تنسبه اليها.. والداه على قيد الحياة وكانا يعملان عند هذه الاسرة قررت فسخ الخطبة!

المحررة: الشاب الذى عاش منذ صغره مع اسرة ربته ورفعت مستواه ووفرت له المال الذى يؤمن زواجه.. يكون للمرأة وحدها تقدير قبوله او رفضه للزواج.

زوجة أعماها الحب

جمع الحب بينى وبين زوجى.. قبلت ان اتزوجه وهو شاب لايملك الا مرتبه القليل.. رغم انى ورثت ثروة كبيرة عن والدى. بعد الزواج استغل حبى له لشراء سيارة له واعطائه مبالغ مالية كبيرة الى ان تبينت نواياه نحوى يحب مالى ولايحبنى عرضت عليه ان يطلقنى واتنازل عن حقوقى قبل ثم طلقنى وقبل فوات العدة يريد ان يتزوجنى مرة اخرى!

■ المحررة: الطلاق الذى تم بتنازل الزوجة عن حقوقها طلاق بائن يجوز للمطلق ان يتزوجها بعقد ومهر جديدين اثناء العدة او بعدها.

للعلم: الاخ الشقيق يفضل فى الولاية عند زواج شقيقته عن الاخ لأب .

زوجى حول منزلى الى بار

زواجى كان موفقا، وزوجى رجل كريم، ومعاملته طيبة كنا نسهر بالاماكن العامة.. واشاهده يشرب الخمور ولم اعترض! الى ان قرر تحويل جزء من شقة الزوجية الى بار احضر به جميع انواع الخمور الغالية.. يسهر مع اصدقائه داخل المنزل ويشرب الخمر. رفضت دخول الخمور منزل الزوجية وثارت بيننا مشاكل قررت ان اطلب الطلاق.

■ المحررة: مجرد وجود الخمور بمنزل الزوجية او شرب الزوج ما يسكر دون ان يفقد الوعى او يسىء لزوجته ليس سببا للطلاق.

معلومة: الرجل الذى يتزوج اكثر من زوجة يعدل بين الزوجات فى النفقة اما المحبة والمودة لايتطلب فيها العدل.

والدى يطلب مالا مقابل زواجى

كان والدى فى خلاف دائم مع امى طلقها ورفض الانفاق علينا لم ترفع امى قضايا ضده وعلمتنى وربتنى احسن تربية حتى تخرجت في الجامعة وتقدم شخص يطلب زواجى فوجئت بوالدى يطالب خطيبى بمبلغ من المال مقابل ان يتولى عقد قرانى باعتباره الولى الشرعى.

■ المحررة: اذا كان الولى يطلب مالا مقابل ولايته لعقد قران ابنته تنقل الولاية لمن يليه او للقاضى فالسلطات ولى من اولى له.

سؤال وجواب
س : مفتى تكون شبكة العروس جزءا من المهر؟
جـ. عندما يتفق الطرفان كتابة على ذلك

عزيزتى الفتاة

زادت قضايا الاستيلاء على اراضى الدولة.. وتجرى تحقيقات فى النيابة العامة عن اختلاسات ورشاوى منسوبة لاشخاص كان لهم مناصب مرموقة واكتظت المحاكم بقضايا اهدار المال العام وزادت اعدادها امام المحاكم.. اغلب هذه القضايا تهم الرأى العام وقضايا اخرى تهم الاسرة جميعها تحتاج سرعة الفصل لتحقيق الردع والعقاب انها مشكلات يعانى منها وطن بأكمله تحتاج الحسم بعد ان اطلقت حريات طال تقيدها.. ومسئولية الدولة اقامة العدل بين الناس فالعدل سبب نشأتها وشرط بقائها.. لاتفرق بين الغنى والفقير فالحكومة بها قوتان قوة السلاح وقوة القوانين اذا لم يتول قوة القوانين قضاة فوق الخوف فان قوة السلاح ستعود حتما ونحمد الله ان وفرت الدولة للقضاة المناخ المناسب لعملهم ونريد لهم المزيد من المزايا لانهم قضاة لايخافون لومة لائم يعملون بقوانين متطورة تطبق قضايا لم تكن تعرض من قبل وشعر من له قضية امام المحاكم انها بين ايد امينة تزن الحق بميزان من ذهب وفى مصر قضاة حتى بالمحاكم الجزئية على مستوى عال من الفهم للقوانين ولمس كل من له قضية امام المحاكم ان عصر بطء التقاضى انتهى، ان مجد الامة فى احترام قوانينها وتنفيذ احكامها ونحتاج الى شرطة بها زى مميز بقاعات المحاكم تشرف على ضبط الامن بالجلسة وتكون صورة مشرفة لمصر طالما دخلت الفضائيات قاعات المحاكم.

نادية

الزوجة المطلقة

تزوجت رجلا صاحب احدى الشركات الكبرى وانجبت ثلاثة اولاد .. وكلما زاد ماله انشغل عنا بعمله وحياته الخاصة لم اعترض على تصرفاته التى ترفضها أى زوجة.. وضعت كل اهتمامى فى تربية اولادى وتعليمهم، الاخلاق والقيم بعد ان هجرنى زوجى وأهمل رعاية اطفاله.. وفوجئ به يحاول اخراجى من شقة الزوجية ويعرض على الطلاق مقابل تنازلى عن مستحقاتى رفضت واصبحت معلقة لازوجة ولا مطلقة.

■ المحررة: الزوجة اذا هجرها زوجها يكون لها حق طلب الطلاق من القاضى فاذا اختارت الهجر حتى لايشعر اولادها بمشاكلها تكون امرأة مثالية.

الوعد بالطلاق لايقع

زوجى وعدنى ان يطلق زوجته الأولى ولم يطلقها! لكنه يقدم اعذارا مرفوضة ويحاول ان يفهمنى انه يعذبها قبل طلاقها.. يعذبها بالهجر.. ويعذبها بعدم الانفاق.. مما جعلنى اخشى منه ومن تصرفاته مضى أكثر منذ سنتين على هذا الوعد الذى لم ينفذ!

■ المحررة: الزوج لايلزم بوعده بطلاق زوجته الاولى لانه يملك وحده حق الطلاق وعدم تنفيذ الوعد لايجبر عليه.

الشك فى عدد مرات الطلاق يبنى على الاقل

تغيرت طباع زوجى منذ ان تعود ان يزور والدته كل يوم لا ادرى ما تقول له ليأتى وينتقدنى ويطلب مني ان اساعده فى مصروفات المنزل اول مرة رفضت فطلقنى.. ثم راجعنى اثناء العدة.. ومرة اخرى طلب ان أقرضه مبلغا من المال فرفضت وتكرر طلاقه للمرة الثالثة ثم انكر عدد الطلقات... وادعى انه لايذكر عدد المرات التى طلقنى فيها.. ماذا افعل؟

■ المحررة: أفتت دار الافتاء المصرية اذا شك الرجل فى عدد الطلقات وهل اوقعها كلها او بعضها بنى الشك على الاقل.

محاضر الشرطة لاتسقط الحضانة

عدت من العمل لاجد بمنزل الزوجية رجلا لا أعرفه اسرع بالهرب فور رؤيتى له.. أسرعت بتحرير محضر لزوجتى وطلقتها لكنها رفعت دعوى تطلب حضانة الولدين.. ومكنتها النيابة العامة من شقة الزوجية مسكنا للحضانة.

■ المحررة: خيانة الام الحاضنة لاتسقط الحضانة طالما لم يصدر حكم يؤكد خيانتها.. وبما انها امينة على المحضونين مكنتها النيابة العامة بقرار مؤقت من شقة الزوجية وعلى المتضرر ان يلجأ للقضاء.

رضاعة بلا لبن لاتحرم الزواج

كنت ارضع ابن شقيقى الطفل ولايوجد في ثدى لبن لمجرد اسكاته عن البكاء، بعد ان كبر اراد ان يتزوج أصغر بناتى التى انجبتها بعد خمس سنوات هل تحرم عليه؟

■ المحررة: الارضاع بدون لبن لايحرم الزواج وهذه فتوى دار الافتاء المصرية «فى الطلب ٣٦٣ لسنة ١٩٨١»

زواج المطلقة قبل العدة باطل

تم زواجى بسرعة خلال اسبوع من معرفتى بالعريس.. تزوجنى وظل معى شهرا ثم سافر خارج البلاد. طالت غيبته فوجئت به يرسل ورقة طلاقى.. دون سبب، تزوجت بعد ايام من الطلاق..

■ المحررة: لايجوز للمطلقة ان تتزوج اثناء العدة ويكون زواجها باطلا وتتعرض للمحاكمة.

CMYK

الطريق إلى «بيت العدل» ليس مفروشاً بالورود

لو أنك من حزب «أبو البنات» وتقدم «ابن الحلال» طالبا احداهن وكان عمرها ١٧ سنة فعليك ان تطالبه بالصبر وتأجيل الكلام فى القسمة والنصيب لمدة سنة كاملة.. حتى تصل المحروسة الى ١٨ سنة وهى سن الزواج التى حددها القانون موخرا.. صحيح، قد ينصرف الى فتاة اخرى.. واحتمال كبير ان يخطبها ويتزوجها.. ويكون «عريس الغفلة» قد خرج ولم يعد .. لكن هذا هو القانون.

فرفع السن من ١٦ الى ١٨ سنة يصطدم حاليا بالعادات والتقاليد المعمول بها منذ مئات السنين .. والقانون هنا لم يفرق بين فتاة الريف وفتاة المدينة.. والمدافعون عن رفع السن يرون ان القانون واحد يسرى على الجميع.. والمعارضون له يرون انه يؤدى الى العنوسة وان الهدف منه استخدامه كأداة للحد من الزيادة السكانية.

وتلك هى القضية.

قانون رفع سن الزواج إلى ١٨ سنة يصطدم بالعادات والتقاليد فى الريف والصعيد

المعارضون: أمهاتنا تزوجن صغيرات ونجحن.. ورفع السن يؤدى للعنوسة

تحقيق :
أميرة رضا

فى البدايه يقول حسن جابر.. من الغربية - ان العبرة بالبلوغ .. طالما ان البنت نضجت ووصلت الى مرحلة البلوغ فما المانع من تزويجها لتدخل عش الزوجية وتبدأ مع شريك حياتها رسم مستقبلهما وهما فى عنفوان الشباب؟!

يشاركه الرأى جمال ابراهيم ويضيف ان الدولة تناقض نفسها.. فهناك شكوى من زيادة العنوسة وان اكثر من ١٠ ملايين عانس فاتهن قطار الزواج.. وفى نفس الوقت ترفع سن الزواج. ثم يضيف اى مشروع أو عمل تجارى قابل للتأجيل.. الا الزواج .. فالشاب الذى يتقدم لفتاة لا يمكن ان ينتظرها اذا كانت سنها ١٦ أو ١٧ سنة حتى تصل الى ١٨ سنة لان البنات كثيرات، وطالما انه «جاهز» فأى بنت تتمناه.

مكارم الاخلاق

وفى الصعيد تزيد معارضة الاهالى لرفع سن الزواج الى ١٨ سنة يقول خالد ابوحسين.. من سوهاج المشكلة عندنا من الفضائيات التى وصلت عدواها الينا حيث الافلام والبرامج سيئة السمعة والتى تخدش الحياء العام.. وهى مشكلة تدفعنا الى زواج البنات فى سن مبكرة حتى يظل جيلهن متمسكا بالفضيلة ومكارم الاخلاق.

قانون الأحوال المدنيه

يقول المستشار خليل مصطفى بمحكمة استئناف القاهرة والمستشار القانونى لوزارة الاسرة والسكان ان المادة التى تتعلق برفع سن الزواج الفتيات الى ١٨ سنة هى مادة يتضمنها قانون الاحوال المدنية وليس قانون الطفل كما هو متعارف عليه.. وذلك بعد ان اقر مجلسا الشعب والشورى اعتبار اى بنود خاصة بالزواج هى بنود ليس لها علاقة اطلاقا بالاطفال.. وتم نقل بند رفع السن من قانون الطفل لقانون الاحوال المدنية وذلك لسرعة اتخاذ الاجراءات ضد المأذونين غير الملتزمين بالسن.. واكد انه قبل صدور قانون رفع سن الزواج لجأ الاهالى الى اساليب عديدة لاتمام الزواج والتحايل على القانون منها التزوير فى شهادات الميلاد حتى تظهر الفتاة كأنها اتمت السن القانونى وهو ما يتم كشفه حاليا عن طريق الكمبيوتر بسهولة من خلال مصلحة الأحوال المدنية بادخال البيانات ومعرفة السن الحقيقية، او تزويج الفتيات الاقل من ١٨ سنة بعقد عرفى وهو ما يؤدى الى عواقب وخيمة فى حالة الطلاق المبكر أو وفاة الزوج قبل اتمام الفتاة السن القانونية وفى تلك الحالة لا يمكنها اثبات نسب الطفل او الحصول على حقوقها الشرعية كزوجة فى الميراث تماما كأنها علاقة غير شرعية.. كما ان القانون ينص على انه لا يسمع لأى قضية فى المحاكم بدون وثيقة رسمية وهو بالطبع لا يتوفر فى انواع الزواج العرفى المختلفة . وعن امكانية تعديل فى القانون بخفض سن الزواج كحل ليناسب العادات فى الريف ووجه قبلى فأكد المستشار خليل مصطفى انه لا يمكن ان يختلف قانون سن الزواج من محافظة لاخرى حيث ان ذلك مخالف للدستور. مؤكدا ان رفع سن الزواج فى مصلحة مؤسسة الزواج فى المقام الاول وهو ما اكدته الدراسات التى قام بها المجلس القومى للامومة والطفولة قبل تعديل القانون حيث اثبتت الدراسات ان ٤٠٪ من حالات الطلاق تحدث قبل مرور السنة الاولى من الزواج .. والزواج المبكر في اغلب الحالات يؤدى الى الطلاق، وذلك بسبب عدم معرفة الزوجة كيفية التعامل مع الزوج وعدم معرفتها عن حاجات الاطفال والعناية بهم.

ثقافة مجتمع

وبما ان محافظة اسيوط تعد من اكثر المحافظات فقرا وانتشارا لظاهرة زواج الاطفال توجهنا النائب محمد الصحفى النائب عن محافظة اسيوط وعضو لجنة حقوق الانسان بمجلس الشعب.. الذى يقول ان انتشار الزواج فى السن الصغيرة فى المحافظة يرجع الى الفقر الشديد وانخفاض مستوى التعليم والجهل والامية وعدم وعى الاهل بمخاطر الزواج المبكر. ويرى النائب محمد الصحفى ان سن الزواج مرتبط بشكل كبير بثقافة المجتمع لذلك فان رفع سن الزواج لا يمكن فرضه بقانون خاصة وان ١٨ سنة فى الريف ليست بالسن الصغيرة على عكس المدينة فهو سلاح ذو حدين.. ايجابى لو تم الالتزام به للحفاظ على صحة الزوجة والحفاظ على مؤسسة الزواج.. ولكنه فى المقابل فان رفع السن ادى دون ان نشعر الى نشر الزواج العرفى فى الوجه القبلى التى تمسكت بعضها بعاداتها فى الزواج المبكر ولن يتم تغييرها بسهولة او بين يوم وليلة.

١٦ مناسب

المأذون محمد خليل حمزة ضد قرار رفع سن الزواج مؤكدا ان سن ١٦ كانت هى السن المناسبة للفتاة فى القرى والنجوع حيث العادات والاحوال الاقتصادية تجبر الاهالى على ذلك اما بالنسبة للقاهرة والمدن الكبرى فسن الزواج مرتفعة تلقائيا دون قانون لتصل الى ٢٥ سنة.

وبالنسبة للدين اكد محمد خليل انه يجب اتباع ولى الامر فى تقرير سن الزواج المناسبة لمصلحة ابنته واكد ان الاسلام يعتبر الفتاة مستعدة للزواج اذا بلغت ولكن على القانون اقرار المصلحة العامة.

وقال ان العديد من اهالى الفتيات عرضوا عليه ان يقوم بالتزوير فى السن حتى تتزوج الفتاة ولكنه يرفض مؤكدا انه رغم عدم اقتناعه بالقانون الا انه مضطر لتنفيذه حتى لا تضيع حقوق الفتاة.. خاصة وان العديد من المشاكل ستظهر عندما يتم تسجيل الابناء.

المستشار محمد عامر حلمى النائب عن محافظة المنيا.. يرى انه فى ظل تغير الاوضاع الاجتماعية فى كل محافظات مصر من اهتمام الفتيات بالتعليم والعمل اصبحت سن ١٨ هى السن المناسبة للزواج فعلا.. ونظرنا للواقع سنجد ان الظروف الاقتصادية السيئة للشباب رفعت سن الزواج تلقائيا دون قوانين.. وهو ما نلاحظه من خلال الارتفاع الكبير فى نسب العنوسة فى مصر.

الصالح العام

اما بهاء أبوالحمد النائب عن محافظة الاقصر فيرى ان محافظات الصعيد والاقصر بشكل خاص لها تقاليدها وعاداتها والتى تشجع الزواج المبكر.. والتى يتناسب معها القانون السابق فى كون سن الزواج ١٦ سنة.

واكد ابوالحمد.. انه بالرغم من التغير الواضح فى نظرة مدن الصعيد للفتاة من حيث التعليم والعمل والتفتح الكبير الا ان العادات لم تتغير والاسر مازالت مقتنعة بأهمية الزواج المبكر للفتاة وانها مهما تعلمت او عملت فى وظيفة مرموقة فهى فى النهاية مصيرها للزواج.. وهى قضية مرتبطة ايضا بعدة قضايا اخرى منها كثرة الانجاب والدخل المحدود للاسرة.

الزيادة السكانية

اما محمد عبدالمحسن الامين المركزى للمجالس الشعبية المحلية فاعتبر القانون مخالفا بشكل كبير للتقاليد المتعارف عليها ولكنه اكد ان الدولة اضطرت لاصدار هذا القانون لعدة اسباب منها الحد من الزيادة السكانية حيث ان الفتاة عندما تتزوج مبكرا تكون فترة خصوبتها اطول وبالتالى تلد اطفالا اكثر وهو ما يؤدى الى الزيادة السكانية التى تعوق عجلة التنمية الاقتصادية.

ويتحدث محمد عبدالرحمن رئيس المجلس المحلى الأسبق لمحافظة الدقهلية ان الاهالى يلجأون الى التحايل على السن بتسنين الفتاة بالتقويم الهجرى لذلك فإن رفع السن كان يحتاج للدراسة المتأنية ومراعاة الظروف الاجتماعية المختلفة لكل محافظة مؤكدا ان المواطنين لو لم يقتنعوا بالقانون سيجدون ألف طريقة للتحايل عليه .

نظام قبلى

شمال سيناء من المحافظات التى ينتشر فيها النظام القبلى والزواج المبكر.. «ده كان زمان» هكذا بدأ حسام شاهين نائب العريش حديثه حيث اكد ان محافظة شمال سيناء لم تعد تلك المنغلقة على نفسها.. حتى ان العادات فى الزواج من نفس القبيلة انتهت بعض الشىء.. ولم يعد هناك نفس صور التعصب القبلى القديمة.

واضاف: المخالفات موجودة لوجود بعض المتعصبين. واعترف النائب حسام شاهين ان شخصيا مع الزواج المبكر سواء للفتى أو الفتاة لما فيه من استقرار نفسى.. وتحمل للمسئولية ولكن بشرط عدم ترك التعليم ايا كانت الظروف.

لا يحتاج لقانون

عبدالرحمن عبدالبارى رئيس المجلس المحلى لمحافظة مرسى مطروح يرى ان سن الزواج لا تحتاج الى قانون لتحديده حيث ان ذلك يختلف من فتاة لاخرى من حيث قدرتها على تحمل المسئولية والاقدام على الزواج من عدمه..واكد ان الزواج المبكر له عيوبه ولكن لا تصل الى التجريم فسن الزواج تختلف من بيئة لاخرى اما بالنسبة للسن المناسبة للزواج فيرى عبدالرحمن عبدالبارى ان السن المناسبة هو اذا بلغت الانثى.

أضرار صحية

وللزواج المبكر اضرار صحية خطيرة حيث يقول د. مجدى عفيفى استاذ النساء والتوليد ان اخطرها هو الارتفاع الحاد فى ضغط الدم يؤدى الى نزيف فى اغشية المخ ونسبة وفيات الامهات فى هذه الحالة عالية جدا هذا بالاضافة الى اختناق الجنين فى بطن الام وذلك للقصور الحاد فى الدورة الدموية المغذية للجنين.

القانون برىء

تؤكد مشيرة خطاب وزيرة الاسرة والسكان ان رفع سن الزواج برىء من انتشار الزواج العرفى مؤكدة ان خرق القانون والممارسات الضارة موجودة بالفعل منذ وقت طويل ولا علاقة لها برفع سن الزواج والدليل ظهور انواع متعددة للزواج غير الموثق أو غير الرسمى قبل تعديل القانون بفترة طويلة.. مؤكدة ان رفع سن الزواج لم يأت اعتباطا انما اتى بعد دراسات عديدة للتأثير السلبى للزواج المبكر سواء الصحية الناتجة عن الحمل والولادة المبكرة على الرحم أو الاجتماعية مثل الحرمان من الطفولة الطبيعية والحق فى التعليم.

واضافت خطاب بأن خط المشورة والابلاغ عن زواج الاطفال يعد احدى وسائل الوزارة لمساعدة الأسر المصرية على الارتقاء بحياة المواطن.. مؤكدة ان الخط نجح فى جذب عدد كبير من الاتصالات مما يوضح حاجة المواطن الى المشورة الاسرية.

واشارت الى ان الوزارة بذلت بالتعاون مع النيابة العامة وبالتنسيق مع وزارة العدل جهدا كبيرا فى ملاحقة وضبط الحالات المتورطة لمعاقبة المخالفين .

قانون حماية الطفل من الاعتداء.. «أعور» !

المشرع يقرر الإعدام لمغتصب الأنثى.. ويكتفى بالسجن لمغتصب الذكر !

القانون هو المسئول عن مطاردة الجناة وردعهم لحماية المجنى عليهم وإنصافهم.. لكن عندما يصبح هذا القانون «فى قفص الاتهام» فهذه هى المفارقة.. وعندما يكيل بمكيالين فإنه يحمى الجناة بدلا من حماية المجنى عليهم!

وهذا ما حدث فى قانون حماية الطفل من الاعتداء الجنسى.. فالمشرع حرص على تطبيق عقوبة الاعدام فى حالة الاعتداء على الأنثى.. بينما اكتفى بالسجن عند التعدى على الذكر.. ورغم ان الجريمة واحدة فى الحالتين فقد اعتبرها المشرع اغتصاب فى الأولى.. وهتك عرض فى الثانية. علماء النفس والاجتماع ورجال القانون حذروا من خطورة هذه التفرقة لأنها غير دستورية.. وطالبوا بالمساواة بين الجنسين فى تطبيق العقوبة.. وأشاروا إلى أن ذلك سيروع الشواذ.. ولا يجعل الطفل يجتاز مراحل حياته وهو معاق نفسيا.. ويظل يعيش اضطراب ما بعد الكرب..

وإلى التفاصيل الخاصة بالقانون «الأعرج» فى هذا التحقيق:

رجال القانون: مادة العقوبة غير دستورية وتكيل بمكيالين.. ولابد من المساواة بين الجنسين

تحقيق :
وليد عبيد

يؤكد محمد منيب المحامى بالنقض ورئيس المركز الافريقى للديمقراطية ودراسات حقوق الإنسان أن أول اوجه القصور فى القانون فى هذه الحالة انه لم ينص على عقوبة محددة وواضحة لاغتصاب الاطفال الذكور.. ولكن يتم التعامل مع مثل هذه الجريمة على انها هتك عرض ولا يساويها بالاغتصاب فى حالة الإناث، ومن المؤسف انه وفقا للتقارير الصادرة من مركز البحوث الجنائية والاجتماعية فان القانون يعتد بما يعرف برضا الاطفال لتخفيف العقوبة عن الجانى حيث انه إذا ما تم استدراج طفل بشكل أو بآخر عن طريق تقديم الحلوى له أو نوع من الهدايا وارتكاب الفعل الشائن معه لا يتم تشديد العقوبة بدعوى انه لم يتم عن طريق الاجبار وهو ما يتنافى مع المنطق الذى يؤكد ان الطفل بطبيعة الحال قد لا يملك القدرة على التمييز بين الصح والخطأ وهذه الثغرة تجعل الجناة لا يتعرضون لعقاب يتناسب مع طبيعة الجرم المرتكب، ومن هنا كان يجب على المشرع ان يعيد النظر فى وضع قانون خاص لهذا الأمر وتغليظ العقوبة بما يجعلها ردعا حقيقيا لكل من تسول له نفسه ارتكاب مثل هذه الجريمة .

أشد قسوة

ويضيف محمد منيب فيقول: حتى وان كانت حوادث أغتصاب البنات من الجرائم البشعة لما يصاحبها من تشويه للسمعة واثر نفسى رهيب الا ان تعرض الذكور من الاطفال للاعتداء الجنسى هو امر اشد قسوة وفظاعة لأن الأخير قد يكتم فى نفسه تعرضه لهذا الأمر ويعانى ويلاته بمفرده وللأسف ومع كل هذا العذاب قد يتم توصيف القضية فى النهاية على انها جنحة لا تزيد عقوبتها عن ثلاث سنوات من السجن.. ورغم أن الشذوذ هو من الأمور التى تتقبلها المجتمعات الغربية إلا ان نفس تلك الدول تشدد عقوبة الاعتداء الجنسى على الأطفال لأنها تمس نفسية ومستقبل الطفل.

كشف العورات

ويتناول المستشار محمود القاضى رئيس محكمة الجنايات وأمن الدولة العليا بالمنيا ما ينص عليه قانون العقوبات فى مسألة الاعتداء الجنسى على الاطفال فيقول ان هذا الموضوع يتناوله الباب الرابع من قانون العقوبات من المادة ٢٦٧ وحتى ٢٦٩ فيما يسمى بجرائم افساد الأخلاق وهتك العرض وهى الجرائم التى تحدث ضد الكبار والصغار من الذكور والاناث وتتفاوت العقوبات طبقا لظروف الحالات الواردة بكل مادة ويشير إلى انه إذا تم الاعتداء على انثى بغير رضاها لكن دون خطف فتكون العقوبة هى السجن المشدد من ٣ إلى ١٥ سنة.. وتصل إلى السجن المؤبد إذا كان الجانى من الأصول.. أى من له أى نوع من الولاية على المجنى عليه كالمدرس أو المدير أو الخادم.. وتشير المادة ٢٦٨ إلى أن كل من هتك عرض ذكر أو أنثى بالقوة والتهديد أو بدونها فإنه يتعرض لعقوبة السجن المشدد من ثلاث إلى سبع سنوات ويتحقق هتك العرض قانونا بكل فعل يخل بالحياء ويصل إلى جسم المجنى عليه وعوراته.. ويكفى لوقوع الفعل كشف الجانى عن جزء من جسم المجنى عليه الذى يعد من العورات التى يحرص الجميع على اخفائها وصونها وحجبها عن الانظار حتى ولو لم يقترن ذلك بفعل مادى من افعال الفحش ويتم تشديد العقوبة فى الجريمة السابقة إذا كان عمر المجنى عليه لم يتعد السادسة عشرة كما يتم تشديد العقوبة مرة أخرى لتصل إلى السجن المشدد ١٥ سنة إذا كان الجانى من «الأصول» وإذا اجتمع الشرطان معا فإن العقوبة تصل إلى السجن المؤبد، أما المادة ٢٦٩ فإنها تتناول حالة جديدة لنفس الجريمة وهى وقوعها بغير تهديد فنصت على أن كل من هتك عرض صبى أو صبية ولم يبلغ عمرهما ١٨ سنة فإنه يعاقب بالحبس أما إذا كان سنه لم يتجاوز السنوات السبع وكان الجانى من الاصول ايضا وتحت التهديد فإن العقوبة تكون السجن المشدد من ثلاثة وحتى ١٥ سنة لأن الرضا فى هذه الحالة لا يعتد به بالنسبة للطفل بتاتا لانعدام التمييز والإرادة لديه.

الخطف والإعدام

ويضيف المستشار محمود القاضى: أما بالنسبة لعقوبة الاعدام فيتم تطبيقها على الجانى إذا ما قام بخطف انثى والاعتداء عليها أما بالنسبة للطفل الذكر الذى يتعرض لنفس الجريمة ففى هذه الحالة لا يتم الحكم باعدام الجانى وفى هذه الحالة فرق المشرع بين المخطوف الذكر والمخطوفة الإنثى، وهنا يبرز التساؤل المهم، لماذا هذه التفرقة؟! وبالتالى أرى- والحديث للمستشار محمود القاضى - أنه لابد ان يطالب الذكور بالمساواة مع الاناث ومن الضرورى ان يتدخل المشرع لتعديل القانون الذى ينص على المادة ٢٨٨ عقوبات على أنه كل من خطف طفلا ذكرا بالتحايل أوالاكراه ولم يبلغ الأخير سن ١٦ عاما بنفسه أو بواسطة غيره فانه يعاقب بالسجن المشدد لمدة تصل إلى ١٥ عاما وإذا كانت نفس الجريمة من غير التحايل أو الاكراه فتكون العقوبة من ثلاث إلى عشر سنوات، وفى المادة ٢٩٠ وهى نهاية المطاف لهذا المجال فإنها تتحدث عن ان كل من خطف انثى بالتحايل أو الاكراه أو بواسطةالغير يعاقب بالسجن المؤبد أو الاعدام إذا اقترن فعل الخطف بالاعتداء على الانثى بغير رضاها وهنا يلاحظ التفرقة فى النصوص السابقة بين خطف الطفل الذكر وخطف الطفلة الأنثى بالتحايل والاكراه دون سن ١٥ عاما، ولذا فأنا أهيب بالمشرع الجنائى التوصل لاصلاح هذا الخلل والمساواة فى العقوبة لأن العبرة ليست بمن يقع عليه الجرم ولكن بالجريمة ذاتها.

قانون غير دستورى

ويضم المستشار هشام خليل رئيس محكمة استئناف القاهرة والمستشار القانونى لوزارة السكان والأسرة صوته إلى باقى المطالبات التى تنادى بتعديل قانون العقوبات فيما يخص الاعتداء على الأطفال الذكور ومساواته بعقوبة الاعتداء على القاصرات لأنه قانون غير دستورى، حيث أكد الأخير فى المادة ٤٠ أن المواطنين جميعهم سواء أمام القانون فى الحقوق والواجبات ولا يجوز التمييز بينهم بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين والعقيدة ومن باب أولى النوع ويناشد المسئولين فى وزارتى العدل والسكان والأسرة اعادة النظر فى تلك التشريعات.

وتتفق د. سهير عبدالمنعم الأستاذ بالمركز القومى للبحوث الجنائية والاجتماعية والمتخصصة فى مجال العنف ضد الأطفال مع سابقيها فى أن القانون يوجد به نوع من الخلل فى هذه المسألة وهو اعتبار الاعتداء على الأطفال الذكور هو هتك عرض هذا من ناحية ومن ناحية أخرى انه يعتد برضا الطفل لتخفيف العقوبة واقتصر عدم الأخذ برضا الطفل فى حالة واحدة فقط وهى الا يكون عمره قد تجاوز السنوات السبع وتطالب ان ينص القانون صراحة فى إحدى مواده على عدم الأخذ برضا الطفل فى حالة تعرضه للاعتداء حتي سن ١٨ عاما.

طفولة مقهورة

ويقول د. رشاد عبداللطيف أستاذ علم الاجتماع ونائب رئيس جامعة حلوان السابق ان القانون يجب أن يكون أكثر حزما وصلابة فى ظاهرة الاعتداء على الأطفال الذكور لأن المجنى عليه الذى يتعرض لمثل هذا النوع من الاعتداء يتعرض لأنواع قاسية من التأثيرات السلبية التى تتمثل فى فقدان الثقة بالنفس تماما وتجعله يعيش طفولة مقهورة ومهتزة بالاضافة إلى الشعور الدائم بوصمة العار التى قد يمتد معه على مدار فترات حياته المختلفة والتى تدفعه للانتقام من مجتمعه الذى يعيش فيه والذى عجز عن حمايته وتهاون فى عقاب الجانى بما يتناسب وحجم وطبيعة الجرم الذى اقدم عليه، ويكون الانتقام بالقيام بنفس الفعل الذى تعرض له سابقا، وبذلك ندخل فى حلقة مفرغة لا نهاية لها. ويحذر د. رشاد عبداللطيف من مجموعة أسباب قد تجعل أى طفل فريسة لمثل هذا النوع من الجرائم وهى انحراف الأب أو الأم والخلافات الأسرية المستمرة التى تدفع الطفل للهروب من احضان الأسرة إلى احضان هؤلاء المجرمين، كما ان البيئة التى يعيش فيها الطفل إذا كانت مملوءة بالمخاطر فهى تجعل الطفل عرضة لهذا الفعل التى لا تقبلها السماء وتهتز لها الأرض.

ويرى د. محمد عبدالفتاح أستاذ الطب النفسى بجامعة الأزهر ان تشديد العقوبة وعدم التفرقة بين الذكر والأنثى هو أمر ضرورى لأن التأثير النفسى الذى يتعرض له الضحية هو واحد فى الاساس مهما كان جنس المجنى عليه بل ان فى مجتمعات ذكورية مثل مجتمعاتنا الشرقية قد يزيد التأثير النفسى على الذكر أكثر من الأنثى، وإذا كانت التفرقة غير مطلوبة فإن تخفيف العقوبة هو ايضا غير مقبول لأن حجم العذاب النفسى شديد ويتمثل فى عدم القدرة على التعامل مع الآخر، وتدهور الشخصية وانكسارها وعدم الثقة بالنفس والاكتئاب الشديد.. حتى ان التقارير العلمية والطبية تؤكد ان من يتعرض لمثل هذا النوع من الاعتداء يصابون بما يعرف علميا باضطراب ما بعد الكرب وهو اشد أنواع الاضطراب الذى لا يصيب إلا من يعيشون ويلات عظيمة مثل الزلازل والبراكين والحروب والاحتلال والانفجارات وهو نوع من الاضطراب إذا كان له علاج نفسى فإنه يتطلب سنوات لكى يتخلص الفرد من آثاره وتداعياته المدمرة.

أبوتريكة يشيد بالفريق الليبى

أكد محمد ابوتريكة لاعب الاهلى الدولى ان الاتحاد الليبى فريق قوى وله اسم كبير ويضم مجموعة جيدة من اللاعبين الموهوبين ويكفى انه وصل لدور الـ ١٦ بعد تخطى عقبة الدور الـ ٦٤ بالتغلب على فريق العاصفة بطل افريقيا الوسطى بالفوز عليه ذهابا خارج ارضه ١/٢ وفى طرابلس ٦/صفر.

ثم اطاح بالدفاع الحسينى الجديد بطل المغرب فى دور الـ ٣٢ بعد ان كان قاب قوسين او ادنى من الخروج من البطولة، ليعود اليها من جديد بضربات الجزاء بعد تألق سمير عبود حارس المرمى الذى تصدى لـ ٣ ضربات جزاء.

واكد ابوتريكة ان المقابلة فى لقاء العودة لن تكون سهلة اطلاقا، لان لدى الفريقين طموحا كبيراً، فى التأهل لدور الثمانية بدورى رابطة الابطال وهو ما نسعى اليه خاصة بعد ان اشتقنا للفوز بالبطولة الافريقية.



السفير المصرى فى ليبيا:

الأهلى الأحق بالبطولة



■ لاعبو الأهلى فى حالة معنوية عالية قبل مواجهة الاتحاد الليبى

حرص السفير محمد النقلى سفير مصر فى ليبيا على ازالة كل العقبات التى واجهت الفريق منذ وصوله الى طرابلس حيث كان السفير المصرى فى استقبال البعثة فى المطار واشرف بنفسه على انهاء كل الاجراءات حيث اكد النقلى على انه دائما ما يتشرف بالكرة المصرية فى ليبيا ويعتبر الاهلى من احد رموز الكرة وان ظهوره بمستوى طيب فى المباراة سيزيد من هيبة الكرة المصرية.

وحذر النقلى من الفريق الليبى مشيرا الى ان الاتحاد يتمتع بشعبية عريضة جدا فى ليبيا ويعتبر من اقوى الفرق الليبية فى حصد البطولات وان هذا الفريق يسعى الى تحقيق انجاز تاريخى بالوصول إلى الادوار النهائية فى هذه البطولة.. واثنى السفير على فريق الاهلى وقدرته على ايقاف خطورة الفريق الليبى والخروج بنتيجة ايجابية مشيرا الى انه سعيد بان مباراة العودة ستكون فى القاهرة وهذا سيرفع من اسهم الاهلى كثيرا للوصول الى الادوار النهائية لان الاهلى هو الاحق بهذه البطولة.

بعد العودة من ليبيا

البدرى يكشف أسرار مشوار الاحتفاظ بالدرع

برغم انشغاله الشديد بمباراة الذهاب مع الاتحاد الليبى الا ان حسام البدرى المدير الفنى للاهلى يعيش الفترة الحالية على اعصابه التى تكاد تحترق برغم انه مشهور عنه الصلابة والقوة.. وذلك لعدم وضوح الرؤية بالنسبة لاستمراره او رحيله عن الأهلى فى ظل عملية تعتيم شديدة تقوم بها لجنة الكرة برغم ان البدرى حسم درع الدورى العام قبل انتهائه بـ ٤ أسابيع بعكس الموسم الماضى الذى احتاج فيه الفريق للعب مباراة فيصل مع الاسماعيلى للحفاظ على اللقب.

وعقب عودة الاهلى من ليبيا ينتظر ان يعقد حسام البدرى مؤتمرا صحفيا موسعا لشرح العديد من النقاط التى مر بها خلال الموسم الحالى وكشف كثير من الحقائق التى تكتم عنها حتى تسير مركب الفريق فى هدوء بدون اى منغصات.

وبرغم ما يتردد حول تفاوض المسئولين بالاهلى مع العديد من المدربين الاجانب الا ان المشكلة فى تمويل الصفقة التى لن تقل عن ٦٠ الف يورو شهريا وربما تزيد.

هذه المشكلة ذاتها- انيميا الخزينة الحمراء- اصاب مخططات القلعة الحمراء فى الصميم بالنسبة للتعاقدات الجديدة والتى ينشد الاهلى انهاءها وكلها تحتاج دعما قويا فمثلا وليد سليمان لاعب بتروجت مطلوب فيه على الاقل عشرة ملايين جنيه وحسنى عبدربه لاعب الاسماعيلى المعار للاهلى الاماراتى الذى سيحصل على راتب قدره خمسة ملايين جنيه فى الموسم بخلاف ما سيحصل عليه الاسماعيلى، هذا بخلاف الصفقات التى اعرب المهندس عدلى القيعى عن امنيته فى اتماها، وبخاصة محمد شوقى وحسام غالى الى جانب محمد ناجى جدو «الاتحاد» ومحمود ابوالسعود «المنصورة» وباسم على وايهاب المصرى «المقاولون» وفتحى مبروك «بترول اسيوط» وبوبا ورضا العزب «الشرطة»، واريك بيكوى ومحمدم شعبان «بتروجت» وكالابا الزامي.

■ حسام البدرى

الصحف الليبية:

الأهلى زعيم أفريقيا

اهتمت الصحف الكبرى فى ليبيا باللقاء الكبير الذى جمع بالامس بين الاهلى مع الاتحاد الليبى، وكانت لعبارات الترحاب الجانب الاكبر بعد ان شن المدير الفنى الصربى لفريق الاتحاد حربا نفسية على الاهلى قبل المباراة.. قالت صحيفة «الفجر الجديد» ان الاهلى يتشابه مع الاتحاد فى جوانب كثيرة ولكنه فعلا زعيم افريقيا نظرا للانتصارات الكبيرة التى حققها على صعيد القارة السمراء.

بينما قالت صحيفة «الجماهيره» تحت عنوان «متصدرا الدورى المصرى والليبى فى مواجهة عربية بنكهة افريقية».. وقالت صحيفة «أويا»: اهلا بكم فى بلدكم ليبيا، اهلا بكم فى ناديكم الاتحاد، اهلا بكم اينما حللتم.

وكان لتواجد الاهلى فى ليبيا مردود كبير لدى الجماهير التى حرصت على حضور تدريبات الاهلى الذى كان الاخير منه سريا، وكان هناك اقبال شديد قبل المباراة على شراء التذاكر.

تسجيلات

استفاد الجهاز الفنى للاهلى بقيادة حسام البدرى من مشاهدة تسجيلات لمباراة القمة الليبية بين الاتحاد والاهلى التى اقيمت مؤخرا حيث رصد الاهلى اماكن القوة منهم النيجيرى كاميللو والمحترفين بيير كوليبالى مهاجم بوركينا فاسو وهداف الفريق الحالى والعاجى جيرى ايمار والتونيسيين العربى جابر وماهر الحناش بالاضافة الى ٩ لاعبين دوليين منهم محمد زعبيبه واسامة شبيطة ومحمود الصنانى، وهشام شعبان، ويونس الشيبانى، والحارس الجيد سمير عبود.



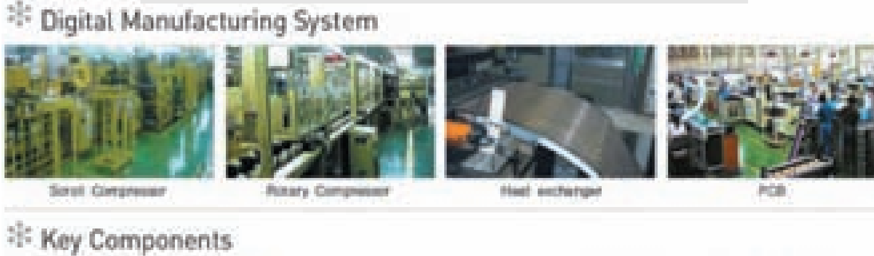
تكييف إل جى العملاق الكورى... الآن فى مصر

طرح موديلات جديدة تنفرد بها الشركة

بدأت شركة LG فى إنتاج التكييف عام ١٩٦٨، وحققت مبيعات كبيرة عاماً بعد عام وقد حققت مبيعات بمقدار مليون وحدة عام ١٩٩٦، ومع التجديد الدائم والابتكار المتميز فى منتجات LG عموماً وفى مجال التكييف خصوصاً، احتل تكييف LG المرتبة الأولى كأكثر تكييف مبيعاً فى العالم منذ عام ٢٠٠٠ وحتى ٢٠٠٨، حيث يتم تصنيع جميع أجزاء ومكونات التكييف باستخدام أحدث الأنظمة والتقنيات في العالم، فجميع المكونات تم تصنيعها باستخدام النظام الرقمى الجديد ومع متابعة الجديد دائماً فى عالم التكييف وإضافة المميزات التى تضفى أكبر قدر ممكن من الجودة وأيضا الرفاهية لمستهلكى تكييف LG للحصول على العديد من شهادات الجودة العالمية كشهادة الأيزو بالإضافة إلى العديد من الجوائز من معظم دول العالم لما تتميز به التكييفات من مميزات تفوق ما يحلم به مستهلكى التكييف فى العالم نظراً لريادة تكييف LG وتقديم الشركة كل ما هو جديد ومتميز نظراً لارتفاع أهمية التكييف فى حياتنا خاصة بعد التغييرات المناخية وما صاحبها من ارتفاع مستمر فى درجات الحرارة عاماً بعد عام مما حتم ضرورة الحصول على التكييف وأصبح أحد الضروريات الملحة فى حياتنا وأصبح الاختيار من الموديلات المختلفة أسهل مع توفير LG كل الامكانيات فى أجهزة التكييفات التى تتولى انتاجها.

All the key components are produced by DMS.

جميع المكونات تم تصنيعها باستخدام النظام الرقمى الجديد





وقد تواجدت تكييفات LG فى السوق المصرى منذ ابريل ٢٠٠٩ واقتحمت السوق المصرى بقوة ومهارة واثبتت تميزها فى كافة الموديلات وحققت تكييفات إل جى نجاحا باهراً فى كل الدول التى تواجدت فيها نظراً لنوعية الانتاج وتعدد الموديلات والتطوير المستمر فى الانتاج الذى اتاح للشركة احتلال الصدارة فى مختلف الأسواق التى تواجدت بها. وان ادارة التكييفات بشركة إل جى ينصب تركيزها فى الأساس على تطوير وتحديث أجهزة التكييف وتزويدها باحدث تكنولوجيا متطورة يدعمها مراكز تطوير وبحث مختلفة فى شانج وون وفى سول بهدف ابتكار الجديد دائماً والبحث عن أفضل السبل لتطوير وتحديث المنتج حتى تصبح حياتهم أسهل مع التكنولوچيا المتطورة التى مما رشح الشركة تقدمها وتبتكرها LG من أجل اسعاد الاخرين.

وجميع مكونات تكييف LG تم تصنيعها بمصانع LG العالمية ويتوافر بالسوق المصرى ٣ موديلات تكييف حائطى بارد/ساخن، وموديل واحد بارد فقط ، هذا بالاضافة إلى التكييفات المركزية.

كما تقدم LG ضمان مجانى ٥ سنوات على الجهاز بالكامل وتم توزيع منافذ البيع على مستوى الجمهورية للوصول إلى المستهلكين اينما كانوا وتم توفير مراكز الخدمة فى جميع انحاء الجمهورية لضمان خدمة ما بعد البيع من اجل الحفاظ عل مستوى خدمة LG وريادتها فى السوق المصرى والحفاظ على اسم LG متميزا داخل مصر كما هو متميز فى كل مكان فى العالم.



■ على المنصة سعيد حافظ مدير المبيعات وإلى جواره أحمد حمدى مدير التسويق ■

لا مؤاخذة

بقلم: فتحى سند

●● الجوانب المضيئة كثيرة، ولكن يحلو للبعض دائما ان يرى بالنظارة السوداء فقط.

منذ ايام اثنى د. احمد نظيف رئيس الوزراء على دور وزارة الدفاع فى دعم الرياضة خاصة على مستوى الانشاءات الرائعة التى تتماشى مع المعايير والاصول العالمية.. ليس فى العاصمة او فى المحافظات الكبرى فقط، وانما فى كل ربوع مصر.. والواقع ان للمشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربى ايادى ناصعة يذكرها له الجميع فى مجال الرياضة- ومجالات اخرى على الصعيد الاجتماعى- وكم يأتى تدخل القوات المسلحة فى مواقف صعبة تحتاج الى حسم فورى فى مسائل ترتبط بالمصالح العامة للبلد.

من الواضح ان دور وزارة الدفاع ممتد المفعول تبعا لسياسة واضحة.. سواء فى حماية الوطن.. او تنمية قدرات المواطن.. وبما ان الرياضة هى اهم وسائل صناعة البنى آدم العصرى.. فقد كانت المنشآت العملاقة هى القاعدة التى يرتكز عليها بناء الشخصية.

ولعل المشروع القادم الذى اعلن عنه المشير طنطاوى فى لقائه مع د. نظيف سيمثل قفزة اخرى فى عالم الانشاءات التى ستزيد من وزن مصر الرياضى على الصعيد الدولى بما يسمح باستضافة بطولات كبرى اخرى.. والمشروع هو التوسع فى منشآت المدينة الرياضية فى ستاد برج العرب بانشاء قرية اوليمبية مجاورة لها واقامة منشآت فندقية تجعل الترحيب بالفرق والمنتخبات كأحسن مايكون.

هذا واحد من الجوانب او الوجوه المضيئة التى ينبغى التركيز عليها لانها مفيدة اكثر من الكلام فى «الهايف» الذى لا تأتى من ورائه الا المشاكل والازمات و«الخزعبلات»!

●● فوز الزمالك ببطولتى افريقيا.. والسوبر الافريقى فى بوركينا فاسو.. انجاز فى كرة اليد كبير يستحق الاشادة والتقدير.. والاعجاب.

رجال ميت عقبة شرفوا الرياضة المصرية بعد ان هزموا كل المنافسين، وعادوا لبلادهم مرفوعى الرأس.. ضاربين المثل فى الولاء والانتماء لناديهم، ولبلدهم.

وبالطبع.. لم يكن الانجاز سهلا.. فقد مر عبر تحديات امام فرق كبيرة وشهيرة.. منها الاهلى وابطال الجزائر والكاميرون وانجولا.. وغيرهم.

وكالعادة.. انصرف الكثيرون للحديث عن قضايا شخصية واحداث سطحية.. دون ان يشيروا الى رصيد رائع لن يضاف الى النادى صاحب الانجاز فقط.. وانما لكل الاندية على الاطلاق.

●● الحمد لله.. ظهرت براءة حسام غالى من قضية المنشطات.. كاد نجم مصر يتعرض لعملية ذبح غير مسبوقة، لان معمل ماليزيا «نص لبة» لا يملك الادوات والامكانات اللازمة للفصل بين ما يتناوله اللاعب عمدا من عقاقير، وبين ما يفرزه جسم الانسان بشكل طبيعى.. فى كوالامبور.. تعاملوا مع القضية على انه تناول.. وفى المانيا كشفوا انه افراز طبيعى.

برافو حسام.. لانه لم يستسلم.. وبرافو كل فريق العمل الذى وقف الى جواره حتى ظهر الحق.. نادر شوقى ود. طارق حسن والمحامون.. ومدحت شلبى طبعا.

●● برغم بعض السلبيات فى قمة الاهلى والزمالك.. الا انها الافضل منذ سنوات.. واذا لم يستثمر العقلاء الاثار الايجابية للقمة.. لانعاش الوسط الكروى الممزق.. «المهلهل».. ولإعادة الانضباط للساحة ولإيقاف كل مظاهر الانفلات.. ستزداد «المصايب».. ولا مؤاخذة!





العملاق الكورى ..



كل حاجة فيـــه ... صُنع فى إل جـــى

مكونات العملاق : الكباس إل جى ، الموتور إل جى ، المبادل الحرارى إل جى ......

ضمـان العملاق :



٥
سنوات
ضمان مجانى
على الجهاز
بالكامل

LG Marketing Dept.

إدارة مبيعـــات التكييـف

القـــــــــاهرة : ت : ٠١٦/٦٦٥٩٠٢٨ ـ ٠١٦/٦٦٥٩٠٣٦ ـ ٠١٠/١٦٤٢٦٤٩ ـ ٠١٢/٧٧٤٢٠٢٢

الإسكندرية والساحل الشمالى : ت : ٠١٦/٦٦٦٩٠١٣٩ ـ ٠١٩/٩٩١٦٤٢٦

الدلتــــــــا : ت : ٠١٦/٦٦٥٩٢٣٩ ـ ٠١٦/٦٦١٥٥٢٨

الصعيـــــــد : ت : ٠١٠/٩٥٧٨٩٨٥

مدن القـــــناة : ت : ٠١٦/٦٦١٧٤٥٤

الفردقــة وشــرم الشــيخ : ت : ٠١٦/٦٦١٧٤٥٤

الجهاز مصنع بالكامل بمصانع إل جى العالمية بتركيا

خدمة العملاء ١٩٩٦٠ بسعر المكالمة العادية


■ عماد سليمان

الإسماعيلى جاهز للقاء الهلال السودانى

سليمان يعد مفاجأة للمباراة ويخفى أوراقه عن العيون

رسالة الخرطوم - محمد عبادى:

وسط روح معنوية عالية واثقة فى تحقيق نتيجة طيبة واصل فريق الكرة الاول للنادى الاسماعيلى استعداداته الجادة للقائه الهام امام الهلال السودانى فى ذهاب الدور الـ ١٦من دورى رابطة الابطال الافريقية والمقرر اقامتها غدا الاحد على ملعب ام درمان.. وكان المديرالفنى عماد سليمان وجهازه الفنى المعاون قد اشرفوا على مران الفريق الاخير امس الجمعة والذى استمر قرابة الـ٨٠ دقيقة.

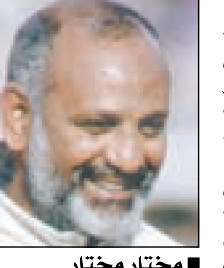
واوضح فى تصريحات خاصة "لاخبار اليوم" ان كل مباراة لها حسابات خاصة تختلف من لقاء لآخر حسب قوة الفريق المنافس مما يؤكد ان هناك خطة مباغتة سيواجه بها العمدة الهلال السودانى والكثير من المفاجآت التى اعدها لهذا اللقاء الهام.

وظهر لاعبى الاسماعيلى بحالة بدنية وفنية عالية وتنافس الجميع فيما بسينهم للدخول للتشكيلة الاساسية للمباراة التى سيعتمد عليها الجهاز الفنى الذى طالب لاعبية باداء مباراة قوية وتحقيق نتيجة ايجابية وان ينهو الشوط الاول من اللقاء لصالحهم.

اكد محمود جابر المدرب العام للاسماعيلى انه يكن كل احترام وتقديرللاخوة السودانيين بشكل عام وفريق الهلال ومسئوليه بصفة خاصة ونشكرهم على الحفاوة التى قابلونا بها وهذا ليس بغريب عليهم فنحن شعب واحد هو وادى النيل واوضح ان الكرة السودانية شهدت طفرة كبيرة فى الفترة الاخيرة وحققت نتائج هائلة على مستوى الاندية والمنتخب وقال جابر ان منافسنا يمتلك فريقا متكاملا يجمع بين الخبرة والشباب.. سيد صديق رئيس البعثة وعضو مجلس الادارة أكد على شكره وامتنانه العميق للسفير المصرى بالخرطوم عفيفى عبدالوهاب ونائبه المستشار اسامة شلتوت ومحمد غريب المستشار الاعلامى الذين حرصوا على التواجد بشكل دائم مع البعثة وبذلوا مجهودات كبيرة لتذليل أى صعوبات تواجة افراد البعثة واوضح صديق ان البعثة بالكامل بخير وان لاعبى الدراويش جاهزون تماما للقاء وعازمون على تحقيق الفوز واسعاد جماهيرهم فى كل مكان.

بتروجت يبحث عن إنجاز أفريقى أمام الصفاقسى غدا

كتب محمد جابر:


■ مختار مختار

يلتقى غدا الاحد الساعة الخامسة والنصف بتروجت مع الصفاقسى التونسى على ملعب السويس فى مباراة الذهاب لدور ١٦ للبطولة الكونفيدرالية الافريقية، حيث يطمع بتروجت فى تحقيق فوز كبير يساعده فى لقاء العودة مع الصفاقسى بتونس بعد اسبوعين حيث يتمتع النادى التونسى بخبرة كبيرة فى البطولات الافريقية والعربية.. وقد استقر الجهاز الفنى للفريق على البدء بالسيد حمدى كمهاجم وحيد ومن خلفه الثنائى محمود عبدالحكيم ووليد سليمان، ذلك بسبب خروج الغانى ايريك بيكوى مهاجم الفريق وهداف الدورى العام من تشكيله الفريق لاصابته بكدمة شديدة فى قصبة الساق وعدم قيد مواطنه كوفى بيكوى بالقائمة الافريقية للفريق.. وكان الجهاز الفنى قد قام بتطبيق اليوم الكامل منذ الاربعاء الماضى وحتى موعد سفره الى مدينة السويس للدخول فى معسكر مغلق حيث ادى الفريق تدريباته على فترتين صباحية ومسائية وركز الجهاز الفنى فى الفترة الاخيرة على تدريبات اللياقة البدنية املا فى رفع معدلات اللياقة للاعبيه لمجاراة نجوم الصفاقسى بالاضافة الى التدريبات الخططية.. وقد درس الجهاز الفنى مباراة الصفاقسى والافريقى التونسى والتى اقيمت الاسبوع الماضى فى الدورى التونسى.. وانتهت لصالح الصفاقسى ٢/٤ وذلك من اجل دراسة نقاط الضعف والقوة.. اكد مختار مختار المدير الفنى للفريق ان الصفاقسى فريق قوى ولديه العديد من العناصر المميزة فى صفوفه، وستكون المباراة صعبة مشيرا الى انه كان يتمنى ان تكون مباراة العودة على ملعب السويس وليس العكس لانه يعلم مدى قوة الفريق التونسى على ارضه ووسط جماهيره خاصة انه دائما ما تلعب فرق شمال افريقيا مع الفرق المصرية بقوة.


■ كتيبة الحدود تسعى لمواصلة الانتصارات فى الكونفيدرالية

برغم الغيابات.. الأمل كبير لتحقيق فوز جديد

كتيبة الحدود تواجه سيمبا التنزانى غدا

دار السلام ـ خاص لـ «أخبار اليوم»:

يؤدى حرس الحدود عصر اليوم تدريبه الاخير بدار السلام فى ختام استعداداته لمواجهة الغد امام سيمبا بطل تنزانيا فى ذهاب دور الـ ١٦ للبطولة الكونفيدرالية الافريقية.. ادى لاعبو الحدود تدريبهم الاول امس بعد وصولهم الى تنزانيا.. وضمت البعثة كامينى مارتينى وعلى فرج فى حراسة المرمى وامامهم اسلام رمضان ومحمد شعبان مكى واحمد سعيد اوكا وفادى نجاح ومحمد عبدالمجيد وعبدالرحمن فاروق وعبدالرحمن محيى وفوفو واحمد كمال واحمد سالم الصافى ورائد منسى ومحمد حامد ميدو ومهدى صبحى واحمد عيد عبدالملك.. ويغيب عن المباراة محمد حليم كابتن الفريق للاصابة فى سمانة القدم واحمد عاصم الذى اجرى عملية الرباط الصليبى ومحمد الهردة المصاب بعضلات البطن واحمد عبدالغنى المصاب فى العضلة الضامة بالاضافة الى اسلام الشاطر الحاصل على الكارت الاحمر فى ذهاب دور الـ ٣٢ امام البنك الاثيوبى.

ويرأس البعثة اللواء صفى الدين بسيونى ومعه الجهازان الفنى والادارى طارق العشرى المدير الفنى وابوطالب العيسوى المدرب العام واسلام يوسف مدرب حراس المرمى والجهاز الطبى المكون من د. رضا الهيميمى طبيب الفريق ومساعديه احمد عبداللطيف وعمرو عبدالواحد بالاضافة الى اللواء محمد حلمى مشهود المدير الادارى للحرس.

واكد طارق العشرى المدير الفنى لحرس الحدود انه برغم الغيابات المهمة التى يعانى منها فريقه الا ان الطموحات كبيرة لتجاوز عقبة سيمبا بطل تنزانيا الذى تم الاستعداد له جيدا من القاهرة من خلال معسكر قصير ادى خلاله لاعبو الحدود تدريبين مهمين على ملعب الانتاج الحربى ذى النجيل الصناعى ليتعود لاعبو الفريق على اللعب على نجيل صناعى خاصة ان اللقاء سيقام فى دار السلام على ملعب سيمبا ذى النجيل الصناعى.

واضاف ابوطالب العيسوى المدرب العام للحدود ان فريقه خاض مواجهة ودية قوية امام فريق المعادى قبل السفر الى دار السلام بيوم فاز فيها باربعة اهداف احرزها احمد صافى «هدفان» واحمد سلامة العائد بقوة وفوفو الغانى ولكل منهما هدف.. وقال ابوطالب العيسوى ان دراسة بطل تنزانيا عن طريق شرائط الفيديو واسطوانات الكمبيوتر بدأت بالقاهرة وسيتم انهاؤها بتنزانيا للوقوف على مواطن الضعف والقوة فى الفريق التنزانى الذى فاز فى اخر مبارياته بالدورى هناك على منافسه التقليدى يانج افريكانز ٣/٤ واضاف ان هذين الفريقين التنزانيين مثل الاهلى والزمالك فى مصر.

كارت أحمر

بقلم: عثمان لطفى

● متعة .. واثارة.. واهداف ستة كانت شعار مباراة الزمالك والاهلى والتى تسمى بالقمة . اجمع الجميع على ان المباراة كانت اوربية الطبع فى سرعتها وقوتها. ولن نتعرض بعد ذلك للنواحى الفنية من الفريقين وماحدث خلالها.

اولا: الزمالك لم يكن يطمع فى شيء الا الفوز بالنتيجة لخروجه من حسابات البطولة للمرة السادسة باذن الله على التوالى. المباراة بالنسبة له لا ناقة له ولا بعير فى نتيجتها، انما يعوضها ويرضى جماهيرها الفوز الذى لم يتحقق عن جدارة واقتدار من الفريق الاحمر.

ثانيا: ماذا حدث بعد المباراة أى بعد هدف محمد بركات الذى زلزل جماهير الزمالك بل ومديرها الفنى حسام حسن حتى انه خلع «التى شيرت» الذى كان يرتديه وقذفه الى مدرجات جماهير الاهلى يتوعدهم بالفوز فى المباريات القادمة!! كنا نتوقع منه بدلا من ذلك ان يتوجه الى حسام البدرى ويصافحه ويهنئه على التعادل الذى استحقه الاهلى بعد المباراة خاصة ان لاعبيه كانوا فى شد عصبى شديد لامرين مهمين الاول عدم الهزيمة والثانى الحصول على النقاط الثلاث وان لم يكن ففى التعادل بنقطة واحدة تضمن له درع الدورى للسنة السادسة على التوالى وهو ماتحقق.

● اشاع معروف بحقده على الاهلى ان محمد بركات اشار بيده الى لاعبى الزمالك وقد كذبت الصورة فى جميع الفضائيات هذا الزعم وانه رفع اصبعه السبابة بالنصر وتوجه الى مدرجات الاهلى بالصورة كما ان بركات اتصل بالفضائيات وصدق ماقاله بعد اعادة اللقطة.

● الزوبعة التى اثارها حسام حسن بعد المباراة لم ولن نشاهدها من أى مدير فنى فى العالم كله ونحن نشاهد مبارياتهم.. الكرة فوز.. وخسارة.. وتعادل.. لم يفعل حسام حسن ذلك مع مباراة الشرطة والتى انتهت بالتعادل ، ولم يفعل حسام حسن ذلك بعد هزيمة الزمالك من حرس الحدود. فلماذا اذن هذه التمثيلية. الاجابة عليها لاتمثل اثنين بل واحد فقط وهو انه كان يريد ان يثبت لنفسه اولا انه هزم الاهلى وثانيا لجماهير الزمالك. هذه هى الحقيقة التى لاتحتمل الكذب وانما الواقع.

● المباريات القادمة آتية والاهلى تعادل وهو ناقص منه احمد فتحى واحمد السيد. والزمالك لعب كاملا وتعادل ولم يعتد الفوز. مجرد ملاحظة.

مجموعة عبد الغني الجمال
فلاور بيتش
أول الساحل الشمالي ك ٢٥
بمناسبة تسليم المشروع
إدفع ٣٠٪
وإستلم وحدتك
وقسط الباقي براحتك
وحدات ترى البحر مباشرة
العرض ساري حتى نهاية أبريل
للحجز والإستعلام : رؤية للإستثمار والتنمية العقارية
المهندسين 37489364 0165000936
مصر الجديده 22908173 0165545777
حليم 035823032 0101899952
16607
www.roiaa-grp.com



خير زمان .. بجنيه زمان





العرض سارى حتى ٣٠/ ٤ /٢٠١٠ أو نفاذ الكمية

سعر السوق ٤١,٩٥ — ٢٩,٥٠
لحم سن كندوز طازج ١ كيلو


سعر السوق ١٢,٩٥ — ١٠,٩٥
كبدة كندوز مجمدة ١كيلو


سعر السوق ١٨,٢٥ — ١٥,٥٠
دجاج الذهبية ١١٠٠ جرام


سعر السوق ٣٢,٠٠ — ٢٣,٩٥
لانشون بقري سادة المراعي ١ كيلو



سعر السوق ٩,٩٠ — ٧,٩٥
جبن كيري ١٢ قطعة


سعر السوق ٢,٦٠ — ١,٢٥
خيار ١ كيلو



سعر السوق ١,٤٥ — ١,٠٠
مكرونة شهيه ٣٥٠ جرام



سعر السوق ٦,٧٥ — ٥,٥٠
زيت قلى وطبخ حلوة ١ لتر



سعر السوق ٤,٥٠ — ٣,٥٠
سكر الأسرة ١ كيلو



سعر السوق ٤,١٥ — ٢,٩٥
شاى ليبتون ٢٥ فتلة


سعر السوق ١٧,٧٥ — ١١,٢٥
عرض خاص
٢شامبو بالموليف ٤٠٠مللى





سعر السوق ٧١,٥٠ — ٦١,٥٠
مسحوق اتوماتيك ليمون أو ياسمين تايد
٦ كيلو + ٦ كامى صابون ١٢٥ جرام



CMYK

vodafone

مع "حكاوى بحرى" لكل اهالى وجه بحرى
و"حكاوى إسكندرية" لكل اهالى إسكندرية
إتكلم ساعة ببلاش كل يوم
لأى نمرة ڤودافون بعد ما تتكلم ٣ دقايق
وباقى اليوم الدقيقة بـ ١٤ قرش لأى نمرة ڤودافون
لمزيد من المعلومات كلم ٨٠٠
او ادخل على www.vodafone.com.eg
القوة بين إيديك

كفر الشيخ
الاسكندرية
دمياط
الدقهلية
بورسعيد
الغربية
الشرقية
البحيرة
المنوفية
الإسماعيلية
القليوبية
السويس

الكلام ببلاش... مع "حكاوى" ماتحسبهاش

الفيوم
بني سويف
البحر الأحمر وسيناء
المنيا
أسيوط
الوادى الجديد
سوهاج
قنا
الأقصر
أسوان

مع "حكاوى قبلى" لكل اهالى وجه قبلى
إتكلم ساعة ببلاش كل يوم
لأى نمرة ڤودافون بعد ما تتكلم ٣ دقايق
وباقى اليوم الدقيقة بـ ١٤ قرش لأى نمرة ڤودافون
لمزيد من المعلومات كلم ٨٠٠
او ادخل على www.vodafone.com.eg
القوة بين إيديك

vodafone

إشترى او حوّل واتكلم ببلاش

• سارى لفترة محدودة وتطبق الشروط والاحكام • ساعة ببلاش من ٩ صباحاً لـ ١٢ ظهراً كل يوم • للتحويل لانظمة "حكاوى" كلم ٨٨٠ بجنية واحد

قروض المشروعات المتناهية الصغر

إبنى نفسك ... وإحنا معاك





* أكبر عدد قروض ممنوحة فى مصر.
* مدة القرض من ٤ شهور إلى ٢٤ شهر.
* قيمة القرض من ألف جنيه إلى ٢٥,٠٠٠ جنيه.
* من أوائل البنوك التى منحت القروض المتناهية الصغر.
* إتاحة القروض للمشروعات وتقديم التمويل اللازم لها.
* تمويل المشروعات التجارية والصناعية والخدمية.
* تقدم القروض من خلال فروع البنك المنتشرة بجميع المحافظات.
* تمنح القروض بشروط ميسرة بأقل المستندات وفى أقل وقت.

16990
www.banqueducaire.com
خدمة على مدار ٢٤ ساعة

بركـــات بعـــد البـــراءة:

أنـا أهـلى .. «ربـونى»

هدفى فى الزمالك عوضنى عن الموسم كله

تعرض محمد بركات لاعب الاهلى لحملة شعواء للنيل منه، وتشويه تاريخه عبر ١٦ عاما لعب فيها مع السكة الحديد والإسماعيلى والأهلى واحترف فى السعودية وبعدها فى قطر.. وجمع فيها بطولات سواء مع هذه الاندية أو المنتخبات الوطنية.. وسار اصبع بركات هو الحديث الاهم الاسبوع الماضى فور انتهاء لقاء القمة بين الزمالك والاهلى.. وظل بركات مثل الملاكم يتلقى الضربة تلو الضربة، وهو واقف فى ركن الحلبة منتظرا ان يأتى الفرج.. وكم كانت سعادته لاتوصف بعد ان انصفته لجنة المسابقات ثم لجنة الانضباط.. بركات الذى قلب نتيجة مباراة القمة فى الوقت المحتسب بدل الضائع، فتح قلبه و تحدث بصراحة عن اتهامات الاشارات، ومستوى الاهلى الذى تراه الجماهير متذبذبا فى الفترة الاخيرة، ومخاوف الجماهير الحمراء من تهديدات الجهاز الفنى للزمالك بأن الاهلى محظوظ.. وان الفوز بالكأس سيكون من نصيب القلعة البيضاء.. والفوز بالدورى هى آخر بطولة للاهلى، الذى اصبح يعانى من الشيخوخة، والاجهاد.

أجرى الحوار:

عمرو كمال

■ بركات تألق أمام الزمالك صنع هدف واحرز هدفا آخر



■ بركات ولحظة فرحة عقب احرازه هدف التعادل للأهلى فى الوقت القاتل

توقعت هبوط المستوى.. ونحتاج دعما فوريا

● ماحقيقة الاتهامات التى ألصقت بك بأنك قمت بأشارات قبيحة لجمهور الزمالك؟

●● هذا الامر بعيد تماما عن الحقيقة، وهو محض افتراء، وله اهداف من وراء الترويج أنا اعرف اسبابها.

● لماذا انت تحديدا؟

●● أنا لا أعلم سببا لذلك سوى الحقد، او تعصب البعض اكثر من الجماهير المتعصبة، وقد يكون لانى صاحب هدف التعادل فى الوقت المتحسب بدل الضائع.

● وما قولك فيما هو منسوب إليك بأنك قمت بأشارات- عفوا- خارجة بعد احرازك الهدف الثالث؟

●● اقسم بالمولى العظيم اننى لم اقم بمثل هذه الاشارات، لانى متدين، ومتربى، وهذه الافعال الصبيانية تصدر عن اولاد الشوارع وهناك للأسف لاعبون معروفون عنهم ارتكابهم هذه الاشارات، لانهم متعودون عليها، ولكن انا لا وألف لا.. اضف إلى هذا اننى توجهت للاحتفال بالهدف لجمهور الاهلى، وليس لجمهور الزمالك هذا اول شىء.. ثانى شىء اننى لم يسبق لى ان قمت بمثل هذه التصرفات المتخلفة.. وانا حزين لهذا المستوى الذى وصلنا له.. «ينقطع اصبعى لو قمت بهذه الفعلة المشينة.. ياجماعه انا متربى كويس».

● ولكن هناك من وقف بجوارك، ودافع عنك باستماته.. فما قولك؟

●● أنا اشكر هؤلاء جميعا لانهم ظلوا واثقين فى تصرفاتى، واخص بالشكر المواقع الالكترونية والقنوات الفضائية واصحاب المقالات التى اجتهد المسئولون عنها فى تجميع انفعالات لى بعد احراز اهداف لى وهى منذ فترة طويلة، وتم تجميع عدد من هذه الانفعالات وكلها بنفس الشكل الذى ظهر فى لقاء القمة الاخير مع الزمالك، وقبل ذلك لم يتحدث احد، او علق على ذلك، لانها شيئ عادى.

●● ولكن لماذا شعرنا انك طرت فى الهواء بعد الهدف الذى احرزته؟

●● بالتأكيد عندما تستشعر هذه الحالة الجميلة من الفرحة التى ادخلتها على الجماهير بتحقيق التعادل فى الوقت القاتل، وتحويل الخسارة لتعادل حافظ على درع الدورى العام وحسم المسابقة بنسبة ٩٩٪، بالاضافة إلى ان هذا الهدف هو اول اهدافى هذا الموسم، يعنى انك لم تحرز هدفا منذ ٢٦ مباراة.. وبصراحة الهدف الثالث الذى سجلته فى شباك الزمالك شعرت ان المولى احتفظ لى بهذا ليعوضنى عن الموسم كله.

● وما تعليقك على تقرير المراقب وقرارات لجنة المسابقات ولجنة الانضباط؟

●● انا لم أشك لحظة فى اننى مظلوم وسيظهر الحق فى النهاية، الحمد لله ان تقرير المراقب جاء مؤيدا لموقفى تماما، وبرأتني لجنة المسابقات ولجنة الانضباط، والخبر وصلنى وانا فى ليبيا مع الفريق قبل مباراة فريق الاتحاد الليبى فى ذهاب دور الـ ١٦ بدورى رابطة الأبطال الإفريقية.

● ما تقييمك لمباراة القمة الاخيرة بين الاهلى والزمالك؟

●● فى الحقيقة أنا بعيدا عن اننى لاعب شارك فى هذه المباراة، فقد استمتعت جدا بالمستوى الذى قدمه الفريقان، والذى حفل بالقوة والاثارة من الدقيقة الاولى حتى الثانية الاخيرة، بشكل امتع جمهور الفريقين.

● ولكن هناك من يرى ان الزمالك كان الافضل، وان الفوز ضاع من بين يديه؟

●● دعونا نقيم الأمور بعيدا عن التعصب والعصبية، المباراة ذات طابع فنى مرتفع، وهى الافضل منذ فترة طويلة جدا على جميع الاصعدة، الزمالك كانت له المبادرة الاولى القوية ونحن كنا خارج نطاق الخدمة مما اعطى للمنافس أن يحصل علي المباردة ، ولكن سرعان ما فقنا واستطعنا احراز التعادل، واثبت الفريق انه كبير ولن ينحنى امام اى منافس مهما كانت الظروف.

● الجهاز الفنى للزمالك والجماهير البيضاء تؤكد ان الاهلى كان محظوظا فى الفوز بالدورى؟

●● هل هذا مقبول فريق لايخسر سوى مباراة واحدة طوال الموسم، ومن البداية متربع على القمة من اول اسبوع، وفارق تسع نقاط على التالى له، وله مباراة مؤجلة، يكفيه الحصول على نقطة واحدة ليتوج بطلا للعام السادس على التوالى.. اظن انه بذلك ليس بالفريق المحظوظ.

● الجمهور يرى ان مستوى الفريق متراجع، ويخشون على ضياع البطولات فى الموسم الجديد فما قولك؟

●● كما سبق وقلت ان الجمهور لايغفر ابدا ان نخسر اى بطولات، ونحن برغم رحيل الخواجة، وتولى الكابتن حسام البدرى، والاصابات التى ضربت فى الفريق سواء لاينو و جيلبرتو وابوتريكة وأحمد فتحى وغيرهم كثيرون، الا ان الفريق تماسك واستطاع حسم البطولة قبل انتهاء المسابقة بثلاثة اسابيع، بعد ان نحصل على نقطة من لقاء المنصورة، ولن اقول كلاما جديدا عندما اشيرا إلى ان الفريق مجهد جدا من كثرة وتوالى المباريات سواء مع المنتخب والنادى، وأنا منذ ثلاث سنوات توقعت هذا التراجع فى المستوي.. ومع كل هذا فإن الفريق خسر مباراة واحدة فقط بينما خسر الاخرون العديد من المباريات على مدار الموسم.. وانا لم احزن قط على الخسارة من غزل المحلة الذى استحق الفوز لاننا لم نقدم ما يستحق عليه التعادل.. بينما حزنت للتعادل مع طلائع الجيش لان الاهلى قد قدم افضل ٤٥ دقيقة طوال الموسم ولكنه فقد الفوز بسبب الرعونة و الثقة الزائدة فى الشوط الثانى.

● مما لاشك فيه الفريق يحتاج لتدعيم فى بعض المراكز؟

●● بالطبع الفريق يحتاج لتدعيم ، والمسئولون فى الاهلى يسعون لذلك، وهذا شىء ليس بالجديد لأن الاهلى دائما يبحث عن البطولات، وهذه البطولات تحتاج إلى تجديد مستمر وبدون انقطاع.

● هناك لاعبون لم يستطيعوا ان يثبتوا انفسهم بالشكل المتوقع منهم مثل فرانسيس وأحمد على و عفرتو.. ماذا تقول لهم؟

●● لا انا سأقول للجمهور ان عليه بالصبر بعض الشىء على هؤلاء اللاعبين حتى يعطوا كل مالديهم، فهم خامات جيدة للغاية، وانا اتوقع للاعب مثل أحمد على وعفرتو ان يقدما مستوى جيدا الموسم القادم خاصة ان الخبرات ستكون ارتفعت لديهما.

● مارأيك فى التعاقد مع جمال حمزة، خاصة انها الصفقة الوحيدة التى اعلن عنها حتى الآن؟

●● بالتأكيد التعاقد مع جمال حمزة مفيد جدا واعتقد انه سيكون اضافة كبيرة لخط هجوم الفريق.

● وماذا عن مستوى عماد متعب، الذى تارة يتألق وتارة لايحرز اهدافا؟

●● بصراحة متعب جبل فقد تلقى هجوما كبيرا بسبب ابتعاده عن التهديف على الرغم من ادائه الجيد ومستواه العالى فى كل المباريات رغم ان الاهداف لاتتعلق بالمستوى بل بالتوفيق وهدفاه فى الزمالك اكبر دليل على ذلك.

● ما حظوظ الاهلى فى البطولة الافريقية فى نسختها الجديدة؟

●● اعتقد ان تخطى عقبة فريق الاتحاد الليبى هو اهم شىء يعد له الجهاز الفنى والفريق فى الوقت الرهن، والوصول لدور الثمانية الذى يقام بنظام دورى الابطال سيكون خطوة جيدة لاستعادة اللقب الغالى.

● ما رأيك فى الاصوات التى تطالب بتغيير فى الجهاز الفنى؟

●● اعتقد ان النتائج هى افضل دليل على الكلام، واظن انه يكفى ان الفريق انهى المسابقة قبل ثلاثة اسابيع كاملة، وهذا بالطبع انجاز ويستحق الجهاز الفنى كل الاحترام و التقدير وبخاصة حسام البدرى الذى جدد فى الفريق وحافظ على البطولات.



■ عماد متعب تألق أمام الزمالك ويسعى للاحتراف الخارجى

كونسلتو ألمانى لمتعب والتجديد فى القاهرة

يشعر عماد متعب مهاجم الاهلى الدولى بحالة من الارتياح والاطمئنان برغم مشاعر الألم فى الظهر والتى ظهرت عقب لقاء القمة وذلك لتفضيل لجنة الكرة وحسام البدرى المدير الفنى سفر رئيس الجهاز الطبى د. ايهاب على مع متعب ليقف على كل صغيرة وكبيرة تجاه هذه المشكلة التى تذهب وتعود.

متعب اعرب عن تقديره لتعليمات الادارة والمدير الفنى للفريق الاول مؤكدا أن هذا يدل على الادارة الواعية التى تهتم بكل لاعبيها دون تفرقة.. وهو ما يشعر اللاعب بالراحة ويبعد القلق.

وينتظر ان يجرى كونسلتو المانى على ظهر عماد متعب للوقوف على اسباب معاناة اللاعب وازالة هذه المشكلة من اساسها.. من ناحية اخرى يسافر عدلى القيعى مدير ادارة التسويق والاستثمار بالاهلى الى المانيا لاجراء جراحة على اصبع قدمه وينتظر ان يستغل القيعى تواجده فترة طويلة مع متعب لاقناعه بالتجديد فور العودة للقاهرة.

ثلاجات "إيبرنا" العالمية تعود إلى الأسواق المصرية

"أوليمبيك جروب": نعمل من أجل توفير أكبر عدد من الاختيارات أمام المستهلك المصرى

أعلنت مجموعة "أوليمبيك جروب" مؤخراً عن طرحها ثلاجات وديب فريزر "ايبرنا" فى الأسواق المصرية، ويمثل هذا الإعلان عودة ثلاجات " ايبرنا" العالمية للأسواق المصرية وينضم إليها مجموعة الديب فريزر الجديدة لتكتمل معها قوة التبريد الإيطالية المعروفة عن "إيبرنا" والتى أثبتت تواجد وكفاءة قوية فى السوق المحلى كما تتمتع بسمعة طيبة لدى المستهلك المصرى.

وقد صرح المهندس/ أحمد البكرى رئيس مجلس إدارة مجموعة "أوليمبيك جروب" - " بأن هذه الخطوة تأتى ضمن خطة الشركة الاستراتيجية والتى تستمر الشركة فى تنفيذها في سبيل توفير أكبر عدد من الاختيارات أمام المستهلك وتوفير أحدث التقنيات بما يتناسب مع احتياجات وإمكانيات المستهلك المصرى ، وكذلك توفير أكبر قدر من الرفاهية مع وجود عامل مهم وهو الاطمئنان إلى جودة وكفاءة المنتج وكذلك الاطمئنان إلى جودة وكفاءة خدمة ما بعد البيع والتى تتوفر بضمان " أوليمبيك جروب".



المهندس/ أحمد البكرى
رئيس مجلس إدارة
مجموعة أوليمبيك جروب

كما أضاف " بأن دراسات وأبحاث السوق التى تقوم بها شركات عالمية متخصصة بالإضافة إلى الدراسات التى تقوم بها "أوليمبيك جروب" من خلال التعامل المباشر مع العملاء والمعايشة اليومية للظروف الاجتماعية والاقتصادية تعتبر هى الأساس الذى تعتمد عليه المجموعة بشكل رئيسى قد أوضحت باحتياج المستهلك لهذا الكم من التنوع والاختيارات، وأن هذه الدراسات الأساس العلمى الذى تبنى عليه الشركة خططها المستقبلية وتحدد على أساسها احتياجاتها على مستوى كل القطاعات".

وتطرح ثلاجات "إيبرنا" النوفروست فى أحجام ١٦ و ١٨ و ٢١ قدم وتتمتع بتقنية التبريد من خلال القنوات الهوائية المتعددة والتدفق الثنائى للهواء من خلال المراوح فى الفريزر والكابينة مما يمنع تكوين الثلج، كذلك إمكانية تعديل وضع الأبواب ، والوسائد المانعة للبكتيريا ، وفلتر كربونى لتنقية الروائح. هذا بالإضافة إلى أناقة التصميم فى كل تفاصيل الثلاجة سواء كان فى المقبض الألمنيوم أو الأرفف الزجاجية المقاومة للكسر.

وتتميز مجموعة الديب فريزر التى أطلقتها "أوليمبيك جروب" بتنوع الأحجام حيث تنطلق فى أحجام ٥ و ٦ و ٧ درج وتتميز بنظام التبريد الثلجى الحر، وكذلك خاصية التبريد السريع وخاصية التحكم فى درجة التبريد سبع درجات، كما تتميز بإمكانية تعديل وضع الأبواب والوسائد المانعة للبكتيريا.

وجدير بالذكر أن "أوليمبيك جروب" تمتلك عددا من العلامات التجارية وهى "أوليمبيك اليكتريك"، "إيديال" و " إيديال زانوسى" كما أنها الوكيل الوحيد لعدد من العلامات التجارية العالمية "زانوسى"، "اليكترولكس"، " فريجيدير" ، " إيبرنا" ومؤخراً " دايو إليكترونكس".

مونچينى
للتعين فوراً من الجنسين
- مديرى فروع
- كاشير
- بائعين
- عمال (ستيور)
- طيارين ديلفرى (بالموتوسيكل)
يشترط حسن المظهر والخبرة فى مجال العمل لاتقل عن ثلاثة سنوات
لتقديم مسوغات التعين فى العباسية / ٤٢٣ شارع رمسيس أمام مسجد النور بجوار البنك الاهلى من ١٠ صباحا حتى ٤ مساءاً
ت : ٠١٠٠٩٢٩٢٠٦١
لمدة ثلاثة ايام من تاريخه



إيمكو للصرافة
يوميا من ٨ ص إلى ١٠ مساء
بيع وشراء جميع العملات بأفضل الأسعار
٤ ش عبد الله العربى امتداد ش الطيران - مدينة نصر
ت ٢٤٠٥٤٤٥٦ - ٢٤٠٥٤٤٥٧



بيت المال للصرافة
عباس العقاد / مدينة نصر ٢٢٧١٢٠٤٧
شبرا ١٢٩ خلوصى ٢٢٠٤٠٧٦١

الصيارفة المتحدون
٢٣٩٥٩٠١٢
٢٣٩٦١٤٢٠

الغانم للصرافة
٢٢٥٧٠٠٤٤
٢٢٥٧٠٠٤٥
المركز الرئيسى ٥ ش المرغنى - مصر الجديدة

آمون للصرافة
٤٥ أحمد عرابى - المهندسين ٣٣٠٥٠٧٥١/٢
٥ ش مراد - م. الجيزة ٣٥٧٠٨٨٥٣/٤
١٠٨ ش التحرير م. الدقى ٣٧٦٢٠٩٣٢/٣
٣٨ عبد الخالق ثروت / وسط البلد ٢٣٩٣٩٣٢٨ / ٢٣٩١٠٢٩٠
www.AmounExchange.com

موضوعات شائكة فى ميت عقبة.. والتخطيط للهجوم على الجبلاية مستمر!


■ هانى العتال


■ إبراهيم يوسف

■ حازم إمام


■ أشرف صبحى

تغطية:
أسامة أبوزيد

مباراة المصرى.. التجديد للتوأم.. الحرب ضد قرارات الجبلاية.. الصفقات الجديدة.. قائمة المستبعدين.. هذا هو ملخص اهتمامات مجلس إدارة الزمالك والجهاز الفنى خلال المرحلة القادمة.. فالاستعدادات لا تتوقف من أجل مباراة المصرى التى سيعود بها الفريق الأبيض لمباريات الدورى يوم الخميس المقبل ببورسعيد.

وكان حسام حسن قد حرص على حضور مباراة الزمالك الودية مع غزل شبين رغم انه كان يجرى تحاليل قبل المباراة بساعات حيث سيجرى جراحة غضروف الركبة.. ودفع حسام بكل اللاعبين تقريبا فى اللقاء، عبدالمنصف وحسام عرفات وشريف أشرف وعمرو عادل وصبرى رحيل وأيمن عبدالعزيز واديكو ومحمد ابراهيم.. وسيدخل الزمالك معسكرا مغلقا لمدة ٥ أيام من أجل عيون المصرى وربما تكون العين السخنة مكان التدريب والشقاء!

وقد زادت نغمة التجديد للتوأم حسام وإبراهيم حسن فى الفترة الأخيرة، وبالفعل أصبح كل من فى المجلس ينتظر أول اجتماع للتجديد وزيادة مرتبات الثنائى.. وبدأ التركيز فى كأس مصر، لاسيما ان المحاضرات الفنية تتحول فى كثير من الأحيان إلى شحن وتركيز وتحفيز للاعبين من أجل اسعاد الجماهير والفوز بكأس مصر الذى سينطلق فى مايو المقبل.

وقد شهد نادى الزمالك فى الاسبوع الماضى من السخونة والغضب بالحديقة ضد اتحاد الكرة.. حالة عدم الرضا عن قرارات الجبلاية فى كل مكان.. ووصل الأمر إلى اتصالات ساخنة جدا وتهديدات بيضاء بتصعيد الموقف فى حالة عدم رفع الإيقاف عن علاء على وحازم إمام وعودة ابراهيم حسن لدخول المباريات.. وربما يصل الأمر إلى الإعلان عن المساندة لإبراهيم فى دخوله المباريات وعدم الاعتراف بقرار الاتحاد.

وعلمت «أخبار اليوم» ان الاتجاه داخل الاتحاد عند اتخاذ قرار إيقاف حازم إمام كان سيصل إلى موسم كامل لولا جهود أيمن يونس عضو الاتحاد والذى رفض القرار ونجح فى تخفيض العقوبة.

وتعانى لجنة الانضباط من هجوم شرس داخل النادى وتحديدا فى الحديقة خاصة ان المستشار سامر أبوالخير رئيس اللجنة التى منحت محمد بركات لاعب الأهلى شهادة البراءة بعد اتهامه بعمل إشارة خارجة لجماهير الزمالك!

والكلام داخل المجلس وفى الحديقة لا يتوقف فهناك من يقسم بالله ان أبوالخير اعترف لبعض الأعضاء الزملكاوية فى ميت عقبة بأن بركات ارتكب الإشارة بالفعل.. ولكن بعد الاجتماع قال سامر حسب ما يقال فى الزمالك ان التقنيات الحديثة ومشاهدة المباراة أكدت ان اللاعب برئ!

والتكهنات تشير بأن الصدام قادم.. قادم بين الجبلاية والمجلس الأبيض!

ولاشك ان حسام حسن وابراهيم حسن يحاولان دعم الصفوف عن طريق فتح قنوات اتصال مع بعض اللاعبين النجوم.. ويشارك معهما فى عملية الاختيار أو إعطاء الضوء الأخضر.. ممدوح عباس ورؤوف جاسر وحازم إمام وإبراهيم يوسف.. وهانى العتال الذى يقدم خدمات كبيرة للأعضاء.. وعمرو الجناينى.

والواضح ان الزمالك سيضم مجموعة من الأسماء اللامعة خلال الموسم المقبل.. وستفتح الإدارة الخط مع إدارة الإنتاج الحربى لإنهاء حدوتة الشرط الجزائى الذى سيدفعه الزمالك من أجل الفوز بالمهاجم أبوكونيه (٥٠٠ ألف دولار) بمنح الإنتاج لاعب أو اثنين.

من المفترض ان يقدم ابراهيم حسن إلى المجلس الأبيض الأسماء التى لن تستمر مع الفريق خلال الساعات المقبلة حتى يقوم د. أشرف صبحى المسئول الأول عن التسويق والاستثمار والعلاقات العامة والذى يتمتع بقبول غير عادى فى ميت عقبة بتسويق اللاعبين.. ويقال ان ايوا وسيد مسعد وأحمد عادل وأحمد عبدالرؤوف وعبدالمنصف الذى سيرحل «بمزاجه» لن يستمروا فى ميت عقبة.. بينما زادت فرصة اديكو الايفوارى فى البقاء.

مكافأة مالية ٢٠٠٠٠ جنية
لمن يجد سيارة مفقودة
كيا سيراتو CERATO
سوداء اللون موديل ٢٠١٠
لوحات رقم د ع ل ٨٢٩
شاسية رقم ٥٨٣٢٨٣٣ - موتور رقم ٣٤٢٥١٧
للاتصال: ٠١١-٢١٣٦٥٨٠

لأول مرة بالسوق المصرى
مع اتصالات الدقيقة بقرش واحد فقط
لكل عملاء أهلاً من الواحدة وحتى الثامنة صباحاً و لفترة محدودة

حازم متولى: اتصالات تنفرد دائما بتقديم أعلى قيمة حقيقية بالسوق المصرى

المهندس حازم متولى
رئيس القطاع التجارى بالشركة

أعلنت شركة اتصالات عن طرح عرض جديد لعملائها الحاليين والجدد فى نظام اهلا المدفوع مقدما يتيح لهم إجراء المكالمات بسعر قرش واحد فقط للدقيقة من الواحدة صباحاً حتى الثامنة صباحاً وهو أقل سعر للدقيقة فى مصر.

وصرح المهندس حازم متولى رئيس القطاع التجارى بالشركة أن العرض الجديد سارى لعملاء اتصالات اهلا بجميع فئاته ولفترة محدودة ويتضمن العرض خصم سعر الدقيقة الأولى للمكالمة حسب النظام التابع له المشترك مع منحه دقائق مجانية بدءا من الدقيقة الثانية يماثل عددها سعر الدقيقة، فمثلا إذا كان مشترك اهلا كل الناس بسعر ١٩ قرش للدقيقة يخصم منه ١٩ قرشا عند بدء المكالمة ثم يحصل على ١٩ دقيقة مجانية وبعد انتهائها يتم احتساب باقى المكالمة بسعر قرش واحد فقط للدقيقة مهما كان طول المكالمة.

و أيضا عملاء YES الذين يتمتعون بسعر ٥ قروش لثلاث أرقام اتصالات فيتم خصم ٥ قروش عند أول دقيقة بعدها يبدأ المشترك فى الاستفادة بـ ٥ دقائق مجانية وبعد انتهائها يتم محاسبة المشترك على قرش واحد فقط للدقيقة حتى نهاية المكالمة. كذلك عملاء أهلا أسكندرية والمحافظات واهلا.

وأكد متولى أن العرض الجديد يسرى على جميع أنظمة أهلا و يتم احتساب الحد الأدنى طبقا لسعر الدقيقة من اتصالات لاتصالات على النظام المستخدم. ويأتى هذا العرض فى إطار العروض المستمرة والمتنوعة التى تطرحها الشركة لعملائها سواء بنظام الفواتير أو الكروت سابقة الدفع لتوفير أفضل الأسعار ليجد كل مشترك ما يناسبه من العروض ولضمان تمتع عملاء اتصالات بأعلى قيمة مضافة بالسوق.

وأضاف أن العرض الجديد متاح لجميع مشتركى اتصالات اهلا الحاليين والجدد ولفترة محدودة حتى يصل عدد المشتركين فيه إلى مليون مشترك. ويتم الاشتراك فى العرض من خلال إرسال رسالة من اى رقم اتصالات على رقم ٧١٨ و سعر الرسالة ٣ جنيه. ولمزيد من المعلومات عن العرض الجديد يمكن الاتصال بخدمة العملاء على رقم ٥٠٠ أو من خلال خدمة العملاء الجدد على رقم ٠١١١٢٣٤٥٠٠ وأيضا من خلال زيارة موقع الشركة على الانترنت www.etisalat.com.eg

إمتلك ڤيلتك ! !
بسعر شقتك
٢٠ دقيقة من ميدان لبنان

بحيرات صناعية - مول تجارى - نادى - مركز طبى
إمتلك ڤيلا بحديقة + حمام سباحة
بـ ٤٧٠٠٠٠ جنيه
تقسيط على ٥ سنوات بدون فوائد
باقى ١٥ ڤيلا فقط على إنتهاء المرحلة الأولى
إتصل الآن
19963


ت. ٠١٠٠٠٥٥٢٢١٠/٠١١٦٩٥٤٦٦٢/٠١٠١٦٠٩٢٦١
للاستعلام: ١١٤ ش محيى الدين أبو العز - المهندسين - الدور الأول

iberna
الآن فى مصر .. ايبرنا
بقوة التبريد الإيطالية الجبارة..
لماذا ايبرنا..؟
الثلاجات متوفرة في ٥٩٠/٥٠٠/٤٦٥ لتر
نظام النوفروست المتطور المانع لتكوين الثلج.
أرفف بايركس (زجاجية) غير قابلة للكسر.
مجهزة بفلتر كربون لتنقية الروائح.
مجهزة بوسائد للباب مانعة للبكتيريا.
تنبيه صوتى للباب فى حالة تركه مفتوحاً.
أعلى كفاءة تبريد و أقل إستهلاك في الكهرباء.
نظام تبريد تروبيكل "TROPICAL" للمناطق الحارة.
ديب فريزر متوفرة في ٧/٦/٥ درج
مزودة بشاشة عرض رقمية وتحكم الكترونى بسبع مستويات برودة تصل لـ -٢٧ و فى وقت قياسى.
نظام تبريد النوفروست المتطور المانع لتكوين الثلج.
مجهزة بدرج كبير مخصص للتجميد السريع مزود بـ ٢ باب قلاب.
مجهزة بوسائد للباب مانعة للبكتيريا.
تنبيه صوتى للباب فى حالة تركه مفتوحاً.
أعلى كفاءة تبريد و أقل إستهلاك في الكهرباء.
بضمان اوليمبيك جروب
19999
السعر يبدأ من ٢٢٤٠ ج
Express Cooling
تبريد فائق السرعة



ابادة حشرات



عقارات

مقاعد معدنية

الجودة لمن اراد منتجات
خالد مراد
مقاعد معدنية ثلاثية وثنائية وفردية
المنطقة الصناعية جسر السويس - شارع خالد مراد
011 000 89 52 - 26 98 03 61 - 26 98 03 62

بودرة بويات

شركة رينبو Rainbow
الحاج / عادل غانم
وكلاء كبرى شركات البودر
بودرة اليكترو ستاتيك والاسترتش
JOTUN
NATIONAL PAINTS
Crodalux
الأوربية
خدمة الشحن للمحافظات مجانا
٠١١١٤٤١٨٣٣/ ٠١٢٧٧٣٩٥٥٤٨/ ٣٥٤٢٩٩٥٢

التجمع الخامس

محلات تجارية بمواقع متميزة
ياسمين سنتر
سعر المتر ٥٥٠٠ج تسهيلات فى السداد
ت: ٠١٦٢٢٢٩١٥١٥ / ٢٦٨٣٣٦٦٦

زهراء المعادى

النور مصر للأستثمار العقارى
متميز بالتميز
السعر مفاجأة
برج بسمة
أمام كارفور بجوار نادى الصيد الجديد
١١٥ - ١٣٥ متر
تسهيلات فى السداد
وجهات بحرية
يوجد شقق دوبلكس
نفكر فى العلى .. قبل المبنى
٩٦ ش الميرغنى - مصر الجديدة ت: ٢٦٩٠٥٤١٥ - ٢٢٩١٧٨٥٠ - ٠١٢٧٨٨٣٨٣٥

تسوق عبر التليفون

الحياة جروب ٢٥٥٠٢١٥١
كولدير المياه للمساجد - المطاعم - المنازل - الشركات - الطرقات
الصدقة الجارية
تلفزيون ناشيونال ٢١ بوصة + طبق + ريسيفر ومشتملاته
السعر ٧٩٩ج
غرفة الساونا للتخلص من الدهون والحصول على بشرة ناعمة ونضرة
جهاز MP5 فيديو ٦ ساعات صوت ٢٢ ساعة كارت ميمورى - ضمان سنة
مشاية رياضية للتخلص من الوزن الزائد واحصل على جسم رشيق والتخلص من الترهل
إتصل نصلك ٠١٦٠٦٦٣٦٢٠

عقارات

٦ اكتوبر

ابنى بيتك

■ الصفا ■
مطلوب اراضى ابنى بيتك منطقة ٢ وجميع المناطق ولدينا ٠١٠٨٨٨٦٤٣٦ ٠١٠٦٣٨٠٦١١

شقة مفروشة

● بالمتميز ١٥٠م مكيفه دش غاز ٢نوم ٢صالون ٢حمام للوسطاء ٣٠٠٠ج ٠١١١٠٣٨٣٢٣

٦ اكتوبر

خدمات عقارية

■ الخالدين ■
م ولدينا إبنى بيتك إعلاميين وحزام أراضى ومصانع ٣٨٣٦١٧٢٦ ٠١٠٢٨٠٦٣٢٩ ٠١٠٥١٢٢٩٧٨

مدينة السادات

اراضى زراعية

● ١٠ف مثمرة بكافتريا دورين ك ٨٨ اسكندرية الصحراوى م السادات ٤٥٠٠٠٠٠ج ٠١٠١٠١٤٠١٦

التجمع الاول

للبيع

● فيلا ٤ شقق م مميز س لوكس وبدروم ٥١٠ م وشاليه براس سدر ٠١١٢٢٠٤٧٧٧/ ٠١١٨٠٦١٨١٨

القادسية

للبيع

● بمقدم ١٠٥٠٠ج استلم ق ارض ١٥٠م٢ بالقادسية وشهريا ٢٩١,٥ج لـ ٣٦ شهر ٢٦٥٥٦٠٢٤/ ٠١٢٥٥٥٧٠٣٧

ج حلوان

أرضى للبناء

■ شركة الاشراق ■
١٠٠م٢ عالدائرى بمقدم ٢٠٠٠ج وتسهيلات ٢٠٠ج ٣٠ شهر ٢٥٢٣٦٤٢٩ ٠١٠٤١٢١٩٤٧

أرضى للبناء

■ الشركة المصرية ■
١٠٠م٢ عالدائرى بمقدم ٢٥٠٠ج ١٥٠ج ٣٠ شهر ٢٣٧١٨٢٢٧/ ٢٩٧٢٦٤٩٣ ٠١٠٦٢٣٠٤٤٣

ج حلوان

أرضى للبناء

■ شركة العاصمة ■
١٠٠م٢ عالدائرى بمقدم ٣٠٠٠ج ١٥٠ج ٣٠ شهر ٢٥٢٣٦٦٦٣/ ٠١٠٥٢٧١٩٧٣ ٠١١١٥٧٠٢٣٢

أرضى للبناء

■ شركة العهد ■
١٠٠م٢ عالدائرى بمقدم ٢٥٠٠ج ١٥٠ج ٣٠ شهر ٢٣٧٣٧٠٣٣/ ٠١١٢٧٥٠٠٦٧ ٠١٠٢٨٤٥٣٣٨

الشيخ زايد

خدمات عقارية

● نشترى ونبيع ونسوق أراضى شقق فيلات عمارات ٠١٢٥٧٨٤٧٧٢/ ٣٨٥٢٠٦٠٩

مدينة العبور

خدمات عقارية

■ مريم ■
نبنى ارضك بنظام المشاركات ونشترى ارضك بافضل الاسعار ولدينا شقق باميز واجمل المواقع ٤٤٨٠١٥٩٩/ ٠١١٢٢٣٠٠٢٧

عقار للبيع

● بالحى الاول عقار ٣ طوابق ع مساحة ١٦٥م وجراج س مغرى ٠١٤٤٥٠٦٣٤٥ / ٠١١٧٢١٣٠٣٠

أراضى للبناء

● أراضى للبناء بمدينة العبور الجديدة ملكية مسجلة تسهيلات بالسداد ٠١٠٨٠٤١١١٥/ ٢٢٥٦٣٥٤٠

■ شركة الهبة تقدم ■
قطع أراضى بمدية سكنية جديدة بجوار الدائرى الجديد ومدينة العبور مسجلة بالمرافق والحراسة ٢٦٣٧٥١٧١/ ٠١٢٣١٣٤٤٨٢ ٠١٢٧٦٢٦١٥١/ ٠١٢٧٧٩٢٠٧١

قنا

أراضى زراعية

● ادفع ١٢٠٠ج للفدان واستلم فورا والباقى على ٥ سنوات ٠٩٦٥٢٢٨٥٠٥ ٠١١٣٢٦٨٦٨٨

مصر الجديدة

للايجار او المشاركة

● سنتر بيوتى مجهز وشغال لمتخصص له دراية بالتشغيل موقع مميز ٠١١٠٥٠٩٩٩٣

التجمع الخامس

ارض للبيع

● ارض ٥٠٤م٢ تقسيم جمعية المخابرات واجهة تقع مباشرة على شارع ٩٠ متر من الجانب ممر ومن الخلف شارع وحديقة بجوار حى جاردن فيو وحى المصراوية وبالقرب من الجامعة الامريكية للاستعلام ٠١١٢١٧٠١٧٨

ارض للبيع

● ارض ٩٨٤م٢ برخصة عمارة سكنية وارض مستشفى ١٢٠٧م برخصة مجمع عيادات بكمبوند سياحى بجوار الرحاب ٠١٢٥٩٧٦٠٦٠

ط الاسكندرية القاهرة

مزرعة للبيع

■ فرصة لن تتكرر ■
لعظيم مزرعة ٣٠ فدان ك ٩٨ تبعد ٨٠٠ م عن الصحراوى عقد نهائي من محافظة البحيرة مانجو و برتقال ويوسفى فيلا وحمام سباحه ت التشطيب وحديقه وبأسعار الأزمة الأقتصادية ٦٠ الف للفدان ت ٠١٠٥٢٢٩٤١٣

المنوفية

ارض للبيع

● ٢٠ ف بالخطاطبة على بعد ٥ك من الصحراوى كهرباء ومثمرة فيلا ٠١٢١٠٢٩١٥٩

مدينة نصر

شقق للبيع

● بارقى مواقع حى السفارات شقق ٢٨٨م ٣٧٦م س لوكس م الثالث الى التاسع ٠١٢٤٩٨١٤١٧/ ٢٢٧٣٧٠٨١

مخزن للبيع

● مخزن أرضى بانور المفتى بالعقاد ١٦٠م٢ ج الاغراض يرحب بالوسطاء ٤٨٠,٠٠٠ج ٠١٠١٠١٤٠١٦

محل للبيع

● محل بأنور ا لمفتى بالعقاد ٨٣م٢ س لوكس واجهة م مميزة ج الاغراض ١,٦٠٠,٠٠٠ج ٠١٠١٠١٤٠١٦

شقتان للبيع

● شقتان بالمنطقة السادسة بجوار النادى الأهلى ٢١٠م٢ والمنطقة العاشرة ١٩٥م . ٠١١٣٩٦٩٤٤٤

الشروق

اراضى للبناء

● بيت الخبرة ●
للتنمية العقارية استلم ١٥٠م٢ بالقادسية ١٥ قرش يوميا للمتر والمقدم ؟؟؟ ٢٤١٨٠١٨٤ موقعنا ٠١٨٠٨٨٨٠١٨ www.beatelkhebra.com

القاهرة الجديدة

أراضى للبناء

■ لهواة التميز ■
بجمعية النخيل ١٦٥٠م فيلات ع الميراج مباشرة س مغرى ٠١٠٦٦٩٥٦٤٣ ٠١٠٣٠٣٤٠٧٨

■ لكبرى شركات الادوية ■
الادوية ٥٢٠٠م تخصص مصنع ادوية بالرخصة ٢٦١٧٧١٧٠/ ٢٦١٧٠٨٦٧ ٠١٢٢١١٣٥٥٢

مدينة العبور

شقق للتمليك

■ شركة البطل ■
تقدم شقق بالتاسع تبدأ من ١٤٠م٢ مقدم ٣٠٪ واقساط ٣ سنوات ٢٦٩٨٤٤٧٠ ٢٦٦٣٩٠٧١/ ٠١١٤٩٥٧٨٨٨

ارض للبيع

● أرض بالحى الثالث ٦٠٠م ناصيه ع شارع عمومى أمام ش الكهرباء لا للوسطاء ٠١٢٣١١٤٣٠٨

الساحل الشمالى

اراضى للبناء

■ البطل ■
● تقدم ارض بمدينة الحمام بمقدم ٥٠٠٠ج والباقى اقساط لمدة ٣ سنوات ٢٦٩٨٤٤٧٠ ٢٦٦٣٩٠٧١/ ٠١١٤٩٥٧٨٨٨ ٠١٧٤٩٩٩٨٨٨

فيلا للبيع

● لدواعى السفر فيلا بقرية رامتان بالكيلو ٦٩,٥ نهائى ٨٠٠٠٠٠ ج للاستعلام ٠١١٣٩٦٩٤٤٤

متنوعة

تمويل عقارى

● نساعدك بالحصول ع قرض بضمان شقتك - أرضك بأسبوعين ٢٤٠٩٩٧٣٢ / ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

للبيع

● ٢ محل كلا بمساحة ١٨م٢ شارع الحجاز مصر الجديدة والمهندسين ٠١٠١٦٢٢٢٢٩

تنسيق حدائق

■ البنا للمقاولات ■
أستصلاح الاراضى الصحراوية وتنسيق حدائق الفلل والمسطحات الخضراء ٠١٠٥٤٤٧٣٤٢

اراضى للبيع

■ ٢٠ : ٢٠٠ فدان ■
بحارى كهرباء ك٤٥ط رئيسى مسجلة بتسهيلات ٣٧٤٩٩٧٣٠/ ٠١٦٧٥٥١٥٥١

المرج

منزل للبيع

● خلف م اليوم الواحد منزل ١٨٦ م ٥ أدوار بمخبز + مخزن س مغرى ٠١٨٣٦٢٧٣١٦ / ٠١٠١١٢٣٣٢٠

العبور

شقة للبيع

● بالجولف سيتى شقة ٢٢٠ م فيو متميز هاى لوكس ٤٥٠٠ ج للمتر كاش ٠١٠١٥٦١٥٨٦

الغردقة

مطعم للايجار

● مطعم مرخص سياحى ش الشيراتون مع ش الباشا خلف فندق ياسمين ٠١٧٢٣٠٣٢٠٧

ط صحراوى الاسكندرية

مزرعة للبيع

■ مزرعة ٥ فدان ■
بالكيلو ٩٠ بها اجود انواع الفاكهة لاعلى سعر ٠١١٣٥١١١٩٩/ ٠١٨٤٣٣٣٤٣٢

ط الكريمات

مدافن للبيع

● أرض مقابر عطريق الكريمات بجوار امتداد ١٥ مايو ٥٠ج/م٢ نقدا ٢٩٧٣٤٧٠٣/ ٠١٧٥٩٢٨٠٩٠

حدائق القبة

محلات للايجار

■ فرصة للايجار ■
محلات لجميع الانشطة من ٢٠م٢ الى ٥٠٠م٢ بمول تجارى - حدائق القبة للحجز والاستعلام : السوق الكبير ٦٥ شارع دويدار - حدائق القبة

العجمى

شقة للبيع

● بقرية بيانكى ٩٠ م د ٣ خامس نمرة ت البحر نهائى ١٠٠٠٠٠ ج بتسهيلات ٠١٧٤٦٦٧٥٧٥/ ٠١٩٥٩١٨٨٦١

● بقرية بيانكى ١١٠ م د ٣ خامس نمرة م البحر ١٠٠٠ ج للمتر بتسهيلات ٠١٧٤٦٦٧٥٧٥ / ٠١٩٥٩١٨٨٦١

وظائف

وظائف خالية

■ أفراد أمن ومشرفين ■
م.نصر العبور أكتوبر - التجمع اقامة + مرتبات مجزية ٢٦ ش أحمد فخرى م.نصر ٢٢٧٢٤٢٢٢ ٢٦٧١٦٥٩٩/ ٠١٢٣٩٤٣٦١٦

● مطلوب محام لمتابعة تركة (ميراث) بالمحكمة العامة بجدة بالسعودية بـ٤٠ مليون ريال ٠١٧٨٧٥٦٩٧٩

وظائف خالية

● مطلوب مهندسين ديكور تنفيذين (شوب درونج) مع امكانية سفر الى الخارج - اعاشة متوفرة بالكامل ومطلوب مهندسين خبرة فى مجال تشطيب القصور والفيلات مع اجادة اللغة الانجليزية بمرتبات مغرية ومطلوب مترجم ومترجمة لغة انجليزية والمقابلة يوم الجمعة ٢٠١٠/٤/٢٣ من الساعة ٢ الى ٧ لمدة ثلاثة ايام ٠١٠٠٩٨٤٣٠٠

أعمال

Business Link

ابادة حشرات

● الوكالة الالمانية ٢٦٧٤٤٩٧٠ / ٠١٠١٥٤٧٧٤٧ للحشرات والفئران والبق بالضمان وتنظيف الانتريهات ج المحافظات

تعليم التفصيل

■ مدرسة اخبار اليوم ■
الخاصة / تتعلمين التفصيل والتريكو والكروشيه وضمان عمل ٣ ش خيرت السيدة زنيب ٢٧٩٤٩١٨٨/ ٢٧٩٤٩١١٤

بطاريات ارانب

● سلالات وعنابر واشراف وتسويق واعلاف خصم لطلبات الجملة والشركات ٠١١١٥٤٤٢٩١/ ٠١٩٣١٠٦٠٣٢

ديكور وعمارة

● حورس للعمارة بالتقسيط ع ٢٤ شهر ج التشطيبات والديكورات للشقق والفيلات ٠١٢٧٧٩٠٥٢٨/ ٢٢٤١١٥٨٤

ابادة حشرات

● المركز الاوروبى ٠١٠٢٤٢٤٦٠٥/ ٢٤٠٩٧١٨٩ بالتبخير للصراصير والنمل والاكلان وج الحشرات والفئران ج المحافظات

شيف مأكولات

● خبرة فندقية بالداخل والخارج يؤسس المطابخ - يعلم الطهى - حفلات + أصطاف ٠١٢٣٤٦٠٢١٦

ديكورات وتشطيبات

● مهندس ديكور متخصص لتشطيب وفرش بيتك بجميع الكماليات وبارقي الاذواق ٠١٦٨٨٤٠٦١٩

تمويل عقارى

● نساعدك بتمويل ٩٠٪ لبناء ارضك وشراء شقتك ٢٤٠٩٩٧٣٢ / ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

تكييفات

المصرية للتكييف
وكيل وموزع معتمد
Carrier
unionaire
LG
SHARP
FRESH
اقل اسعار .. وافضل خدمة

ابادة حشرات

● اوراسكوم السويسرية ٢٤٤٨٦٥١٠/ ٠١٠٣٧٨١١٢٠ بدون المغادرة للصراصير والنمل والبق وج الحشرات والفئران

استيراد وتصدير

■ المركز المصرى الصينى ■
نستورد كافة المنتجات الصينية وخطوط الانتاج ونحصر العينات ٢٤٧١٠١٦٢/ ٢٤٧٢٥٢٣٦ ٠١٠١٩٨٧٣٧١/ ٠١١٥٧٩٤٩٢٠ ٠١٠٥٨٥٣٧٥٥

دهان شقتك

● الاصدقاء للنقاشة سبونش لاكيه جراڤياتو زولاكوت ١ج للمتر الهرم ٤٢٠٨٦٥٨٨ ٠١٠٧٤٤٠١٨٢/ ٣٧٧٥٩٥٢٧

تمويل مشروعات

● حل مشاكل الائتمان وتمويل المشروعات ورهن العقارات ٢٤٠٩٩٧٣٢ ٠١٠٨٠٩٦٥٠٣/ ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢

لراغبى الزواج

ليلة العمر لراغبى الزواج

ابادة حشرات

● الإيطالية ٢٢٩٩٩٤٤٠ بالضمان ٢٤٨٦٣٣٢٨ للصراصير والنمل والبق والبراغيت والفئران ج المحافظات ٠١٠٥١٧٢٦٧١

تكييفات

■ شركة GTS ■
● شاشات L.C.D سامسونج بأسعار شارب : ؟؟؟ كاريير : ٢٧٠٠ج سامسونج : ٢٧٥٠ج LG : مفاجأة امكانية التقسيط ٠١١٩٠٦٦٥٠٧ ٠١١٩٠٦٦٥٠٨/ ٢٤٠٣٠١٨٨ + صيانة فورية بالتليفون

● ٣٧٥ج كباس استيراد لتكييف شباك واسبليت وصيانة وتركيب وتبديل ٢٤٩٨٤٢٥٣/ ٠١٢٤٨٩٣٠٢٤

كمبيوتر

● بيع وشراء اجهزة الكمبيوتر المستعملة والبورد والهاردات والشاشات واللابتوب ٣٣٨٨٠٧٣٧ /٠١٢١٦٥٣١٢٨

طب وعلاج

عيادة علاج التبول اللاإرادى
د. مجدى عبد المحسن
٠١٠١٤٥٠٤٤٦٧/ ٠١٢٤٨٧٨٢٥١

ابادة حشرات

● المتحدة ٢٧٦٣٨٣٩٢ للصراصير والنمل والبراغيث والبق والفئران بالضمان ٥ سنوات ٠١٢٣٧٢٣٥٠٢

مبردات مياه

■ مبردات الرحمة ■
أسعار مغرية هدايا قيمة للمساجد والمستشفيات والصدقة الجارية ستانلس أصلى - جميع المقاسات ٣٧٠٩٠١١١/ ٠١٤٦١١٨٩٠٠٨

تندات

● الايطالية الهندسية ميلانكو تندات ومظلات خيام وصيانة س مغرى ٢٦٩٨٢٩٨٢/ ٠١٢٣٤٨٨٢٧٤

انتركوم

■ بالضمان والصيانه
توريد وتركيب الإنتركوم والسنترالات وكاميرات المراقبة والدش ٢٤٥٣٨٦٨٩ ٠١٢٢٩١٧٤٧٦

استيراد وتصدير

● منسوجات ومستلزمات انتاج واكسسوارات وقطع غيار سيارات واحضار العينات ويوجد توكيلات غذائية ٢٦٣٣٧٤٧٠ ٠١١٩٩١١١٥٣

طب وعلاج

علاج البواسير
(بدون جراحة وبدون الم)
٢٤٥١٨٧٤٥/ ٢٥٨٩٧٥٥٠

قاعة افراح

■ قاعة ليالى ■
بأركيديا مول DJ وليزر بانوراما النيل وح ميلاد ٠١٢٢٩١١٠٧٥ / ٠١٧٣٢٢٣٣٣٢

موفر الكهرباء

■ عرض بمناسبة الصيف ■
خصم ٢٥٪ لفترة محدودة حول كهربتك فلوس مع جهاز موفر الكهرباء (A2) ٢٤٧١٠١٦٢/ ٢٤٧٢٥٢٣٦ ٠١٠١٩٨٧٣٧١/ ٠١١٥٧٩٤٩٢٠ ٠١٠٥٨٥٣٧٥٥

لراغبى الزواج

● دنيا السعادة جميع المستويات طبيبات مهندسات محاسبات جميع الأعمار ٢٤٠٢٦٨٨٤ ٠١٠٣٥٠٨٧١٩

■ الحنان ■
لايجاد شريك الحياة المناسب لجميع المستويات ٠١٦٢٥٢٣٢١٩/ ٠١١٧٩١٠٢١٣ للجادين

تمويل

● ٩٠٪ لمدة ٢٠ سنة واجراءات القروض الشخصية والسيارات ٠١٤٤١٣٣٤٢٤/ ٣٥٨٦١١٨٢

تعليم فنون

ليجاتو Legato لتعليم الفنون
عزف - غناء - رسم - اتيكيت
كورسات لذوى الاحتياجات
فصول رسم للكبار
0124511115 - 26356744
0116205450 - 22723051

اصلاح اجهزتك

■ بالضمان وبمنزلك ■
وبأقل الاسعار نصلح ج الاجهزة الغسالات والثلاجات والتكييفات ٠١٠١٤٨٩٧٧١ / ٢٩٧٠٦٠٥٦

تندات

● الايطالية المصرية تندات مسطحات الوميتال مطابخ خامات مستوردة بالضمان ٠١٠٦٩٦٢٦٥٥/ ٤٤٣٤٨٦٤٩

تكييفات وفلاتر

● توريد وصيانة ج اجهزة التكييفات وفلاتر المياه المنزلية بأقل الأسعار ٠١٢٤٨١١٠٥٧ ٣٥٨٤٨٦٠٢

محاماه استشارات

● القتل المخدرات التزوير الشيكات السرقة القضاء العسكرى الجنسية للفلسطينيين اثبات الزواج م العرب والاجانب والطلاق والخلع والنفقة والنسب الاستشارات مجانا ٣٥٨٦١١٨٢/ ٠١٤٤١٣٣٤٢٤

طب وعلاج

كريم زنجا 1x5 للرجال فقط
لعلاج مشاكل السعادة الزوجية

كليوبترا برارى
د. عادل عبد العال
دهان برارى لاطالة ونعومة ومنع تساقط الشعر
٠١٢٤٦٢٦٦٢٢٠ / ٤٦٠٨٦٦٦٦

رخام وجرانيت

● فرصة رخام تصدير كميات ٣٨ج ، ٤٨ج بمعرضنا م. نصر ٢٢٨٧٢٨٦١/ ٠١٢٢٨١٧٥٠٠

مطلوب وكلاء

● شركة مساهمة كبرى للمنتجات الغذائية تطلب وكيل وحيد على مستوى الجمهورية بشرط توافر الخبرة والسيارات والمخازن والضمانات المالية ٠١٢٢١٩٨١٣٦

لراغبى الزواج

نور لراغبى للزواج

نشترى كل شيء

● معدات المحلات والورش والحلويات والجيلاتى وج الاجهزة والموبيليات بالمنازل ج المحافظات ٣٣١٤٨٨٦٤ ٠١٢٣٤٨١٠٦٨

تمويل مشروعات

● تمويل الشركات والتسهيلات الائتمانية للمشروعات وقروض السجلات التجارية ٢٤٠٩٩٧٣٢ /٠١٠٨٠٩٦٥٠٣ ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢

تمويل

● بضمان مشروعك أرضك مرتبك اجراءات القروض للمؤسسات والافراد ٣٥٨٦١١٠١/ ٣٥٨٦١١٨٢ ٠١٤٤١٣٣٤٢٤

أسواق الأخبار
اعلانات بأفضل الأسعار
للاستعلام ٠١٠٧٩٠٣٥٥٧

CMYK

يتوعد بصفقات سوبر ويقول: الزمالك قادم

عباس يشيد بالتوأم ويدافع عن إبراهيم دوليا

تحسنت حالة ممدوح عباس رئيس الزمالك والذى أجرى جراحة إزالة تجمع دموى بالرأس.. ويتابع عباس موقف الزمالك أولا بأول من خلال اتصاله الدائم برؤوف جاسر نائب رئيس المجلس وأعضاء مجلس الإدارة من أجل تسيير أمور القبيلة البيضاء.

وكان لاعبو كرة اليد الفائزون بكأس أفريقيا قد زاروا رئيس الزمالك فى منزله بعد عودتهم من بوركينا فاسو وأهدوا إليه كأس البطولة.. أكد ممدوح عباس «لأخبار اليوم» انه سعيد بإنجاز كرة اليد وفوز الأبطال بكأس السوبر وكأس أفريقيا.. وأضاف انه يدعم بالفعل حسام وإبراهيم حسن ويعجب جدا بهما لأنهما نموذج للعطاء والجهد.. وأضاف ان الزمالك قادم وسوف يتم دعم الصفوف بصفقات سوبر من أجل العودة إلى الانتصارات خاصة ان الجهاز الفنى الحالى لا يضع فى حساباته إلا المصلحة العامة.



■ ممدوح عباس


■ رؤوف جاسر


■ إبراهيم حسن

وقد أكد ابراهيم حسن المنسق العام للزمالك ان رئيس النادى طلب من مازيللى المحامى الإيطالى والذى يتابع قضايا الزمالك فى الاتحاد الدولى للكرة والمحكمة الرياضية بسويسرا.. وأن طلب عباس جاء برغبة شخصية.. وأضاف ابراهيم حسن انه سيصعد الموقف وسيقاضى اتحاد الكرة الذى خذله فى موقفه مع اتحاد شمال افريقيا وسيدعم موقفه بكل ما نشر فى الصحف وعلى المواقع من تصريحات وهمية لمسئولى الجبلاية الذين تظاهروا بأنهم معه.. ولم يحدث ذلك على الإطلاق!

الجهاز الفنى يوافق على الإعارة

الميرغنى يرحب بالرحيل من الزمالك


■ أحمد الميرغنى

كتب منتصر الرفاعى:

رحب أحمد الميرغنى لاعب وسط الزمالك بالرحيل عن الزمالك والانتقال لأى ناد آخر على سبيل الإعارة أو البيع فى حالة موافقة الجهاز الفنى للفريق الأبيض بقيادة حسام حسن على ذلك.

قال الميرغنى: لقد اجتهدت فى التدريبات كثيرا وصبرت أيضا على جلوسى فوق مقاعد البدلاء لفترات طويلة وعندما شاركت أمام الحدود كنت بشهادة الجميع متميزا ورغم ذلك تم استبعادى من مباراة القمة بدون مبرر.. وأضاف: لقد سمعت ان هناك عرضا من القادسية السعودى ولكن لا أعلم عن ذلك شيئا ولا توجد أى موانع للرحيل عن ميت عقبة لإثبات اننى لاعب جيد، مؤكدا انه يكن كل احترام لحسام حسن وجهازه المعاون فى النهاية.

وقد وافق الجهاز الفنى على إعارة اللاعب إلى القادسية السعودى على أن يعود للزمالك بعد الموسم المقبل.

هانى سعيد بعيدا عن حسابات «العميد»

مازال هانى سعيد لاعب الزمالك بعيدا عن حسابات حسام حسن المدير الفنى.. يواصل اللاعب التدريب مع عمرو المطراوى اخصائى التأهيل بناء على قرار من الجهاز الفنى.

وعلمت «أخبار اليوم» ان الجهاز الفنى سيوافق على بيع هانى سعيد لأى ناد اخر فى حالة وصول عرض رسمى جاد خاصة ان هانى سعيد يكلف الخزينة البيضاء مليونين ونصف المليون جنيه سنويا حسب عقده!

■ هانى سعيد

رحيم أيو «مش عاجبه حاجة»!

يعيش الغانى رحيم ايو لاعب وسط الزمالك حالة من الضيق والزهق عقب استبعاده من قائمة الفريق الأبيض التى خاضت مباراة القمة الأخيرة الأمر الذى جعله يغادر ستاد القاهرة قبل انطلاق المباراة برفقة أحمد الميرغنى.. وجاء قرار حسام حسن بتوقيع عقوبة الاستبعاد من التدريبات على رحيم بعد رفضه مشاهدة مباراة القمة من المدرجات ليتأكد للاعب انه أصبح خارج الحسابات الفنية «للعميد» فى الموسم القادم.. أكد رحيم ايو انه لا يعرف سبب حالة الكره الشديد التى يعامله بها حسام حسن منذ توليه المسئولية مؤكدا ان جميع العقوبات التى وقعت عليه من قبل ليست فى محلها وهدفها الأول والأخير هى تطفيشه من ميت عقبة.. وقال رحيم: انتظر عرضا أوروبيا خلال الأيام القادمة وأتمنى ان يوافق مسئولو القلعة البيضاء على رحيلى فى هدوء دون إثارة مشاكل خاصة انه يعشق جماهير الزمالك والتى تعرف جيدا انه مظلوم.. وبعيدا عن كلام رحيم فإن الجهاز الفنى اتفق بالفعل على منحه تأشيرة الرحيل فى نهاية الموسم!


■ أحمد غانم سلطان وحسام حسن عقب التوقيع

أحمد غانم يوقع ٣ سنوات

علمت «أخبار اليوم» ان ابراهيم حسن المنسق العام للفريق الأبيض اتفق مع أحمد غانم سلطان لاعب الزمالك، ووالده غانم سلطان على توقيع اللاعب لمدة ٣ سنوات.. حضر الاجتماع وليد بدر إدارى الفريق «وكاتم الأسرار» لدرجة انه يرفض الرد على اتصالات الإعلاميين الذين يحاولون الاستفسار عن مواعيد المران فقط.. وتم الاتفاق على التوقيع مقابل مبلغ يزيد على الـ ٥ ملايين جنيه فى السنوات الثلاث - فئة أولى.. حسام حسن المدير الفنى يشيد دائما بأحمد غانم سلطان الذى ارتفع مستواه بشكل ملحوظ جدا فى الدور الثانى من الدورى، وأصبح أبرز اللاعبين فى مركز المدافع الأيمن بمصر.. ومن المفترض ان يعود أحمد غانم إلى المران بعد ٣ أسابيع حيث انه أصيب فى مباراة القمة الأخيرة بشد فى الرباط الصليبى وجذع فى الرباط الداخلى بالركبة.

BARBICAN فيمتو VIMTO RANI

شركة رانى للعصير

تعلن عن طلب موزعين و شركات توزيع داخل كافة أحياء محافظات

القاهرة الكبرى

(القاهرة - الجيزة - ٦ اكتوبر - حلوان - القليوبية)

على ان يشترط الاتى :

١- توافر مكان مناسب للتخزين

٢- توافر سيارات توزيع

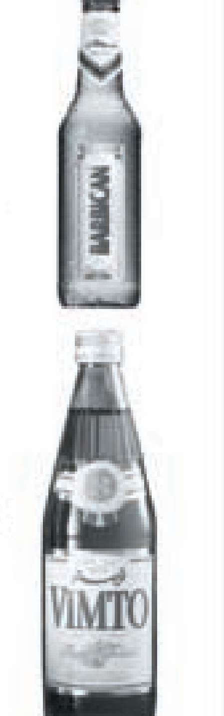
٣- الوصول لقاعدة كبيرة من العملاء

و ذلك مقابل عمولات و حوافز مجزية .

و على الذين تتوافر فيهم الشروط السابقة إرسال البيانات الخاصة بهم على البريد الإلكتروني والفاكس التالي:

Fax : +20 (2) 35 36 57 10

E-mail : Apply@RVP-Jobs.com



خط بلدنا للأقاليم



من الموزعين و نقاط البيع

الدلتا

الامام - كفر الشيخ - ١٢٧٨١٢١٢٢ / اورانج - طنطا - ١٢٩٣٧٦٠٣ / معرض التوحيد - ابو حماد - ١٢٩٢٤٧٤٧ / الفلاح لخدمات المحمول - قويسنا - ١٢٦٥١١١٩٧ / الفا - المحله - ١٢٨٥٨٨٥٨ / طرباى بلس - المنصورة - ١٢١٧٥٠٥٥ / السحلى - شبين الكوم - ١٢٤٤٧١٥٥٥ / سنتر الشروق - المنصورة - ١٢٥٣٧١١٦١ / فرى - بنها - ١٢٧٤٧٢٧٩ .

القناة

فري فون - دمياط - ١٢٧٣٧٢٠٧٢ / ديجتال - الاسماعليه - ١٢٧٣١١٤٦٦ / الفردى للتجاره - الاسماعليه - ٦٤٣٢١٥٩٥ / مارين - بور سعيد - ١٢٣٢١٩٥٣٢ / المعاصر - دمياط - ١٢٢١١١٠٥ / سيد عوض - السويس - ١٢٢٢٢١٥٥٥ / هلا للمحمول - الدقهلية - ١٧١٤١١٤ / سبييد - شمال سيناء - ١٢٧٣١١٥٥٢ / الاسراء لخدمات المحمول - جنوب سيناء - ١٨٧١٩٩٩٨ /

الصعيد

بن كود - الغردقة - ١٢٧٣١١٣٧٢ / اليمامة - أسيوط - ١٨٧٣٣٤٣٣٤ / أورانج - أسيوط - ١٢٣٥٣٥٦٣٥ / ستايل - أسيوط - ١٢٧٨٨٦٧ / الو - سوهاج - ١٢٨٣٧٧٦١٣ / أورانج - أسوان - ١٢٤٤٣٥٤٣ / جولد لاين - أسوان - ١٢٢٧٦٤٠٨ / سان مينا - الأقصر - ١٢٧٣١١٣٧١ / برونتو - قنا - ١٨٧٢٢٢٢٧ / سمراء - المنيا - ١٢٤٩٤٩٩ / ١٨٠ - المنيا - ١٢٢٣٤١٤٢ / الصفوة - الفيوم - ١٨٧٢٢١٢٢ / الو للاتصالات - بنى سويف - ٦٩٠٠١٨٨٨٨ / الجوكر - بنى سويف - ١٨٣٤٦٦٦١٧ .

بعد نجاحه فى ضم أحمد عاصم

أبوعلى يؤكد: مفاجآت وصفقات سوبر فى الطريق للمصرى

كتب أسامة التفاهنى:

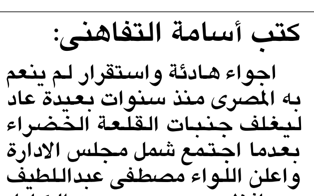
اجواء هادئة واستقرار لم ينعم به المصرى منذ سنوات بعيدة عاد ليغلف جنبات القلعة الخضراء بعدما اجتمع شمل مجلس الادارة واعلن اللواء مصطفى عبداللطيف محافظ بورسعيد دعمه الكامل للمصرى ولتنطلق من الان منظومة اعداد المصرى ليكون منافسا على البطولات الموسم القادم.

كانت جلسة ودية امتدت لساعتين دعا اليها المحافظ فى مكتبه وحضرها مجلس ادارة المصرى بعد تشكيله الجديدة وفى الاجتماع اكد المحافظ وفاءه بوعده بدعم المصرى بعشرة ملايين جنيه يصرف منها ثلاثة ملايين هذا الاسبوع وتصرف السبعة الباقية فى اعداد المصرى للموسم الجديد، كما اكد المحافظ مصطفى عبداللطيف عن تبنيه لمشروع استثمارى يضمن توفير موارد ثابتة بالمصرى الى جانب مساهمات رئيسه كامل أبوعلى.

وقد امتدت الاجواء الهادئة والودية من مكتب المحافظ الى الجلسة التى عقدها المجلس بعد ذلك باحد النفادق برئاسة ابوعلى وحضور كل الاعضاء ايمن جبر وناصر قطامش وعاطف موسى وعصام الزهيرى وعاطف مبروك وابراهيم الزيتى ومحمد هانى ابوريدة وعادل داوود وتم تشكيل المكتب التنفيذى برئاسة ابوعلى ومعه ايمن جبر بعد انتخابه نائبا للرئيس ومعهما عادل داوود وعصام الزهيرى كما تأجل تشكيل اللجان المختلفة لتوزيعها على بقية اعضاء المجلس كما قرر المجلس عودة سمير التفاهنى لمنصبه كمدير ادارة للفريق الأول بعد لقاء الزمالك القادم ببورسعيد الثالث من الشهر المقبل وفتح المجلس فى جلسته التى امتدت حتى الساعات الأولى فى صباح الخميس الماضى ملف فرق الناشئين والتقرير المقدم من الثالوث مسعد نور وجلال عيد وفؤاد عليوة مشرفى القطاع وبحث تطويره ودعمه بالشكل المطلوب.. ومن جانبه ابدى كامل ابوعلى سعادته الغامرة لعودة الوئام والهدوء الى مجلسه وكذلك لفتح قناة اتصال دائم بالمحافظ والذى تفهم طموحنا فى تجهيز فريق قادر على المنافسة والابتعاد نهائيا عن دوامة الفرق التى تصراع الهبوط ونحن كمجلس نتوجه بالشكر لسيادته على دعمنا حتى يتسنى لنا تحقيق طموحنا.

وقال ابوعلى إن ضم مدافع حرس الحدود احمد عاصم ٢٤ سنة ليس اخر المطاف وصحيح ان اللاعب كان قد بدأت مفاوضات اندية عديدة معه اولها الاهلى ثم الزمالك وبتروجت وانبى لعلم الجميع بنهاية عقده مع حرس الحدود لكن الجدية فى التفاوض والعلاقة الممتازة بادارة الحرس انهت ضم اللاعب للمصرى، واصابته الاخيرة قدرية ولكنناتحمل ذلك فى لاعبنا الجديد وقد تحدثت بالفعل مع صديقى الطبيب الالمانى المتخصص فى تأهيل المصابين لاستقبال احمد عاصم ليعيده لنا مثلما فعل مع وجيه عبدالعظيم واحمد عثمان بلية ليكون عاصم معنا من بداية الموسم القادم بإذن الله.

وحول ما تردد من اسماء قيل انه يفاوضها قال ابوعلى الحمد لله ان المصرى معنا اصبح منطقة جذب وليس منطقة طرد للاعبين وكل ما استطيع التأكيد عليه ان احمد عاصم قلب دفاعنا الجديد الذى جاء إلينا بعدما كان على اعتاب النادى الاهلى لن يكون صفقتنا الاخيرة وستتبعه صفقات جديدة ستكون بحق مفاجأة سارة للجميع وتستحق الوصف بالصفقات السوبر.





■ أحمد عاصم



■ كامل أبو على

أسبوع مصيلحى.. لترتيب أوراق الاتحاد

الإسكندرية ـ محمود غانم:

غادر الثنائى البرازيلى مورو وفريدريكو مدينة الاسكندرية بالفعل بعدما فضل محمد مصيلحى رئيس الاتحاد السكندرى انهاء تعاقدهما بشكل ودى بعد التنازل عن جميع مستحقاتهما المالية لدى النادى مقابل الحصول على الاستغناء.

ولم يكمل الثنائى البرازيلى مباريات الدور الثانى بعد تواضع مستواهما الفنى والبدنى وبذل معهما كابرال المدير الفنى كل مساعى الاصلاح الكروى ولكن دون فائدة.. فالمهاجم لم يحرز الا هدفا ولاعب الوسط غير متواجد بالملعب.. ونجح محمد مصيلحى فى اقناع كابرال واللاعبين بانهاء المشكلة بشكل ودى ووافق اللاعبان وغادرا بالفعل الاتحاد بعد حفلة توديع وسط ملعب التدريب.

ومن جهته يبذل مصيلحى قصارى جهده من اجل لم الشمل بين على سيف عضو مجلس الادارة ونائب رئيس النادى ومجلس الادارة بعد فترة خصام طويلة اثر ازمة نشبت بين النائب على سيف وشريف الحلو والذى يمثل علامة استفهام كبيرة خاصة ان مشاكل الادارة الاخيرة دائما يكون طرفا فيها.. وقد اعلن على سيف استقالته وقدمها للمحافظ الا ان الاخير ارجأ البت فيها لحين الجلسة الودية التى سوف يجمعها المحافظ اليوم بين رئيس النادى ونائبه لعودة المياه لمجاريها من جديد.. واكد مصيلحى انه يكن كل الاحترام والتقدير لعلى سيف وانه يمثل قيمة سكندرية كبيرة واعطى الكثير لنادى الاتحاد وسنحاول حل المشكلة بشكل ودى.



■ محمد مصيلحى

بعد أن أحتل المركز الخامس

الإنتاج يكافىء اللاعبين بتعديل العقود

كتب محمد قطب:

قرر اللواء عبدالمنعم حسن رئيس نادى الانتاج الحربى تعديل عقود لاعبى الفريق الأول بداية من الموسم القادم بعد النتائج الجيدة التى حققها الفريق هذاالموسم واحتلاله المركز الخامس حتى الآن.. واكد رئيس النادى ان اللاعبين يستحقون تعديل عقودهم لما حققوه من انجاز يحسب لهم وللجهازين الفنى والادارى مؤكدا اننا لدينا الحافز القوى لاحتلال مركز متقدم عن الخامس وادارة النادى لن تبخل على اللاعبين باى شىء طالما يحققون نتائج تليق بالانتاج الحربى.. وعن تجديد عقود لاعبى الفريق وطارق يحيى المدير الفنى اكد اللواء عبدالمنعم حسن ان طارق يحيى من لمدربين المتميزين جدا وسيبقى مع الفريق الموسم القادم ولا نية للتفريط فى اى من اعضاء الجهاز الفنى ولاتوجد مشاكل بيننا.. وأضاف رئيس النادى ان فؤاد سلامة وابوالعلا لم يجددا حتى الآن ونحن لن نقف فى طريق اللاعبين وفى نفس الشأن لن نعطى لاعبا مبلغا مبالغ فيه لاننا نملك لائحة موحدة ولن نتعداها ومن يتمسك بالانتاج سنتمسك به واهلا وسهلا به ومن ينظر للمقابل المادى فقط فلا وجود له معنا ولن ندخل مزايدة مع اى من الاندية على لاعب.. واكد رئيس النادى ان مصطفى كمال اقترب من التجديد بشكل كبير ولا توجد ادنى مشاكل مع اللاعب.. وكشف اللواء عبدالمنعم حسن عن وجود مفاوضات تجرى حاليا مع حارس مرمى متميز من اجل ضمه للموسم المقبل ليكون بجوار نادر سعد ومصطفى كمال حارسي مرمى الفريق بالاضافة الى التعاقد مع لاعب خط وسط سيكون اضافة للفريق الموسم المقبل بإذن الله.

وعلى صعيد استعدادات الفريق لمباراة الشرطة القادمة والتى ستقام ٣ مايو المقبل خاض الفريق مباراة ودية مع المقاولون اول امس وسيخوض الفريق مباراتين اخرين قبل لقاء الشرطة المهم.

الشرطة يؤكد عدم بيع بوبا ودويدار للأهلى

اطمأن الجهاز الفنى للشرطة بقيادة طلعت يوسف على جاهزية لاعبيه لمواجهة بتروجت المقرر لها الخميس القادم والمؤجلة من الاسبوع الـ ٢٢ للدورى وذلك من خلال التجربة الودية التى خاضها الفريق امام وادى دجلة والتى انتهت بفوزه بهدف لخالد قمر.. ويخوض الشرطة مواجهة بتروجت بحثا عن النقاط الثلاث لتخطى حاجز الـ ٣٩ نقطة التى جمعها فى جعبته بجدول المسابقة املا فى الحصول على مركز متقدم قبل نهاية الدورى يضمن له المشاركة فى احدى البطولات الافريقية خاصة ان الفريق مازال امامه ثلاث مواجهات اخرى امام الانتاج والمحلة وطلائع الجيش.. على صعيد آخر.. نفى محمد ابراهيم مدرب الشرطة ما تردد بشأن صفقة تبادلية مع الاهلى يحصل فيها الشرطة على خدمات عبدالله فاروق.. فى حين يحصل الاهلى على مهاجمه وهداف الدورى بوبا منساه مؤكدا ان الشرطة لن يفرط فى اى لاعب فى حال استمرار الجهاز الفنى فى مهمته الفنية الموسم القادم.. وقال ابراهيم ان ما ينطبق على بوبا ينطبق ايضا على اى لاعب فى الفريق يحتاج الجهاز الفنى لخدماته وفى مقدمتهم مدافع الفريق احمد دويدار.. وعن مواجهة بتروجت قال ابراهيم: ان الشرطة سيدخل المباراة «كامل العدد» وبحثا عن النقاط الثلاثة فقط مع كل الاحترام للمنافس القوى.

مركز أخبار اليوم للتدريب والاستشارات

اسم برنامج	المحاضر	التاريخ
برنامج «مهارات التفاوض الفعال» • مفهوم طبيعة عملية التفاوض وأبعادها • تخطيط عملية التفاوض • الطبيعة البشرية وعلاقاتها بعملية التفاوض • سياسات واستراتيجيات التفاوض • مهارات الإقناع • مهارات المفاوض الفعال.	د. هانى الحناك استشارى التدريب الدولى	الثلاثاء ٤/٢٧ إلى الخميس ٢٠١٠/٤/٢٩
برنامج «إدارة الأزمات والكوارث» • إدارة الأزمات .. المفاهيم والرؤى • دور الاعلام فى ادارة الأزمات • توحيد مفهوم ادارة الأزمات على مستوى الدولة • اكساب مهارات التحليل للمواقف الطارئة واتخاذ القرارات المناسبة • ورش عمل فى مجال التخصص.	د. جمال حوش خبير ادارة الأزمات والتفاوض	الثلاثاء ٤/٢٧ إلى الخميس ٢٠١٠/٤/٢٩
برنامج «دور السكرتارية المتقدمة فى إدارة وتنظيم الاجتماعات» • الفرق بين الادارة المكتبية والسكرتارية • دور السكرتارية المتقدمة فى الشركات ودعم القرارات • أنواع وشروط الاتصال الجيد • المهارات الإدارية لأعمال السكرتارية المتقدمة وتنظيم الاجتماعات • تكنولوجيا المعلومات والسكرتارية.	د. هدى رشوان استاذ ادارة الأعمال جامعة حلوان	الثلاثاء ٥/٤ إلى الخميس ٢٠١٠/٥/٦
برنامج «إدارة الأعمال لرجال الأعمال» • إدارة الحياة المهنية والتعريف بها • اختيار المسار المهنى الصحيح • ادارة ضغوط العمل المهنية • كيف تدير أعمالك وتحدد نتائج المسار المهنى • تعديل الاتجاهات المهنية عند الحاجة • الاتصال بالآخرين والتعلم والتعليم • مناقشات وحالات عملية عن مشاكل مهنية.	د. طارق فؤاد خبير تنمية الموارد البشرية والمهنية	الثلاثاء ٥/٤ إلى الخميس ٢٠١٠/٥/٦
برنامج «فنون ومهارات البيع والعناية الفائقة بالعملاء» • قراءة احتياجات العملاء • كيمياء التواصل مع العملاء • مقومات رجل البيع المحترف • العرض البيعى الفعال ومعالجة الاعتراضات • كيفية جذب عملاء جدد والمحافظة على العملاء القدامى • ادارة علاقات العملاء والعناية الفائقة بهم.	د. ابراهيم عبدالنبى استشارى البيع والتسويق	الأحد ٥/٩ إلى الثلاثاء ٢٠١٠/٥/١١
برنامج «فن الاتيكيت والبروتوكول الرسمى والاجتماعى» • هل تعرف الاتيكيت • إتيكيت المائدة • قواعد لغة الجسم • إتيكيت الحديث • إتيكيت الاستماع • إتيكيت المصالحة • إتيكيت التقديم والتعارف - .... ؟ • هل تعرف المراسم الرسمية.. وبروتوكول إعداد المناسبات العامة؟	د. صفوت العالم كلية الاعلام جامعة القاهرة	الأحد ٥/٩ إلى الثلاثاء ٢٠١٠/٥/١١
برنامج «الأمن والسلامة والصحة المهنية» • مفهوم وأهمية الأمن والسلامة والصحة المهنية • المواصفات الهندسية والتنظيمية والادارية للأمن والسلامة • مهارات ومواصفات رجل الأمن والسلامة • كتابة تقارير الأمن والسلامة • التعامل مع الجمهور الداخلى والخارجى فى المنشآت.	د. محمد هيكل أكاديمية الشرطة المصرية	الثلاثاء ٥/١١ إلى الخميس ٢٠١٠/٥/١٣
برنامج «المهارات الإدارية لرؤساء الأقسام» • مفهوم القيادة والإدارة والفرق بينهما • مهارات القيادة الإدارية لرؤساء الأقسام • مفهوم بناء الفرق، مراحل عملية بناء الفريق، أسلوب عمل الفريق الناجح، نماذج فى الدافعية (تحفيز) فرق العمل • استراتيجيات التغلب على ضغط العمل.	د. هانى الحناك استشارى التدريب الدولى والادارة	الثلاثاء ٥/١١ إلى الخميس ٢٠١٠/٥/١٣

تعقد جميع البرامج من الساعة السادسة الى الساعة التاسعة مساء. قيمة اشتراك الفرد فى البرنامج الواحد «٤٠٠ جنيه».

لمزيد من التفاصيل: زوروا موقعنا على الانترنت www.akhbarelyom.org.eg/akhbar_tc

للحجز والاستعلام: المركز الرئيسى: ١١ ش الصحافة - القاهرة ت: ٢٥٩٤٨٢٣١ - ٢٥٩٤٨١٧٦ فاكس: ٢٥٩٤٨١٧٦

وزارة الثقافة - البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية

الفرقة الغنائية الإستعراضية تقدم

حاليا على مسرح البالون ت: ٣٣٤٧١٧١٨

٩,٣٠ مساءً

قطط الشارع

عن أوليفر تويست لتشارلز ديكنز

الفنان الكبير جمال إسماعيل

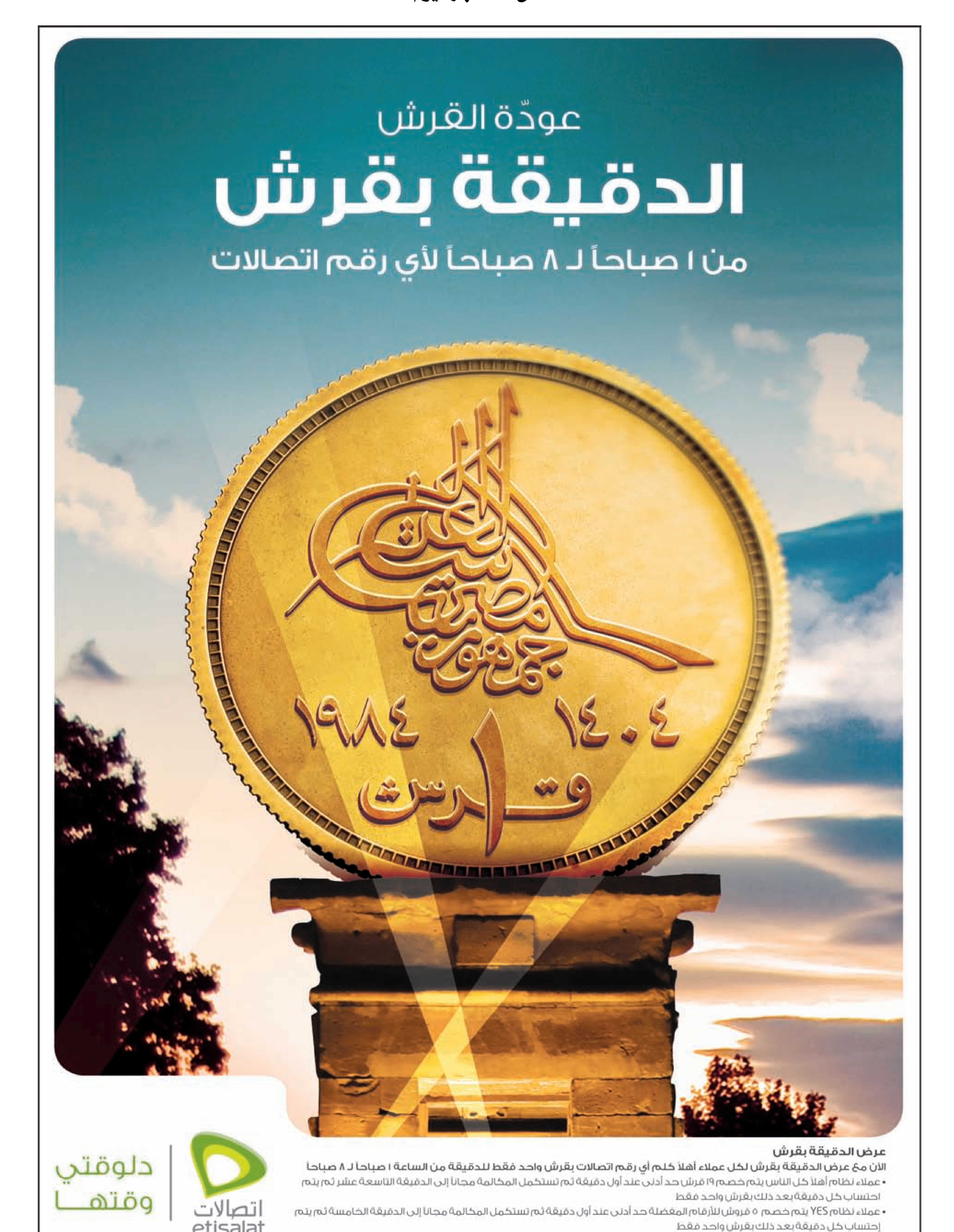
النجم سمير صبرى

النجمة دوللى شاهين

كريم ممدوح درويش مروان

تأليف و أشعار بهاء جاهين ... إخراج واستعراضات عادل عبده




عودّة القرش
الدقيقة بقرش
من ١ صباحاً لـ ٨ صباحاً لأي رقم اتصالات
جمهورية مصر العربية
١٤٠٤ ١٩٨٤
١ قرش
عرض الدقيقة بقرش
الآن مع عرض الدقيقة بقرش لكل عملاء أهلاً كلم أي رقم اتصالات بقرش واحد فقط للدقيقة من الساعة ١ صباحاً لـ ٨ صباحاً
• عملاء نظام أهلاً كل الناس يتم خصم ١٩ قرش حد أدنى عند أول دقيقة ثم تستكمل المكالمة مجاناً إلى الدقيقة التاسعة عشر ثم يتم احتساب كل دقيقة بعد ذلك بقرش واحد فقط
• عملاء نظام YES يتم خصم ٥ قروش للأرقام المفضلة حد أدنى عند أول دقيقة ثم تستكمل المكالمة مجاناً إلى الدقيقة الخامسة ثم يتم إحتساب كل دقيقة بعد ذلك بقرش واحد فقط
• للإشتراك في عرض الدقيقة بقرش ابعث رسالة لـ ٧١٨ ، سعر الرسالة ٣ جنيه وانتظر رسالة التأكيد
• هذا العرض ساري على أول مليون مشترك
لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بـ ٥٠٠ من أي خط اتصالات أو ٠١١١٢٣٤٥٠٠ من أي خط آخر أو زيارة www.etisalat.com.eg
اتصالات
etisalat
دلوقتي وقتها





بترول أسيوط يحلم بانهاء الدورى بانتصار

كتب مدحت رشدى:

يسعى بترول اسيوط لترك ذكرى طيبة وهو يودع الدورى العام من خلال المواجهات المتبقية له بالبطولة أمام الاتحاد والزمالك والاسماعيلى والتى يتطلع خلاله البترول لخطف الفوز او تقديم عروض قوية تحفظ له ماء الوجه بعد الهبوط.. ويختتم بترول اسيوط اليوم معسكره الحالى باسيوط ويحصل لاعبوه على يومين راحة ثم يعود الفريق يوم الثلاثاء المقبل الى أسيوط فى اطار ختام الاستعدادات الجادة التى يخوضها قبل مواجهة الاتحاد ٣ مايو المقبل والتى ستقام بين الفريق بأسيوط فى الاسبوع الـ ٢٨ للدورى.. واكد د. جمال محمد على المدير الفنى لبترول اسيوط ان الاستعدادات للاتحاد تشمل لعب مواجهتين وديتين سيتحدد طرفيهما لاحقا واضاف ان لاعبيه وبرغم الهبوط تعاهدوا على تقديم عروض قوية خاصة فى اللقاءين اللذين على ملعبه امام الاتحاد والاسماعيلى مع تقديم عرض قوى امام الزمالك.. وقال د. جمال ان فريقه يدخل مواجهة الاتحاد وهو مكتمل الصفوف وليس به غيابات بسبب الاصابات او الايقافات كما انه سيتم الدفع بعدد من الناشئين المتميزين فى هذه اللقاءات.. وأكد حمادة المصرى مدير الكرة انه وباقى جهاز الفريق يعملون بكل جدية مع فريقهم حتى اخر مباراة فى الدورى وانه والجهاز الفنى قدموا موسما محترما برغم الظروف الصعبة التى تعرضوا لها بسبب النتائج السيئة التى منى بها الفريق ولم يكن يستحقها اطلاقا خاصة ان لاعبيه كانوا يقدمون عروضا قوية.

النادى المصرى يفاوض حسام حسن

المنتخب الأوليمبى يواجه تشاد فى أولى المواجهات الدولية

كتب عمرو محيى الدين:

ينهى المنتخب الاوليمبى بقيادة المدير الفنى هانى رمزى استعداداته لملاقاة تشاد غدا الاحد فى الخامسة والنصف مساء على استاد بتروسبورت بالتجمع الخامس، وهى المباراة الاولى الدولية ذات الطابع الودى منذ ان بدأ الفريق اعداده لخوض منافسات التصفيات الافريقية المؤهلة لدورة الألعاب الاوليمبية «لندن ٢٠١٢» والتى من المفترض إقامتها مع نهاية شهر يوليو المقبل رغم قرعة التصفيات لم تجر حتى الآن بسبب انتظار الاتحاد الدولى وصول خطابات تأكيد المشاركة من قبل المنتخبات الإفريقية.. يغيب عن الفريق الكثير من العناصر الاساسية بسبب مشاركتهم مع انديتهم فى منافسات بطولتى افريقيا دورى الابطال وكأس الاتحاد مثل أحمد شكرى ومحمد طلعت وشهاب الدين أحمد الذين تواجدوا مع بعثة الاهلى اثناء تواجدها فى ليبيا لمواجهة نادى الاتحاد امس الجمعة، كما غاب اسلام رمضان لمشاركته مع ناديه حرس الحدود فى مباراة سيمبا بطل تنزانيا غدا الاحد، وكذلك تغيب أحمد حجازى وعمرو السلية لوجودها مع الاسماعيلى فى مباراة الهلال السودانى.

وحرمت الاصابة لاعبى الاهلى هشام محمد ومصطفى عفروتو من دخول معسكر المنتخب الاوليمبى وكذلك مرزوق صلاح لاعب المحلة، فيما أبدى رمزى استياءة على طلب حسام حسن المدير الفنى للزمالك بالاحتفاظ بلاعبيه محمد رفاعى وحسام عرفات وعمر جابر ومحمد ابراهيم، لتجهيزهم فنيا مع الفريق الأول من خلال التواجد فى تدريبات الفريق والمشاركة فى المباريات الودية خلال فترة توقف الدورى.. وقال مدرب حراس المرمى فكرى صالح ان هناك نية لإمداد معسكر المنتخب إلى يوم الاثنين، لكن هذا اليوم الاضافى سيشهد رحيل اللاعبين الاساسيين فى الفريق، على ان تنضم اسماء جديدة للمرة الاولى يجرون مباراة



■ حسام حسن

ودية فيما بينهم للوقوف على مستواهم عن قرب، مشيرا ان المعسكر الحالى شهد انضمام حارس جديد وهو محمود شكرى من الاسماعيلى.. ويتواجد فى معسكر المنتخب الاوليمبى لاعب الوسط حسام حسن المحترف فى صفوف نادى سكيندريبو الالبانى على سبيل الإعارة لمدة ٦ اشهر من نادى دياربكر سبور التركى الذى تعثر ضمه مع بداية الموسم الجارى بسبب اكتمال قائمة اللاعبين الاجانب لكن يبدو أن المحترف الوحيد فى صفوف المنتخب الاوليمبى بدأ يفكر فى العودة من جديد للدورى المحلى، بعدما تلقى خلال فترة تواجده فى مصر اكثر من عرض للعب فى الدورى الممتاز بدءا من الموسم المقبل.. قال حسام ان وكيل أعماله تامر النحاس ابلغه بأن النادى المصرى على رأس قائمة المهتمين بالتعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، وانهم عرضوا مبلغ مليون جنيه فى الموسم الواحد بعد ان يفسخ تعاقده مع النادى التركى بدفع الشرط الجزائى، لكن إلى الآن لم تحدث اى اجتماعات مباشرة مع مسئولى النادى البورسعيدى بسبب انشغاله بمعسكرات المنتخب الاوليمبى، واضاف اللاعب ان مفاوضات المصرى تأتى فى اطار خطة رئيس النادى كامل أبو على لتدعيم صفوف الفريق بعناصر جديدة قبل بداية فترة الاعداد للموسم الجديد.

الوان رياضية

بقلم: خالد جبر

ليس مقبولا ان اكتب عن مباراة مر عليها اسبوع كامل.. وليس منطقيا ان تقرأ انت هذا الكلام. خلاص.. المباراة انتهت وتجاوزتها الاحداث.. ولكن فى الحقيقة لم يكن هناك حدث يستحق التعليق خلال الاسبوع الذى تلا المباراة فكنت مضطرا لان استرجع بعض ما حدث فيها وبعدها.

اقصد طبعا مباراة القمة الجماهيرية الزمالك والاهلى رقم ١٠٥. تلك المباراة التى كانت فيها جوانب ايجابية عديدة.. اهمها الرقم القياسى فى الايراد- والذى فاق ضعف ايرادات كل مباريات الدورى.. لاننا نعرف ان الدورى المصرى لا يحقق للاندية اية ايرادات.. فقط للتليفزيون والمعلقين.. واصحاب البرامج.. وهلا.. هلا.

من جوانبها الايجابية ايضا تعانق العميد حسام وخليفته احمد.. وتصافح اللاعبين وتعاملهم مع بعضهم بحب باستثناء بعض الهفوات.. ومنها ايضا ان الجماهير فى الملعب كانت عاقلة الى حد ما. اما عن الكورة فكانت جميلة.. وربما كانت المباراة واحدة من امتع المباريات وذكرتنا جميعا بنهائى كأس ٢٠٠٧ والتى كانت نتيجتها ٣/٤ للاهلى بعد ماراثون مشابه للتقدم الزملكاوى ثم التعادل الاهلاوى.

اما عن جوانبها السلبية فقد بدأت بعد هدف بركات الثالث والذى اشعل النار فى المدرجات طبعا، الاهلاوية فرحون غير مصدقين ان المباراة التى راحت قد عادت مرة اخرى فى الوقت الضائع.. اما الزملكاوية فكانوا ايضا غير مصدقين لهذا السيناريو الكابوسى المزعج.. لكنهم فاقوا على بركات ملك الحركات اللى مش ولابد. واشار لهم بالاصبع الوسطى تحية منه لجماهير الزمالك بعد الهدف.. هذا ما شاهدناه بعد ذلك فى البرامج التليفزيونية ولم نشاهده فى الملعب او حتى اثناء اذاعة المباراة.

اما الذى اثار حيرتى.. ومازلت محتارا.. هو ان نادى الزمالك ممثلا فيمن تحدث عن الواقعة قال ان النادى لن يتقدم باحتجاج ضد اللاعب.. لان النادى اكبر من اللاعب. ولم يسأل هذا المتطوع بإهدار حق النادى نفسه.. هل فعل بركات هذا ام لم يفعل.. ولم يسأل نفسه ان كان قد فعل فهل يسكت النادى عن حقه او حق جماهيره. طيب لماذا زعل المسئول وغضب عندما لم تعاقب لجنة الانضباط اللاعب وبرأته مما نسبوا إليه. يعنى انا محتار.. منين انت غير مهتم.. ومنين انت زعلان.

حكاية كده زى مباراة حرس الحدود.. كلام وبس.. كلام كبير انت مش قده.. وفعل مفيش.. يحتاج لمن هو قده.

■ إبراهيم محلب

لائحة خاصة.. لإنقاذ المقاولون من شبح الهبوط

كتب صلاح شرف:

وافق المهندس ابراهيم محلب رئيس نادى المقاولون على لائحة مالية خاصة قبل المباريات الثلاث الباقية وذلك تحفيزا للفريق على الفوز فيها بداية من مباراة المنصورة.. صرح المهندس ابراهيم محلب انه قد لمس خلال مباريات الفريق ان اللاعبين يؤدون بروح قتالية عالية ولديهم الاصرار على الفوز ولكن التوفيق يغيب عنهم وايضا الاخطاء التحكيمية الفادحة والتى اعلن عنها المحللون وهى واردة فى كرة القدم وتسبب ذلك فى ضياع ١٧ نقطة كانت كفيلة بوضع الفريق فى موقف افضل كثيرا فى جدول المسابقة ولكنى على ثقة كاملة بان الفريق سيجتاز هذه العقبة وكل ما نتمناه التوفيق.. من جهة اخرى اعرب المهندس صالح محمد صالح المشرف على الكرة انه بعد ان تم ابعاد السماسرة عن الفريق والذين تسببوا فى عدم تركيز اللاعبين بدأت حرب الشائعات تنتشر فى ارجاء النادى عن تعديل فى الجهاز الفنى.

بعد براءة غالى

لاعبون سعوديون يحلمون بالبراءة من المنشطات

الرياض ـ حازم الشرقاوى:

ترك صمود اللاعب حسام غالى وعدم استسلامه وثقته الكبيرة فى ذاته بأنه لم يتناول المنشطات صورة ذهنية ايجابية لدى المجتمع السعودى، وأصبح غالى مضربا للمثل للاعب المحترف مهاريا وفنيا بالإضافة إلى احترافه فى التعامل مع القضايا والمشكلات الشائكة التى قد يتعرض لها، مشيدين أيضا بالوقفة المصرية بجوار غالى ومساندته وثقتهم الكبيرة فى براءته من تناول أية منشطات، وفى الوقت ذاته حرك هذا الصمود من قبل غالى اللاعبين السعوديين الذين فرضت ضدهم عقوبات نتيجة اتهامهم بتناول منشطات، وبدأوا يسيرون على خطى غالى ويطالبون اتحاد الكرة برفع العقوبات عنهم لأنهم لم يتناولوا هذه المنشطات، هذا وقد أسدل الستار نهائيا على قضية المنشطات لحسام غالى بعد أن تلقى نادى النصر خطابا رسميا من الأمانة العامة للاتحاد السعودى لكرة القدم يفيد برفع الايقاف عن لاعب الوسط حسام غالى من قبل اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات.

وقد عبر حسام غالى عن سعادته بظهور براءته بعد مصادقة اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات على براءته من تهمة تعاطى المنشطات، وقال براءتى عززت ثقة المحبين لى، خصوصا الذين لم يتخلوا عنى ووقفوا معى فى محنتى، وكانوا واثقين منى كثقتى فى نفسى. وألجمت من شككوا بى وشككوا فى الكرة المصرية، خصوصا أن هناك من كان يغمز فى انجاز المنتخب المصرى بأنجولا وأكد انه لم يشك لحظة فى الحصول على البراءة، مشددا على انه كان على استعداد للذهاب إلى آخر الدنيا وطرق كل الأبواب من أجل إظهار براءته.

أجهزة المنتخبات تبحث عن المواهب فى الصعيد

كتب شريف علاء:

فى اطار خطة اتحاد الكرة لاكتشاف وجوه واعدة من الصعيد لضمها الى المنتخبات القومية تقوم الاجهزة الفنية بعمل زيارة الى محافظة المنيا لمشاهدة مباريات تجمع منتخبات الشمال مع الجنوب فى جميع الاعمار السنية.. ويتوجه اليوم السبت ربيع ياسين المدير الفنى لمنتخب الناشئين مواليد ١٩٩٣ لحضور مباراة منتخبى الشمال مع الجنوب من نفس الفئة العمرية ثم يلحق به غدا الاحد مصطفى يونس المدير الفنى لمنتخب الشباب ومعاونه هشام يكن ثم وليد صلاح الدين مدرب منتخب الناشئين مواليد ١٩٩٤ لمتابعة اللقاءين الاخيرين، فيما سبقهم فتحى نصير بالحضور الى المنيا لمتابعة الاستعدادات.. واكد فتحى نصير مدير الادارة الفنية باتحاد الكرة والمسئول عن منتخبات الاعمار السنية ان تلك الجولة جاءت بتوجيهات من سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة الذى قام بتكليف صلاح حسنى مدير الاتحاد بالتنسيق من اجل اقامة تلك المباريات.. واضاف ان الهدف من تلك الجولة انتقاء عناصر من منطقة الصعيد للمنتخبات بعد ان لوحظ غياب ابناء الصعيد لعدم تسليط الضوء عليهم.. فيما اتفقت الاجهزة الفنية على اهمية تلك الجولة وقال هشام يكن المدرب العام لمنتخب الشباب انه يبحث مع مصطفى يونس عن لاعبين فى بعض المراكز مثل الهجوم والظهير الايمن لتدعيم الفريق والتوفير اكبر عدد من العناصر لضمهم الى القوام الاساسى.. كما اكد ربيع ياسين تلك الجولة ستكون مثمرة بالنسبة لفريقه وان الباب مفتوح لانتقاء عناصر جديدة لضمها للفريق.

اتحاد الصالات يطالب بالإشهار

كتب محمد الأصمعى:

أقام هانى مصطفى رئيس مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة الصالات الخماسية وتحت التأسيس دعوى امام محكمة القضاء الادارى ضد المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومى للرياضة طالب فيها بالزام المجلس باشهار الاتحاد المصرى لكرة الصالات.

قرر هانى مصطفى فى دعواه ان الاتحاد استوفى كل الشروط اللازمة للاشهار الا ان المجلس القومى رفض ذلك.





بيع كبير بالمزاد العلنى لصالح جمعية إسكان العاملين بالهيئة العامة للإصلاح الزراعى

قطعة أرض فضاء ١٧١٣٦٧م بشارع التروللى - خلف مطحن الكوثر / قسم المرج





مفتاح الفرص أخبار الإعلانات ت: ٢٥٧٨٢٦٤٠/٢٥٧٨٢٩٥٩

وظائف خالية

● لاسرة متدينة عاملة نظافة ور . مسنة وبيبسيتر مقيمات بـ ٣٠٠٠ج ت: ٢٦٤٤٤٣٧٢ ٠١٦١٥٣٨٠٧٨/٠١٦١٠٤١١٤٤.

● لشركة بويات بالمنصورة مطلوب مندوبى توزيع وعمال ٠٥٠/٢٢٣٤٨٢٩ - ٠٥٠/٢٢٣٤٨٣٩ ٠١٦/٥٥٤٣١٤١

وظائف خالية

● لشركة كبرى مندوبين توصيل أوردرات بملاكى ونقل بـ ٤٠٠٠ج شهريا ت: ٣٣٨٧٤٤١٠ - ٠١١/٧٦٠٥٠٢٢

● مطلوب للعمل براتب ٨٠٠ جنيه اقامة وانتقالات ت: ٣٧٧٧٩٩٠٧ ٣٧٧٧٣٩١٢/٠١٨١١١١٨٧٩

أسعار الذهب



اللؤلؤة
محمد وناصر عبد الهادى - شبين القناطر
٠١١١١٨٢٣٣٣/٠١٦٢٨٠٧٦٢٨

الجنيه	١٤٠٠ جنيه
عيار ٢٤	٢٠٠,٠٠ جنيه
عيار ٢١	١٧٥,٠٠ جنيه
عيار ١٨	١٥٠,٠٠ جنيه

ملتزمون بالتميز
متوسط أسعار الامس

أسعار الذهب

الملوانى
الحاج مصطفى الملوانى - شبين الكوم
٠١٢٢١٦٠٠٢٠/٠٤٨٢٢٣٦٢٥٠

الجنيه	١٤٠٠ جنيه
عيار ٢٤	٢٠٠,٠٠ جنيه
عيار ٢١	١٧٥,٠٠ جنيه
عيار ١٨	١٥٠,٠٠ جنيه

أرقى الموديلات والاذواق
متوسط أسعار الامس



وظائف خالية

● مطلوب مندوبين توصيل ومهندسين كمبيوتر بملاكى ونقل وموتوسيكل بدخل ٥٠ج: ٢٠٠ج يوميا وشركات للشحن ج. المحافظات ت: ٣٣٨٣٤٩٣٩

بيوع جبرية

● نفاذا لقرار السيد الأستاذ المستشار قاضى التفليسة بالدعوى رقم ١٧٢٩ لسنة ١٩٩٨ تحدد جلسة ٢٠١٠/٥/١٢ لبيع المقومات المادية والمعنوية للمحل التجارى ١٧٢ ش محمد على - الموسكى مجموعة البرلمان للطباعة ومواد التغليف محمد أحمد صلاح وذلك بمقر محكمة جنوب القاهرة الابتدائية القاعة رقم (١٧) الساعة الحادية عشرة صباحا وما بعدها والمعاينة الاثنين ٢٠١٠/٥/١٠ كراسة الشروط والتفاصيل مكتب الاستاذ رضا محمد داود أمين اتحاد التفليسة ١٤٩ ش بورسعيد - السيدة ٢٣٦٤٥٧٠٧ ٠١٠٠٠٠٥٣٦٧٨

عطاءات ومناقصات

شركة النيل لنقل البضائع
ش. م. م

تعلن عن توافر قطع غيار جديدة ومخلفات ماركات رينو - كينوارث - سافيم - باريروس باسعار دفترية مغرية للاستعلام بادارة الشركة شارع مركز تدريب المدربين - الاميرية - القاهرة
فاكس: ٢٢٨٣٦١٦٩
ت: ٢٢٨٢١٠٥٠ م: ٠١٠٣٧٨٦٨٤٨

مزايدات

هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة
شارع د. ابراهيم ابوالنجا امتداد شارع عباس العقاد حى الزهور - م . نصر
ت ١ - ٢ - ٣ - ٢٢٧٢٥٨٩٤
ف/٢٢٧٢٥٨٩٥

تعلن الهيئة عن طرح مزايدة بالمظاريف المغلقة لتأجير العمارة الادارية المملوكة للهيئة والمكونة من دور ارضى وخمسة ادوار متكررة بعدد (١٧) شقة وعنوانها: عمارة رقم ٢٠ - مشروع ٢٧ عمارة - بلوك رقم ٨ - الحى الثامن - مدينة نصر.

على أن تقدم العطاءات بنظام المظروفين (فنى ومالى) ويرفق بالمظروف الفنى تأمين ابتدائى قدره خمسة عشر الف جنيه تستكمل فور رسو المزايدة الى مايوازى ١٠٪ من القيمة الكلية الراسى بها المزايدة عن مدة العقد بالكامل كتأمين نهائى سارى طوال مدة التعاقد والمحددة بثلاث سنوات.

تقدم العطاءات فى موعد اقصاه الثانية عشر ظهرة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٠/٥/١٠ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات والمخازن بمقر الهيئة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها، والعملية تخضع لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.

عطاءات ومناقصات

وزارة الكهرباء والطاقة
الشركة القابضة لكهرباء مصر
شركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء
شارع النصر بجوار قسم أول مدينة نصر القاهرة

تعلن شركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء عن طرح المناقصات العامة الاتية

١ ـ مناقصة رقم ٢٠١٠/١٠٣ جلسة ٢٠١٠/٥/٨ لانشاء عدد «٣٩» غرفة محولات بمشروع ابو الهول «١» بالقاهرة الجديدة.
ثمن النسخة ١٠٠٠ جنيه.

٢ ـ مناقصة رقم ٢٠١٠/١٠٤ جلسة ٢٠١٠/٥/٨ لانشاء عدد «٢٣» غرفة محولات بمشروع ابو الهول «٢» بالقاهرة الجديدة.
ثمن النسخة ٧٥٠جنيها.

٣ ـ مناقصة رقم ٢٠١٠/١٠٥ جلسة ٢٠١٠/٥/٩ لانشاء عدد «٣٦» غرفة محولات بمشروع ابو الهول «٣» بالقاهرة الجديدة.
ثمن النسخة ١٠٠٠ جنيه.

٤ ـ مناقصة رقم ٢٠١٠/١٠٦ جلسة ٢٠١٠/٥/٩ لانشاء عدد «٤٩» غرفة محولات بمشروع الاسكان العائلى «٥ & ٦» بالقاهرة الجديدة.
ثمن النسخة ١٠٠٠ جنيه.

٥ ـ مناقصة رقم ٢٠١٠/١٠٧ جلسة ٢٠١٠/٥/١٠ لانشاء عدد «٢٤» غرفة محولات بمشروع امتداد غرب الجولف بالقاهرة الجديدة.
ثمن النسخة ٧٥٠ جنيها.

٦ ـ مناقصة رقم ٢٠١٠/١٠٨ جلسة ٢٠١٠/٥/١٠ لانشاء عدد «١٥» غرفة محولات بمشروع غرب المنطقة الصناعية بالقاهرة الجديدة.
ثمن النسخة ٥٠٠جنيه.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان التالى:-
«٣١ شارع نبيل الوقاد ـ ارض الجولف ـ مصر الجديدة ـ القاهرة» وذلك على طلب شراء مدموغ نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى مقداره «١٪» من اجمالى قيمة العطاء.
يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية ومايثبت القيد بضريبة المبيعات ويضاف ١٠٪ ضريبة مبيعات على قيمة الكراسة وان تكون مدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فض المظاريف والتأمين النهائى الواجب سداده بنسبة ٥٪ من اجمالى قيمة العطاء. وقد تحددت الساعة «١٢» ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتعتبر لائحة العقود والمشتريات بالشركة مكملة لهذا الاعلان.
لمزيد من المعلومات زيارة موقع محافظة القاهرة الالكترونى (www. cairo. gov. eg)

عطاءات ومناقصات

مستشفى مصر الدولى - Misr International Hospital

يعلن مستشفى مصر الدولى عن طرح مناقصات بين القطاعين العام والخاص تقدم لكل مناقصة مظروفين منفصلين احدهما فنى والآخر مالى

١ - مناقصة رقم (١٠) كيماويات المغسلة والنظافة جلسة ٢٠١٠/٥/٨ تأمين ١٢٠٠٠ جنيه.
٢ - مناقصة رقم (١١) أدوات النظافة جلسة ٢٠١٠/٥/٩ تأمين ٦٠٠٠ جنيه.
٣ - مناقصة رقم (١٢) ملابس ومفروشات جلسة ٢٠١٠/٥/١٠ تأمين ١٢٥٠٠ جنيه.
٤ - مناقصة رقم (١٣) أدوات كتابية جلسة ٢٠١٠/٥/١١ تأمين ٣٠٠٠ جنيه.

فعلى من يرغب فى التقدم للمناقصة اتباع الآتى:
شراء كراسة الشروط لكل مناقصة على حدة نظيرمبلغ ٢٥٠ جنيها.
التأمين نقدا أو بشيك مصرفى أو مقبول الدفع أو بخطاب ضمان غير مشروط.

عطاءات ومناقصات

وزارة النقل
الهيئة العامة لموانىء البحر الاحمر
باب جمرك «١»
السويس ـ بورتوفيق
الادارة العامة للشئون التجارية
إدارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة الاتية:
مناقصة رقم «١٥» عملية توريد عدد «١» جهاز للكشف عن الحقائب والمفرقعات وعدد «٢» بوابة للكشف عن المعادن والمحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٠/٥/٥ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن الكراسة ٥٠٠,٠٠ جنيه وقيمة التأمين الابتدائى ٨٠٠٠,٠٠ ج للاجهزة وتأمين ابتدائى قدره ٢٠٠٠,٠٠ جنيه للبوابات.
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعاليه على أن تسدد قيمة الكراسة نقدا بخزينة الهيئة.
تقدم العطاءات فى مظروفين احدهما فنى والاخر مالى طبقا للمادة «٨» من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨.
تعتبر احكام القانون رقم «٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية متممة لشروط الاعلان.

عطاءات ومناقصات

وزارة النقل
الهيئة القومية لسكك حديد مصر

تعلن ادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا/ بالقاهرة عن مناقصة عامة داخلية بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة والمقيدة فى بطاقة الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء على ان تكون فئة الشركات حتى الفئة السابعة «اعمال مبانى» بخصوص انشاء عدد «١» حجرة مقاس ٨,٥×٦ م خاصة بمولد كهرباء قدره ٢٠٠ ك ف. بورشة ديزل الجرارات باسوان، ثمن كراسة الشروط ٢٠٠ جم «مائتا جنيه» والتأمين الابتدائى ٢٠٠٠ جم «الفا جنيه» التأمين النهائى ٥٪ من اجمالى قيمة العقد، تاريخ فتح المظاريف الفنية ٢٠١٠/٥/٩.

أسعار الذهب

سليمة
يوسف عبد العال سليمة
دسوق ت ٠٤٧/٢٥٦٢٠٠٥
كفر الشيخ ت ٠١٠/٥٠٦٠٩٤
المصنع ت ٠٢/٧٨٧٠٣٠٩

الجنيه	١٣٩٢جنيه
عيار ٢٤	١٩٨,٨٥ جنيه
عيار ٢١	١٧٤,٠٠ جنيه
عيار ١٨	١٤٩,١٥ جنيه

متوسط اسعار الامس

طائرة الأهلى تنجو من بركان إيسلندا

كتبت إلهام عبدالفتاح:

تقام اليوم الثلاثاء لقاءات الجولة الثالثة من الدور التمهيدى للبطولة الافريقية التاسعة والعشرين لكرة الطائرة للرجال والمقامة حاليا فى مدينتى صفاقس وسوسة التونسيتين وتستمر حتى الجمعة القادمة.

ضربت هذه البطولة الرقم القياسى فى عدد الفرق المشاركة والتى وصل الى ٢٢ فريقا وكان الرقم السابق للبطولة الماضية التى نظمها الاهلى وهو ١٨ فريقا.. واضطرت اللجنة المنظمة للبطولة الى تقسيم الفرق المشاركة الى اربع مجموعات تقام المباريات اثنان منها فى سوسة شمال تونس والاثنان الاخران فى صفاقس جنوب تونس.. ولم تكن قرعة البطولة رحيمة ببطل مصر الاهلى وبطل افريقيا وحامل اللقب الزمالك فأوقعتهما فى المجموعتين الثانية والثالثة اللتين تقام مبارياتهما فى سوسة، ومن الممكن أن يتقابل الفريقان المصريان فى دور الثمانية معا اذا حدث واحتل احدهما المركز الاول فى مجموعته والاخر المركز الثانى.. لتكون هناك قمة سادسة هذا الموسم بين الفريقين نتمناها فى النهائى وليس فى دور الثمانية.. وضع الزمالك على رأس المجموعة الثانية باعتباره حامل اللقب وجاء معه اندية النهضة السودانى والبوليس الكونغولى ومازينجا من بورندى وهى مجموعة سوف تساعد بطل افريقيا بلوغ دور الثمانية بسهولة ولكن الاهلى وقع فى مجموعة الموت على رأسها النجم الساحلى بطل تونس صاحب اللقبين الافريقيين وصاحب الارض ومعهما اهلى بنغازى وبورت دو دوالا الكاميرونى وكاتونا البتسوانى والاسمنت الاثيوبى وهى بالفعل مجموعة الموت لانها تضم ثلاثة من فرق الشمال الافريقى والفريق الكاميرونى عالى المستوى وهى اكبر عدد من الفرق ووصلت الى ستة وستكون مهمة الاهلى صعبة فى الوصول الى قمة المجموعة على الرغم من التألق والاداء الرائع للفريق الاحمر الذى مكنهم من احراز الالقاب المحلية والعربية هذا الموسم ولكن الظروف المعاكسة لازمت الفريق حتى قبل وصوله الى تونس والتى وصلها بأعجوبة بعد احتجاز الفريق فى بيلا روسيا التى اقام بها معسكرا استعدادا للبطولة نتيجة انفجار بركان ايسلندا وايقاف خطوط الطيران وكاد الفريق يعتذر عن عدم المشاركة لولا فتح المطار فى بيلا روسيا مساء الاثنين وكانت الطائرة التى استقلها الفريق الاحمر هى اول طائرة تخرج من المطار متجهة الى تركيا ومنها الى تونس ليصلها مساء الاربعاء ولولا حضور المدير الادارى للفريق قادما من القاهرة المؤتمر الفنى لما استطاع الاهلى المشاركة وكانت الايام التى سبقت الوصول الى تونس مزيجا من التوتر والترقب للاعبين والجهاز الفنى خاصة مع بعض الاصابات التى ألمت بالفريق لنجميه احمد صلاح وحمدى الصافى نتيجة لضغط المباريات المستمرة فى البطولات المحلية.. ويواجه الاهلى اليوم اهلى بنى غازى الليبى بينما يحصل الزمالك اليوم على راحة ويواجه غدا الاحد النهضة السودانى.

■ طائرة الأهلى تسعى لتحقيق انجاز جديد فى البطولة الأفريقية التاسعة والعشرون

مصر تشارك فى مهرجان للرياضات غير التقليدية بعمان

مسقط ـ «أخبار اليوم»:

شاركت مصر فى مهرجان الرياضات غير التقليدية الذى عقد بولاية «صور» بسلطنة عمان.. وذلك بفريق لألعاب التحطيب برئاسة د.اسامة عبدالسلام، وفريق لألعاب السرعة برئاسة المستشار عمرو حسين.

■ مدحت القاضى

وقام السفير مدحت القاضى سفير مصر بسلطنة عمان بمتابعة البعثة المصرية وتوفير جميع وسائل الراحة لها.. كما تدخل لحل مشكلة الافراج عن المعدات التى تم شحنها جوا من القاهرة، والخاصة بمشاركة البعثة فى المهرجان.

فى الوقت الضائع!

بقلم: **أحمد السعيد**



ahmedilsaid@yahoo.com

●● المستشار سامر أبو الخير.. عضو مجلس إدارة الزمالك الأسبق.. رجل لم يدعى حيادا مزيفا، بل أعلن بصراحة افتخاره بزملكاويته، وأكد أن صوت الضمير هو الأهم وهو فوق أى لون أو انتماء.. لهذا لم يضعف لحظة أمام ضراوة الحملة الإعلامية القذرة والمفتعلة ضد بركات.

وهذا الموقف سبق أن أكدت عليه دائما، فليس عيبا أن يعلن الانسان عن هويته أو انتمائه، ولكن العيب كل العيب أن يدعى ويختبىء وراء حيادية زائفة.. والمعيار الحقيقى فى -رأيى- للحكم على أى إنسان هو موضوعيته فى التعامل مع مختلف الأمور.

شكرا للمستشار أبوالخير لهذا الدرس الأخلاقى رفيع المستوى، وأتمنى أن يقود بنجاح أعضاء لجنة الانضباط المحترمين الذين يعملون معه إلى تعديل جذرى للوائح البالية التى تحكمنا، ليعيدوا لنا الأخلاق والحياء المفقود فى ملاعبنا.

ولكن ليس من المقبول شكلا أومضمونا أن نحاول إعادة الانضباط إلى الملاعب ونترك بعض المسئولين فى الأندية يعيثون فى الأرض فسادا، بدون حسيب أو رقيب.. وعلى لجنة الانضباط أن تثبت للجميع إنها وجدت لتعيد الانضباط المنفلت فى المنظومة الكروية خاصة من الذين يحتمون دائما وراء جماهيرهم ويضحكون عليهم ويخدعونهم ويحاولون أن يظهروا أمامهم بأنهم أبطال قوميون.. والحقيقة أنهم رموز للفشل والخداع.. خلصنا الله من شرورهم.

●● الشدائد تكشف عن المعدن الأصيل للبشر.. وإصابة أحمد عاصم لاعب حرس الحدود بالرباط الصليبى فى نفس اليوم الذى تعاقد فيه للانتقال إلى النادى المصرى فى الموسم الجديد، كانت هى الشدة التى كشفت عن نموذج نادر لاحترام التعاقدات بين البشر.. نموذج افتقدناه كثيرا - هذه الأيام- مع اناس تخيلناهم فى يوم من الأيام نجوما..

تمسك كامل أبوعلى رئيس المصرى بتعاقده مع عاصم وعلاجه على نفقته، فى الوقت الذى عرض عاصم فسخ التعاقد بسبب إصابته المفاجئة التى ستبعده حوالى ٦شهور على الأقل.. وكان الموقف الأكثر روعة، هو موقف المسئولين عن فريق الحرس الذين أصروا على تحمل تكاليف علاج عاصم باعتباره ضمن قائمة الفريق حتى آخر الموسم.. ما أروع الإلتزام.. وما أروع احترام التعاقد، ولكن لماذا ندرت هذه النماذج الجميلة فى عصرنا الذى أصبحنا نرى فيه من يؤيد ويساند بقوة كل شاذ عن القاعدة التى تقول أن «الراجل يتربط من كلمته».

●● حقق أبطال الزمالك فى كرة اليد انتصارا قاريا مدويا عندما فازوا ببطولة أفريقيا فى بوركينا فاسو وسبق أن فازوا بكأس السوبر الأفريقية بعد فوزهم على بطل الجزائرمنذ أيام وهو الفوز الذى منحه بطاقة التأهل لتمثيل القارة الأفريقية فى كأس العالم للأندية المقرر إقامتها فى قطر خلال الأسابيع القادمة.. كل التهنئة لأبطال الزمالك وجهازهم الفنى الرائع الذى حقق كل هذه البطولات بدون ضجيج، وأثبتوا أن تحقيق البطولات يأتى دائما بالجهد والعرق وليس بالصراخ و«الحقد» و«الولولة» و«المؤامرات» و«الصراعات».. أتمنى من المهندس حسن صقر وهو واحد من أبناء هذه اللعبة وإبن من أبناء الزمالك أن يرعى تكريم هذا الفريق بطريقة تليق بالانجاز الكبير الذى حققوه.



■ يد الزمالك تألق أفريقيا ويستعد للتألق عالميا فى قطر

الأبيض يعيش الأفراح ويصرف المكافآت

يد الزمالك تبدأ الإعداد لكأس العالم للأندية

كتب عبداللطيف اسماعيل:

تواصلت افراح الفريق الاول لكرة اليد بنادى الزمالك بالفوز ببطولة كأس افريقيا وكأس السوبر والتأهل لبطولة كأس العالم للاندية التى ستنطلق الشهر المقبل فى قطر.. امتزجت فرحة اللاعبين بقرار مجلس ادارة النادى برئاسة ممدوح عباس والذى قرر صرف مكافآت فوز للاعبين فورا ولاول مرة يحصل فريق الزمالك لليد على مكافآت فورية وبعد ٤٨ ساعة فقط من عودتهم من بطولة.. كما تقرر اقامة حفل تكريم للفريق يوم الثلاثاء القادم.. وقام لاعبو الفريق بصرف المكافآت الخميس الماضى.

وفى ظل هذا الانجاز التاريخى ليد الزمالك اكد الجهاز الفنى بقيادة د. احمد دعبس المدير الفنى ووائل عبدالعاطى المدرب العام وابراهيم عبدالله مدير الفريق وهشام نصر مدير جهاز كرة اليد بالنادى على ان الانجاز الافريقى فى بوركينا فاسو سيعطى الجميع دفعة كبيرة من اجل تحقيق المزيد من الانتصارات فى بطولة كأس العالم للاندية فى مايو المقبل فى قطر، رغم المواجهات القوية مع بطل اوروبا والعالم ريال سوسيداد وبطل البرازيل اللذين يقعان فى مجموعة الزمالك بطل افريقيا وهى المجموعة الاولى.

واعتبر الجهاز الفنى للزمالك الدورة المجمعة الاولى التى ستنطلق اليوم بصالة الاتحاد السكندرى بالاسكندرية ستكون بداية اعداد لبطولة كأس العالم للاندية.. اكد ابراهيم عبدالله مدير الفريق ان الزمالك يسعى بكل قوة للفوز بكأس العالم للاندية رغم انه تحد كبير الا ان الزمالك يقبل التحدى من اجل تحقيق المزيد من الانجازات وقال لدينا طموحات كبيرة لتحقيق الافضل فى كأس العالم للاندية حتى تكون هذه البطولة اولى البطولات التى توضع فى مئوية الزمالك.

وقال ان هذا الفريق تعود على تخطى الصعاب وتحقيق الانتصارات رغم كل التحديات مشيدا بلاعبى الفريق والجهاز الفنى والادارى والجهود الجبارة التى بذلوها خلال مشوارهم فى هذه البطولة.

ووجه ابراهيم عبدالله مدير الادارة لفريق الزمالك الشكر لمجلس ادارة اتحاد كرة اليد برئاسة المحاسب هادى فهمى لتأجيل موعد انطلاق الدورة المجمعة الاولى لليد بالاسكندرية الى اليوم بدلا من امس حتى يحصل الفريق على قدر كاف من الراحة بعد العودة من بوركينا فاسو.

كارثة البركان سرقت أفراح فريق الاسكواش القومى

ميونخ ـ نبيل فهمى:

تعرض فريق الاسكواش القومى للناشئين لازمة خلال تواجده فى ميونخ للمشاركة فى بطولة المانيا المفتوحة للناشئين والمصنفة دوليا الدرجة الاولى.. أدت كارثة بركان ايسلندا إلى احتجاز الفريق لمدة ثلاثة أيام بموينخ.. فى الوقت الذى انتهت تأشيرة بعض افراده المكون من ٦ لاعبين.. وجيه امير رئيس البعثة ومدرب الفريق يقول استطاع رئيس مكتب مصر للطيران اشرف عبدالعال ان يتدخل فى الوقت المناسب لدى سلطات المطار بميونخ ليمنع احتجاز الفريق.. واستطاع توفير اماكن للاقامة فى الوقت الذى كان إيجاد غرفة فى احد فنادق ميونخ مستحيلا.. واضاف وجيه امير ان كارثة بركان ايسلندا سرقت فرحة الفوز.. حيث استطاع فريق الناشئين للاسكواش تحقيق العديد من المفاجآت حيث فاز كل من عمر خالد بالبطولة تحت سن ١٩ عاما واسلام الفقى المركز الثالث تحت سن ١٩ عاما ومصطفى بيومى المركز الاول تحت سن ١٧ عاما.. واحمد حبيب المركز الاول تحت سن ١٥ عاما.. وقال وجيه امير ان الفريق كان يستطيع أن يحقق المزيد من الانتصارات لولا ان البطولة جعلت اللاعبين المصريين يواجهون بعضهم حتى لا تحصل مصر على جميع الجوائز.

واهدى وجيه امير وفريق الناشئين البطولة للرئيس المصرى حسنى مبارك بمناسبة تماثله للشفاء.

اليوم الجولة الثانية فى الدورة المجمعة الأخيرة

درع السلة يزحف للاتحاد السكندرى

كتب عصام عبدالحافظ:

اقترب موسم دورى عمالقة السلة من نهايته.. وانطلقت امس المرحلة الاخيرة بالدورة المجمعة الثانية بمجمع الصالات للستة الكبار فى سباق الدرع.. بينما اختتمت المجموعة الثانية التى تتنافس على البقاء ويتصدرها الاهلى.. وحددت المواجهة بين التأمين وجاسكو صاحب بطاقة الهبوط الثانية مع طنطا إلي الدورى الممتاز «ب».. دخل الاتحاد السكندرى الدورة المجمعة الثانية بأكبر حظوظ الترشيحات للفوز بدرع السلة لهذا الموسم.. فهو يتصدر قائمة الستة الكبار بفارق نقطتين عن اقرب منافسيه وهو الجزيرة الذى مازال يتمسك بأمل المنافسة على الدرع ولكى يتحقق له ذلك يتطلب تعويض الفارق بهزيمتين للاتحاد مقابل فوز الجزيرة وعدم هزيمته لكى يتم تساويهما فى النقاط.. والاحتكام الى بقية النتائج لترجيح احدهما أو لعب مباراة فاصلة.. ويتنافس سموحة والزمالك على المركز الثالث وتلعب الفرق اليوم المواجهة الثانية فى الدورة المجمعة الأخيرة.. حيث يلتقى سبورتنج وسموحة والزمالك والجزيرة والاتحاد والجيش.. وكانت بقية درجات اللعبة قد اعادت الشمس والدخان إلى دورى الاضواء.. كما صعد المعادى والاتصالات إلى الدورى الممتاز «ب».

صراع الكبار يبدأ فى دورة اليد اليوم

تجرى اليوم منافسات الدورة المجمعة الاولى لكرة اليد بصالة الاتحاد السكندرى بالاسكندرية حيث تقام اليوم ثلاث مباريات بين الزمالك مع الشرطة، الاهلى مع سموحة، والطيران مع الاوليمبى.. وتقام غدا الاحد الجولة الثانية حيث يلتقى الشرطة مع الاهلى والاوليمبى مع الزمالك، سموحة مع الطيران.. ويلتقى بعد غد الاثنين الزمالك مع سموحة، الاهلى مع الطيران، الشرطة مع الاوليمبى، تقام المباريات الثانية عصرا والرابعة والسادسة مساء. وتستكمل مباريات الدورة المجمعة الاولى يومى الجمعة والسبت المقبلين حيث يلتقى الجمعة الاهلى مع الاوليمبى والطيران مع الزمالك وسموحة مع الشرطة، السبت المقبل الاوليمبى مع سموحة والطيران مع الشرطة، الختام بين الزمالك والاهلى والتى ستقام الساعة السابعة مساء بصالة الاستاد.

لو عندنا يبقي مش عند حد تاني
شهر أبريل
عرض خاص الأحد
بلطيه العايمه
شارع ١٨
غدا الساعة ٩ مساءا
art أفلام ١
برعاية
جهينة
أوليمبيك إلكتريك
IDEAL ZANUSSI
pam pan arab media
الوكيل الإعلاني



من قلب النافذة

بقلم : د. أحمد عبد السلام

dr.Ahmed. abdelsalam @ windowslive .com

لا داعى لإخفاء الضحكة النابعة من الأعماق، بحجة ان مظهر الأسنان ليس جميلا.. وقد نقوم برسم شبه ابتسامة على شفتينا خوفا من بروز أسناننا، ولكن من السهولة أن ننعم بأسنان جميلة وصحية ونبتسم والفم ملآن!

يجب علينا فرك الأسنان بانتظام والاستعانة بالمعجون المناسب الذى يحدده طبيب الأسنان المدعم بالفلور، والذى يأتى عادة بنتائج جيدة.. والسؤال الذى يطرح هل نستعمل الفرشاة الكبيرة أم الصغيرة واللينة أم القاسية؟ المهم هو احترام شرطين أساسيين، هما أن يكون رأس الفرشاة دائريا وصغيرا ويكفى لبلوغ عمق الفم بدون الاصطدام بعظام الفك.

أما شعيرات الفرشاة، فمن الأفضل ان تكون لينة، ولابد أن نعرف ان الفرشاة المعتدلة أو القاسية لا تنظف أكثر بل على العكس، فهى تجد صعوبة فى بلوغ الفراغات ما بين الأسنان، وقد تؤدى على الأمد البعيد إلى تهييج اللثة!

وهل نستعمل غسول الفم؟..

هذه ورقة رابحة اضافية، إنما ليس بالضرورى، ما لم نكن نعانى من مشاكل بالأسنان ولكن يوصى باستعمال الغسول عند أصحاب أجهزة التقويم أو الذين يعانون من أمراض فى الأسنان والفم.. ومن الأفضل تبنى طريقة فعالة كفيلة بتنظيف الأسنان مع تدليك اللثتين ولمدة ٣ دقائق بعد كل وجبة، ويكون اتجاه التنظيف للأسنان العلوية من أعلى لأسفل والأسنان السفلية من أسفل لأعلى، ويجب غسل الفم بالماء بدقة بعد الفرك لإزالة كل بقايا الطعام. ولابد أن ندرك أيضا أن تنظيف اللسان لا يقل أهمية عن تنظيف الأسنان، حيث ان حليمات اللسان بمثابة فخ للبكتريا، التى تتكدس فيها، ويزيد هذا من احتمالية التسوس، ورائحة النفس الكريهة.. وأخيرا علينا بالأطعمة التى تساهم فى تقوية الأسنان وحمايتها، مثل كل أصناف الحليب والزبادى والأجبان، حيث تحول دون التسوس، فى حين ان المرطبات والمياه الغازية وعصائر الفواكه تفسد مينا الأسنان.. كما ان زيارة طبيب الأسنان الدورية مهمة جدا لاكتشاف ومعالجة أى تسوسات محتملة، ويجب أن يتم ذلك كل ستة أشهر.

لـــ.. صحتك

بقلم: د. محمد عوض تاج الدين

علاج السل «الدرن» «١٢»

تطرقنا فى الأسبوع الماضى إلى طول مدة العلاج وكان السبب هو أن بكتريا السل قد تظل كامنه فى الانسجه لمده طويلة.. وكانت الأدوية والجرعات المستخدمة كبيرة جداً، وكانت الآثار الجانبية لهذه الأدوية شديدة ومزعجة للمرضى.. وكان العدد الكبير من الأدوية وعدد الجرعات وعدد أقراص كل جرعة علاوة على الحقن اليومى بالاستربتومايسين ـ أحد هذه الأدوية ـ يمتد لعدة شهور متتالية ويسبب الإزعاج والقلق، وأيضاً كان يتسبب فى عدم انتظام المرضى على العلاج وهذه أخطر نقطة فى علاج مرض السل.

وعدم الانتظام فى العلاج ينتج عنه بالطبع عدم شفاء المريض، ويتحول المرض القابل للشفاء تماماً إلى مرض مزمن من ناحية.. كما أن ميكروب باكتيريا السل يقاوم الأدوية المستخدمة فى علاج المرض، بمعنى أنه لا يستجيب لهذه الأدوية ويستمر المرض فى الانتشار والمريض فى المعاناة.

والسل مرض معد ـ أى تنتقل الجرثومة من مريض مصاب فى حالة السل الرئوى عن طريق البصاق والرذاذ من فمه إلى المخالطين ـ وإذا كان هذا المريض مصاباً بباكتيريا تقاوم الأدوية النوعية لعلاج السل، فإن المصاب الجديد الذى أصيب بالميكروب من مريض مصاب يصاب بالسل الذى يقاوم أدوية علاج السل. وعلى ذلك فإن الانتظام فى العلاج بدقة كاملة يعنى الشفاء الكامل.. وإذا لم يلتزم بالعلاج أصبح المرض مزمناً، وقد تكون هناك صعوبة فى العلاج من حيث عدد الأدوية وتكلفتها، ويتحول هذا المريض إلى بؤرة مليئة بباكتيريا الدرن، ومعدية للمخالطين. ولقد استطاعت النظم العلاجية الحديثة والتى بدأت باختصار مدة العلاج من ١٨ شهراً إلى تسعة شهور، ثم النظام المطبق حالياً وهو العلاج قصير المدى ومدته ستة شهور.. وكلمة قصير المدى هى عملية نسبية فقد اختصرت المدة إلى ستة شهور فقط هى صحيح مدة طويلة فى العلاج ولكنها حيوية ومهمة.. ويضاف إلى ذلك أنه رغم أن المريض يعالج بأربعة أدوية فى أول العلاج لمدة شهرين، ثم تختصر إلى عقارين فقط، إلا أن المريض قد يأخذ كل جرعات الدواء مرة واحدة صباحاً ويضمن ذلك السهولة وعدم التسرب من العلاج لضمان شفاء المريض، علاوة على أن النظام العلاجى الحديث يقلل جداً من الآثار الجانبية لهذه الأدوية. وقد قصدت أن أكرر عدة مرات قضية الانتظام فى علاج السل.. الانتظام من حيث مدة العلاج، عدد الأدوية وجرعات هذه الأدوية.

وللحديث بقية إن شاء الله



E.mail:nafezatebya2010@yahoo.com



نصائح لمريض روماتيزم الركبة

- لا تهمل أى اعوجاج بالساقين.
- تناول الأطعمة التى تقوى الركبة كاللبن والجبن.
- التعرض للشمس لاكتساب فيتامين «د».
- تجنب عدم ثنى الركبة أثناء قيادة السيارات.
- المداومة على المشى بانتظام، يقوى العضلات والأربطة.
- تجنب الوقوف فترات طويلة بدون راحة.
- تجنب الرياضة العنيفة.

إجراءات لمنع التلاعب فى الشهادات المرضية لطلاب المدارس

كتب احمد حمدى:

قامت الهيئة العامة للتأمين الصحى بتفعيل اجراءات مواجهة اى مخالفات امتحانات الثانوية العامة.

وصرح د.عبدالرحمن شاهين المتحدث الرسمى لوزارة الصحة ان التعليمات تضمنت عدم عقد اية لجان امتحان خاصة للطلبة إلا لحالات الامراض المزمنة والمستقرة والاصابات والعاهات التى تحدث للطالب، قبل بدء الامتحان بفترة لا تقل عن اسبوع وبشرط الحصول على موافقة مسبقة من الادارة المركزية للجان الطبية وعدم قيام اللجان الطبية المشكلة بكل محافظة برئاسة مدير الفرع باتخاذ اى قرار إلا بعد فحص ومناظرة الحالات الخاصة على ان تصدر قرارات اللجان الطبية محددة المدة، وكذلك عدم قيد اى حالات بدفاتر الادارة المركزية للجان الطبية إلا اذا كان الطالب موجودا بنفسه للمناظرة مباشرة. وحظر نهائيا اصدار اى قرارات تخص الامتحان للطلبة المرضى استنادا لتقارير طبية صادرة من جهة غير التأمين الصحى، كما حظر نهائيا على المستشفيات اصدار اى تقارير طبية تسمح بعقد لجان امتحان خاصة للطلبة المرضى دون عرض الامر على اللجان الطبية المختصة بالتأمين الصحى، كما حظر عقد اية لجان امتحان خاصة بقسم العلاج الحر للطلبة الذين يعانون من امراض مزمنة ومستقرة أو اصابات أو عاهات. فيما شددت التعليمات بعدم السماح بعقد لجان امتحان خاصة للحالات الطارئة مثل الزائدة الدودية والتى تحدث قبل بدء مباشرة أو اثناء عقد الامتحانات، حيث ان تلك الحالات ستؤجل لدخول الامتحانات بالدور الثانى. وتضمنت التعليمات انه لا يعتد باية قرارات تخص تشكيل لجان الامتحان الخاصة، إلا اذا كانت صادرة من مدير مديرية التربية والتعليم بالمحافظة المختصة، مع ضرورة استيفاء الاقرارات المنصوص عليها فى التعليمات وعلى رأسها تعهد ولى امر الطالب المريض بعدم الاقتراب من لجنة الامتحان.

■ د. عبد الرحمن شاهين

هل تعانى من الكوليسترول؟

بعد أن حققت العلاجات الحديثة الأكيدة لارتفاع نسبة الكوليسترول فى الدم، نتائج جيدة.. طرح الكثيرون أسئلهعن المادة الفعالة فى أدوية الكوليسترول ؟

يجيب عن هذا السؤال د.عبدالمنعم إبراهيم أستاذ علم وظائف القلب والجهاز الدورى بطب قصر العينى.. ويقول: اختلاف المادة الفعالة فى ادوية علاج الكوليسترول «استاتين» تؤدى إلى انخفاض نسبة الكوليسترول فى الدم حسب نوع المادة الفعالة فى الدواء، وفاعليتها التى تؤدى أيضاً إلى تحسين بعض الوظائف مثل تحسين وظيفة الغطاء الداخلى للشرايين. وقد اثبتت احدث الدراسات العلمية بأن مادة «الروز يوفاستاتين» من اقوى هذه المواد واكثرها فاعلية ولها تأثيرها فى انخفاض نسبة الكوليسترول، مقارنة بأدوية الستاتين الأخرى. كما أن جرعة الروز يوفاستاتين (١٠مجم) ليس لها آثار جانبية وهذا من أهم مميزات هذا العقار والذى تنتجه شركة استرا زينكا للصناعات الدوائية.

غياب عظمة الساعد

عقد مؤخرا مؤتمر لجراحة عظام الاطفال فى كرواتيا، بحضور ٥٠٠ طبيب من دول العالم المختلفة.. وتحدث د.جمال حسنى استاذ جراحة عظام الاطفال عن الطرق الحديثة العلاجية والتى تمت لعدد أربعة وثلاثين طفلا يعانون من غياب لعظمة الساعد.

ويحدث هذا المرض النادر بنسبة واحد لكل ثلاثين ألف مولود، ويشمل عدة انواع من العيوب الخلقية للعظمة، وأشدها هو الغياب الكامل للعظمة، والتى تشمل تشوهات بالكوع واليد مع القصر الشديد، وقد تكون جزءا من عرض لأمراض أخرى مثل نقص الصفائح الدموية. والمشكلة التى تواجه الاطباء كما يقول د.جمال حسنى هى التأخر فى طلب المساعدة الطبية والعرض على المتخصصين. ويتم علاج الحالات الاصغر بعمل عملية توسيط لمفصل الرسغ، مع وضع مثبت خارجى صغير للإصلاح التدريجى، وبالنسبة للحالات الأكبر سنا. فيتم اصلاح إعوجاج الرسغ مع التطويل التدريجى للساعد.

■ د. جمال حسنى

اسأل طبيب ولا تسأل مجرب

حركة الأصابع بعد الجبس

عمرى ٢٧ عاما وأشكو من حرقان وألم وتورم فى الأصابع مع قلة الحركة بعد رفع الجبس الذى كان موضوعا لى حول الرسغ، رغم التئام الجرح.. فما الحل؟

ى.هـ.قنا

ـ يجيب عن هذا السؤال د. ماهر زينهم عبدالرحمن استشارى العظام.. ويقول: قلة حركة الأصابع واليد وزيادة نشاط الأعصاب بعد حدوث الاصابة ـ ولو بسيطة ـ حول الرسغ، تؤدى إلى ضمور «سوديك»، ويكون فيه ألم واحمرار وحرارة وتورم وتيبس بالأصابع واليد، ويحدث انكسار بالأظافر.. العلاج يبدأ بتعليق اليدلأعلى مع علاج طبيعى وحركة نشطة لمفاصل الأصابع والرسغ والمرفق والكتف، بالاضافة إلى الأدوية المضادة للالتهاب، وقد تحتاج إلى حقن بأدوية ضد زيادة نشاط الأعصاب.

البلوغ المبكر لدى الإناث

ابنتى تبلغ من العمر ثمانى سنوات، وقد بدأت دورتها الشهرية مبكرة مع اكتمال أعضائها التناسلية.. فهل توجد مشكلة تستحق الكشف الطبى؟

م.س.البدرشين

ـ يجيب عن هذا السؤال د. أحمد محمد كمال استشارى النساء.. ويقول: يحدث البلوغ المبكر لدى الاناث قبل سن الثامنة والنصف، وينقسم إلى بلوغ مبكر حقيقى فى أكثر من ٨٠٪ من الحالات، وسببه تنبه العوامل البادئة للبلوغ فى المخ، ونادرا ما توجد عيوب فى الجهاز العصبى والتى تكتشف بأشعة الرنين.. وهناك نوع آخر من البلوغ المبكر الكاذب فى حوالى ١٠٪ من الحالات، ويشمل اكتمال الأعضاء التناسلية بدون حيض، وهو ناتج عن زيادة افرازات الهرمونات الجنسية من مكان آخر غير المبايض .

تأثر الكبد من علاج الكوليسترول

ابلغ من العمر ٤٣ عاما قد وصف لى طبيب عقارا خاصا يخفض نسبة الكوليسترول فى الدم، ولكن بعد حوالى شهر ونصف الشهر من العلاج اثبتت التحاليل ارتفاعا فى انزيمات الكبد.. فهل استمر على هذا العقار ام اتوقف عنه.

أ.ع.رشيد

ـ يجيب عن هذا التساؤل د.عيد مسعود استشارى الباطنه ويقول. يجب اولا الالتزام بالتعليمات غير الدوائية فى تنظيم نسبة الكوليسترول فى الدم، مثل الالتزام بالنظام الغذائى وممارسة الرياضة مثل المشى لمدة نصف ساعة، ثم وضع نظام علاجى يتلاءم مع الحالة بوضع اكثر من عقار فى العلاج، يكون الهدف منه الاقلال من نسبة العقار المؤثر على انزيمات الكبد تأثيرا سلبيا.

أسباب هشاشة العظام

سمعت كثيرا عن داء ترقق العظام «هشاشة العظام» فما هى العوامل التى تزيد من خطر الإصابة؟.

س. ع – إمبابة

– يجيب عن هذا السؤال د. ماهر زينهم عبدالرحمن رئيس قسم العظام بالمعهد القومى للجهاز الحركى والعصبى ويقول: توجد عوامل عديدة تساعد على زيادة الاصابة ومنها قلة تناول الأطعمة الغنية بالكالسيوم والتدخين، وشرب الكحول وتناول أطعمة ومشروبات غنية بالكافيين، وقلة الوزن، مما يؤدى الى إضعاف العظام، وبعض الأدوية المضادة لتضخم الغدة الدرقية أو التى تعالج الروماتيزم والمفاصل، والعامل الوراثى.

تقييم شامل لجودة الخدمات الصحية بمستشفيات وزارة الصحة

وزارة الصحة

السـاحل التعليمى وأمبابة العام وبولاق العام وجراحات أشمون فى مقدمة المستشفيات الحاصلة على 80% حسب قواعد التفتيش الفنى

أعلن الدكتور حاتم الجبلى وزير الصحة أن أهم أهداف الوزارة تحسين جودة الخدمات الصحية المقدمة بكافة المنشآت سواء مستشفيات أو وحدات أو مراكز طب أسرة بما يضمن بشكل دائم رضا المريض

ولذلك أجرت الوزارة تقييم شامل لجميع مستشفياتها من حيث تطبيق معايير جودة آداء الخدمة الصحية طبقا لمعايير التقييم الدولية





صرحت الدكتورة نجوى الحسينى مستشار الوزير للجودة أن المستشفيات الحكومية التى أجتازت نسبة 80% من الإلتزام بقواعد التفتيش هى كل من مستشفى الساحل التعليمى وأمبابة العام وبولاق العام وجراحات أشمون إضافة إلى مستشفى دار الشفاء والتى حصلت على المستوى الأساسى للجودة 73.5% وكذلك مستشفى معهد ناصر الحاصل على 62.5%.

وقالت د.نجوى الحسينى أن منظومة التقييم تبدأعمليا بقيام فرق للتفتيش الفنى بشكل مفاجئ ودائم بالمرور على المنشآت الصحية للتأكد من تنفيذ متطلبات اللوائح والقوانين فيما يخص الأداء الطبى والتمريضى والهندسى والأدارى ومكافحة العدوى .

وفى حالة حصول هذه المنشآت على نسبة 80% فأكثر تبدا الإدارة العامة للجودة بدورها فى تجهيز المستشفيات الحكومية . وتبدأ اللجنة التنفيذية للأعتماد بعمل تقيم للأداء طبقا للمعاير للحصول على المستوى المبدئى للإعتماد وعند هذة المرحلة يتم إستكمال عملية تحسين الأداء للمستوى الأعلى . وأكدت أن الوزارة تنفذ خطة طموحا لرفع كفاءة الرعاية الصحية الأولية وتوفير الخدمات الصحية بالوحدات القروية وحاليا يوجد 1900 وحدة صحية معتمدة ستصل خلال عامين إلى 6000 وحدة .وأنة يتم حاليا بواسطة اللجنة التنفيذية للأعتماد تأهيل 4 مستشفيات للوصول إلى الأعتماد الدولى .

وهو الإعتماد عن طريق اللجنة التنفيذية للإعتماد . مشيرة أن الإعتماد هو عملية تقيم خارجى للمستشفيات والوحدات والمراكز الصحية ولذلك بقياس الأداء بمعايير مصرية معتمدة عالمياً.

وأضافت مستشار الوزير انة للتأكد من إستمرارية التحسين تقوم الوزارة بالمتابعة والأشراف المستمر للأداء وذلك عن طريق مؤشرات الأداء القوميةوالتى تم وضعها أيضاً عام 2006 وبدأ العمل بها فى خمسة مستشفيات إسترشادية واستمرت المستشفيات فى الإنضمام لهذا البرنامج حتى أصبحت 45 مستشفى حالياً.

طبقا لمعايير الأعتماد
بدار الشفا حصلت على 73.5%
معهد ناصر حصل على 62.5%

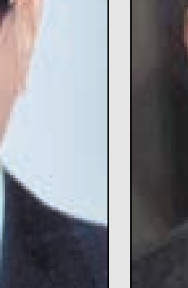
لمعرفة نتائج التقييم يمكن تصفح الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة
www.mohp.gov.eg/quality

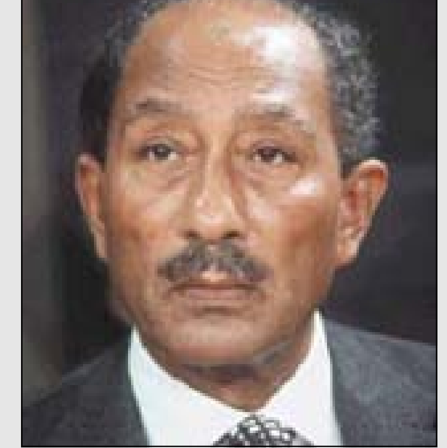
خـــلال مايـــو القادم

صفوت الشريف يشهد توزيع جوائز مسابقة كتاب الجمهورية الكبرى

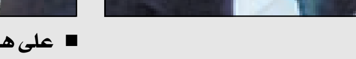
جائزة «صاحبة الجلالة» للرئيس الراحل أنور السادات كأول رئيس لمجلس إدارة الجمهورية

■■ أعلن أمس الكاتب الصحفى على هاشم رئيس مجلس إدارة دار التحرير ورئيس اللجنة العليا لمسابقة كتاب الجمهورية عن جوائز مسابقة كتاب الجمهورية والتى تشمل معظم مجالات الإبداع والمعرفة.. حيث يتم توزيع الجوائز فى حفل ضخم يضم كبار المثقفين والمبدعين والصحفيين والذى يشهده صفوت الشريف رئيس مجلس الشورى والمجلس الأعلى للصحافة خلال مايو القادم بقاعة الاحتفالات الكبرى بالجمهورية. يبدأ الحفل فعالياته بتوزيع جوائز خاصة تكريما لعدد من خيرة أبناء مصر الذين أعطوا - ولا يزالون - وافر جهدهم لرفعتها، وقد أجمعت اللجنة العليا لتنظيم المسابقة على منح «جائزة صاحبة الجلالة» لاسم الرئيس الراحل أنور السادات تكريما لدوره البارز فى إصدار جريدة الجمهورية حين قدم ضمانة شخصية بـ ٣٠٠ جنيه (عام ١٩٥٣) كى توافق إدارة المطبوعات - حينئذ - على صدورها، كما أنه أول مدير عام ورئيس لمجلس إدارتها، ومن أوائل كتاب اليوميات بها. ■■



■ أنور السادات


■ صفوت الشريف





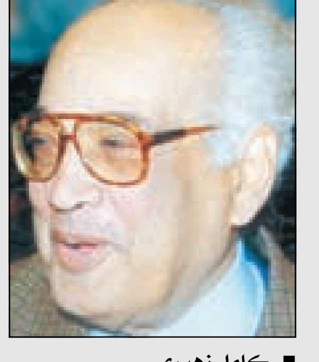
■ على هاشم

«حرية الصحافة».. لـ «زهيرى» ونافع ومكرم.. و«التقديرية» لـ «سعده» ومنتصر.. و«التميز» لـ «محسن محمد» ورجب والأنصارى


■ إبراهيم سعده

■ د. عهدى فضلى

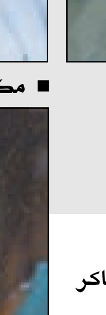
«الصحافة الإنسانية والمواطنة» لـ «محمد على إبراهيم».. و«الصحافة السياسية» لـ «أبوالحديد».. «الخاصة» لـ «خالد إمام وطارق حسن»


■ كامل زهيرى





■ إبراهيم نافع


■ مكرم محمد أحمد


■ صلاح منتصر

«درع الصحافة الإلكترونية» لـ «فضلى».. و«الثقافة» لـ «المعلم»

فودة والعزبى وعامر وجودة أفضل كتاب الأعمدة

منحت اللجنة جائزة «حرية الصحافة» لكل من اسم الراحل كامل زهيرى نقيب النقباء وشيخ الصحفيين أحد أبناء دار التحرير لتميزه مهنيا ونقابيا على مدى مشواره الطويل مع صاحبة الجلالة، ولنقيب الصحفيين الكاتب الصحفى المتميز الأستاذ مكرم محمد أحمد، تقديرا لجهوده المثمرة والدءوبة فى الدفاع عن حرية الصحافة وتحسين أحوال الصحفيين المهنية والمادية وحرصه على أن تظل النقابة بيتا للصحفيين جميعا دون تفرقة، ولرئيس اتحاد الصحفيين العرب ونقيب الصحفيين الأسبق لعدة دورات الأستاذ إبراهيم نافع، لدفاعه المستميت عن حرية الصحافة حين أصر، ومن معه من أعضاء مجلس النقابة - آنذاك - على إسقاط القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٣ والذى عرف بقانون اغتيال الصحافة.

وجائزة «التميز الصحفى» وتمنح لكل من الأساتذة: محسن محمد الذى استطاع بجهده وفكره المتميز ان يحيى جريدة لم يكن توزيعها يتجاوز بضعة آلاف، فانطلق بها حتى بلغت المليون نسخة، وأدخل بها لأول مرة صحافة الخدمات والاقتصاد والاهتمام بالمواطن البسيط والكاتب الصحفى سمير رجب الذى أحدث لدار التحرير نقلتين نوعيتين، الأولى حين استطاع أن يجعل «المساء» التى كانت توزع بضعة آلاف أوسع الصحف المسائية انتشارا فى الشرق الأوسط، والثانية حين انتقل بدار التحرير من مبناها القديم إلى مبناها الجديد الذى أقامه على شكل كتاب مفتوح ليستوحى قيما ثقافية هى إحدى رسالات صاحبة الجلالة.. والكاتب الصحفى محفوظ الأنصارى الذى واصل بالجمهورية قفزاتها فى التوزيع والانتشار، وحافظ على استقرارها ومكانتها لدى قرائها وفى الوسط الصحفى بما لديه من معرفة غزيرة بشئون السياسة الخارجية والمحلية كما كان أكثر رؤساء تحريرها بقاء فى هذا المنصب.

أما جائزة «الصحافة الإنسانية والمواطنة» فتمنح للكاتب الصحفى محمد على إبراهيم رئيس تحرير جريدة الجمهورية الذى نهض بتحريرها وعمق دورها الاجتماعى والإنسانى فى تناول قضايا مهمة، كالمواطنة ومساعدة البسطاء والمكدودين وذوى الحاجة من خلال ما تقدمه من خدمات صحفية متميزة.

درع الصحافة لعهدى

ونال جائزة «الصحافة السياسية» كل من الكاتب الصحفى الأستاذ محمد أبوالحديد لأسلوبه الصحفى السياسى المتميز وتفاعله الدائم مع قضايا الجماهير منذ أن بدأ مسيرة عمله بالجمهورية ودرع الصحافة الإلكترونية للدكتور محمد عهدى فضلى رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم لأفكاره المتميزة فى كتابه المهم «الصحافة الإلكترونية» الواقع والمستقبل الذى يرصد واقع الصحافة وآفاقها المستقبلية.. وجائزة «الثقافة» للأستاذ إبراهيم المعلم رئيس مجلس إدارة جريدة الشروق لجهوده المتميزة فى نشر الثقافة وإصدار أحدث تجربة صحفية متميزة فى الصحافة المصرية.. و«الجائزة الخاصة» للكاتب الصحفى خالد إمام رئيس تحرير المساء، أكثر الصحف المسائية انتشارا.. والكاتب الصحفى الشاب طارق حسن رئيس تحرير الأهرام المسائى، تقديرا لجهوده فى تطويره، ودعما لأحد شباب الصحفيين الذين يتولون مراكز صحفية قيادية.. وأخيرا الإعلامى جابر القرموطى لجرأته وموضوعيته فى برنامجه المتميز «مانشيت» الذى يعالج قضايا مهمة ذات تأثير ملموس فى المجتمع.



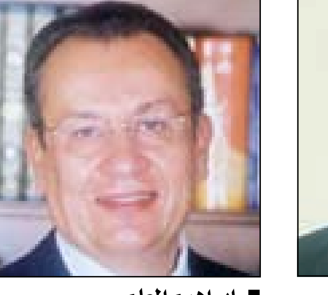
■ محمد على إبراهيم

أما الجوائز التقديرية للمسابقة فقد توزعت على شقين، ذهب الأول إلى الفائزين فى فروع الإعلام، ونال الجائزة التقديرية كل من الكاتب الصحفى إبراهيم سعده بأخبار اليوم، والكاتب الصحفى بالأهرام صلاح منتصر لمكانتهما وتاريخهما المتميز فى الصحافة المصرية، وجائزة أفضل كاتب عمود صحفى لكل من الأساتذة: محمد العزبى، محمد فودة، جلال عامر، سليمان جودة، ومُنحت الجائزة الخاصة للأستاذ حازم الحديدى عن تأليفه مسلسل «هالة والمستخبى».. بينما ذهبت جائزة أفضل برنامج حوارى تليفزيونى لكل من الأستاذ عمرو الليثى عن برنامجه «واحد من الناس» والأستاذ أحمد المسلمانى عن برنامج «الطبعة الأولى».. وأخيرا حصل فولكهارد ويندفور على جائزة عميد المراسلين الأجانب، حيث عمل ٥٥ عاما فى مصر.

جوائز الأعمال الإبداعية

بينما فاز عن الأعمال الإبداعية والبحثية فى جميع فروع المعرفة والإبداع كل من:

- القصة القصيرة: مجموعة النخل البحرى «عبدالناصر محمود عطيفى عيسى».
- الرواية «حجبت».
- ديوان الفصحى: مناصفة بين: البكاء دما «فريد ابراهيم»، وتقلد مثلى شارة البحر «أحمد تمساح أحمد فرج».
- ديوان العامية: مناصفة بين: بيعدى الشارع مع ست عجوزة «مجدى عبدالرحيم على إبراهيم»، واد مجنون «محمد حسنى توفيق».
- الدراسة النقدية - تحولات المعنى فى القصيدة العربية المعاصرة «هانى على سعيد محمد».
- أدب الرحلات «حجبت».
- العلوم الاجتماعية: رؤية المثقفين ورجال الأعمال، لقيم ما بعد الحداثة «أسماء أحمد عبدالغفار المغازى».
- التاريخ: القاهرة فى القرن التاسع عشر لولاية محمد على حتى نهاية حكم الخديو إسماعيل ١٨٠٥: ١٨٧٩ «أحمد محمد على غباشى».
- المسرحية: مناصفة بين مسرحية «الشبيهان» يوسف شعبان مسلم، ومسرحية «شخصيات لا تبحث عن مؤلف» أيمن عبدالمقصود رزق.
- الفن التشكيلى: الرؤية الإبداعية فى الأعمال الجماهيرية «مها فاروق عبدالرحمن».


■ إبراهيم المعلم


■ خالد إمام

- النقد الدرامى: تعدد أصوات الراوى فى السيناريو السينمائى «فدوى ياقوت موسى عبدالرازق».
- التربية الإسلامية: الوحدة الإسلامية فريضة دينية وضرورة حضارية «صبرى عادل إبراهيم».
- أدب الطفل: قصة نميلة «محمد محمود سيد أمين».
- الفلسفة وعلم النفس: البرجماتية التصويرية فى فلسفة كلارنس أرفنج لويس «منى دندراوى شارد خطاب».
- اللغة العربية: لغتنا العربية نحو بعث جديد «إبراهيم محمد حمزة محمد».
- الكيمياء: علم الكيمياء عند العرب وأعلامه «أحمد أنور أحمد عيسى».
- الفيزياء: الشفرة الكونية «طه إبراهيم محمد سليم».
- العلوم الزراعية: مكافحة الآفات الحشرية «كارم السيد غنيم».
- القانون: نقل الأعضاء من الميت إلى الحى «عبدالحليم محمد منصور على».
- الطب - بحث فى الكبد والروبيوتيك «معالى بخاطره محمود أبوبكر».
- الاقتصاد والعلوم السياسية: مناصفة بين: مواجهة التحديات فى الشركات العائلية، إعادة الهيكلة، قواعد الحوكمة «شاكر رفعت شاكر بدوى».
- مستقبل وطن «نشأت محمد محمد الديهى».
- الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات: الديمقراطية الرقمية والدور السياسى للإنترنت «عادل عبدالصمد محمد الجخة».

وتكونت لجان تحكيم المسابقة من نخبة متميزة من الخبراء والساسة والأكاديميين وهم - دون ترتيب: صلاح الدين بكر «اللغة العربية»، صلاح عبدالعزيز ترك «العلوم الزراعية»، سامى الحسينى «الكيمياء»، حسن عفيفى «فيزياء»، وليد سيف وسمير الجمل «المسرحية والنقد الدرامى»، يعقوب الشارونى وأحمد سويلم ونشأت المصرى «أدب الطفل»، أحمد طوغان وصبحى الشارونى «الفن التشكيلى»، زبيدة عطا ومحمد عفيفى «التاريخ والتراجم»، أحمد الجزار «الطب» المستشار سمير أبوالمعاطى والمستشار محمد على سكيكر «القانون»، أحمد الشربينى، المهندس علاء فهمى، محمد سالم «الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات»، محمد جبريل ومدحت الجيار وأحمدعبدالرازق أبوالعلا «الرواية والقصة القصيرة والشعر والنقد الأدبى وأدب الرحلات»، أحمد زايد، هدى زكريا «العلوم الاجتماعية»، ليلى عبدالمجيد ومرعى مدكور ونوال مصطفى وسليمان الحكيم «الإعلام المكتوب والمسموع والمرئى»، جهاد عودة وحسن وجيه «الاقتصاد والعلوم السياسية» مؤمن الهباء وسعاد صالح وعبدالله محمد كامل عبدالله «الدراسات الإسلامية»، عاطف العراقى «الفلسفة وعلم النفس».

ويحصل الفائز فى كل فرع من فروع المسابقة على جائزة مادية قيمتها ١٥ ألف جنيه وشهادة تقدير، بالإضافة إلى نشر الأعمال الفائزة فى سلسلة كتاب الجمهورية.

بينى وبينك
بقلم: زينب عفيفى
Zeinab.Afifi@hotmail.com

آثار انتباهى هذا الأسبوع حدثان مهمان، الأول: الطريقة الأوروبية التى احتفل بها المركز الثقافى الاسبانى فى القاهرة بعيد ميلاد الكتاب حيث أقام احتفالية صباحية فى حديقة المعهد قدم فيها الورود والكتب المجانية على رواد المعهد والسماح لهم فى هذا اليوم بالاستمتاع بقصة «دون كشوت» للكاتب الاسبانى ثيريانتس باللغة العربية أو الاسبانية على حسب رغبة القارئ بالاضافة الى إقامة معرض لتبادل الكتب والمجلات والدوريات الزائدة عن حاجة المكتبة مع الرواد، وعمل مسابقات ثقافية حول تصميم علامات للكتب كنوع من تشجيع الشباب على القراءة. وان كانت هذه الأفكار تبدو بسيطة وغير مكلفة إلا أنها فى الواقع تعتبر وسيلة جديدة لتشجيع وجذب جمهور جديد للقراءة.

الحدث الثانى: جاء من هونج كونج عن أكبر معارض للاليكترونيات فى العالم الذى أقيم مؤخرا، حيث كانت مفاجأة المعرض هى ظهور جهاز «القارئ الاليكترونى» بأحدث التصميمات والألوان مع انخفاض سعره الذى وصل الى مائة دولار فقط. والقارئ الاليكترونى عبارة عن جهاز صغير لا يتجاوز حجم الكتاب العادى ولكنه يحمل بداخله أكثر من خمسمائة كتاب يمكن حمله فى أى مكان فى المقهى أو فى القطار أو حيثما يشاء صاحبه. كما يمكن لهذا الجهاز أن يتصفح الانترنت بسرعة عالية إضافة الى قراءة الصحف اليومية ومشاهدة احدث الأفلام وقد أعلنت احدى الشركات المنتجة لهذا الجهاز فى منافسة شديدة بين الشركات الاليكترونية الكبرى للتوصل الى إمكانية جديدة تتيح لكل من دور النشر الصغيرة والمؤلفين الجدد من نشر كتبهم بأنفسهم وتوفير كتبهم على هذا الجهاز الصغير!.. ومن هنا اشتد التنافس بين منتجى القارئ الاليكترونى ليظهر منه الانجليزى والأمريكانى فى أبهى الصور والأشكال والإمكانات، وبالتأكيد القارئ المصرى خارج المنافسة!!! لأن القارئ الاليكترونى لم يصل عندنا بعد؟! وفى الواقع نحن غير مطالبين بأن يمتلك كل فرد قارئا اليكترونيا مثل امتلاكه لجهاز التليفون المحمول الذى أنهك ميزانية القارئ والجاهل أيضا!! وصار جزءا لا يتجزأ من حياة الصغير والكبير بغض النظر عن أهميته فى حياتنا!! أما شركات المحمول فهى تقاتل طول الوقت بينها وبين بعضها على خطف المستهلك المحترم الذى أصبحت حياته تدور من خلال هذا المحمول!!

عزة بدر تلتقط صورة للعائلة



الشاعرة والناقدة الدكتورة عزة بدر صدرت لها مجموعة قصصية جديدة عن الكتاب الفضى بنادى القصة تحت عنوان «صورة للعائلة» وتضم مجموعة من القصص القصيرة جدا التى تدور حول العلاقات الإنسانية البسيطة التى نعيشها كل يوم وربما لا تلفت أنظارنا ولكن الكاتبة استطاعت بمهارة قلمها الرشيق ان ترصد هذه العلاقات وتضعها فى ألبوم الحياة اليومية، وقد اخترت هذه الأقصوصة من بيت قصص هذه المجموعة المتميزة.

آه زوجى يهتم كثيرا بأن يبتسم فى الصورة، يضع يده على كتفى ويضم طفلينا ويكتشف مع الوقت انه كان يكفى طفل واحد، وكثيرا ما يصرخ لى فى لحظات الصفاء ان هذا الأخير خطأ ما كان ينبغى له أن يحدث، وكان لابد أن اسله من ثيابى! فطالبته ان يكف عن النظر إليه كإصبع زائدة.. ومع ذلك فالكل مبتسم فى صورة عائلية.

طبيب يؤلف كتابا عن وزير الحربية

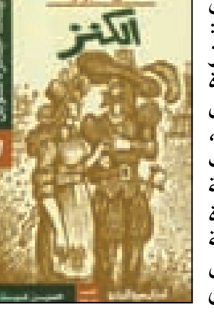


الدكتور مدحت حسن عبدالعزيز طبيب صيدلى هوايته كتابة سير عظماء التاريخ وقادة الجيش.. صدر له حديثا كتاب تحت عنوان «الجنرال صاحب الأذرع الطويلة» يحكى فيه قصة بطولة الفريق أول محمد أحمد صادق أول وزير للحربية فى عام ١٩٧١ ثم نائبا لرئيس الوزراء ووزيرا للحربية والإنتاج الحربى عام ١٩٧٣ وقصص بطولاته وكفاحه كرجل من رجال مصر المخلصين.

محاكمة اليهودى المارق

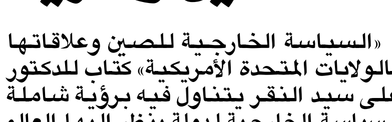
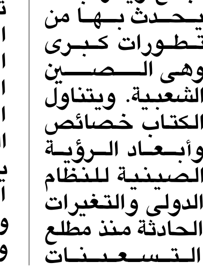
«محاكمة اليهودى المارق» أحدث أعمال الكاتب عبدالرشيد المحمودى الذى يحكى فيه قصة سبينوزا الفيلسوف اليهودى الذى حاكمه رؤساء الطائفة اليهودية فى هولندا فى القرن السابع عشر، وحكموا عليه بالطرد من الطائفة بسبب «مروقه» أو خروجه على أبناء ديانته. ومن أسباب هذا الطرد فيما يرى المؤلف نقد سبينوزا لفكرة انتخاب اليهود «شعبا مختارا» لله وللصهيونية بمعنى إقامة دولة ثانية لإسرائيل، وفى هذا السياق اللاهوتى السياسى يحرص المؤلف على أن يقدم الفيلسوف الهولندى فى صورة حية. وذلك أن آراء سبينوزا السياسية. كما يعرضها تجعل منه مفكرا معاصرا لنا «مشتبكا» مع الأزمات الراهنة وأطراف النزاع الحالى. وإذا كان الباحثون ينوهون باختفاء سبينوزا وراء أسلوب هندسى صارم، فإن مؤلف «محاكمة اليهودى المارق» لا يفوته أن ينوه بجانب آخر من الموضوع. ففى رأيه أن سبينوزا قادر فى بعض مؤلفاته على الجدال والنضال والنزاع.

سلمى والكنز وجائزة نوبل



الدار المصرية اللبنانية من اوائل الدور التى انتبهت إلى كتاب نوبل، وذلك منذ انشائها فى منتصف الثمانينيات فخصصت سلسلة لترجمة ابداعهم واتاحته للقارىء العربى فى سلسلة «روايات جائزة نوبل» والتى اصدرت عبرها أكثر من عشرين عملا مثل: اللا اخلاقى وايزابيل لاندريه جيد والعجوز والبحر لارنست هيمنجوان، والأم الكبيرة لماركيز، ورياح الشرق ورياح الغرب لبيرل باك والآلهة عطشى لاناتول فرانس، ومغامرات نلز العجيب لسلمى لاجرلوف يقول محمد رشاد. لقد عاودت السلسلة ظهورها مع نهاية عام ٢٠٠٩ وكان باكورة الاصدارات هو رواية الكاتبة السويدية «سلمى لاجرلوف» و«الكنز» الفائزة بنوبل عام ١٩٠٩ بترجمة الناقد والكاتب المصرى حسين عيد، وهى رواية صدرت عام ١٩٠٤ وتحولت إلى فيلم سينمائى ناجح وهى رواية تنقل القراء كما يقول المترجم إلى عالم عجائبى يتجاوز فيه الواقع البشرى وما وراء الواقع، ويتجلى الواقع فى رواية الكنز بكل ما يجيش به من خير وشر، فهناك شخصيات نبيلة متواضعة، وهناك الكاهن المتواضع المؤمن الذى يبسط حمايته على من حوله ويتبنى فتاة يتيمة هى «إلزاليل» اما جانب الشر فيظهر من خلال ثلاثة افراد يتسمون بالنهم إلى المال والسلطة، فيرتكبون مذبحة اثناء سرقة كاهن المنطقة. كما تعلى الرواية، على عادة «سلمى لاجرلوف» فى كل كتاباتها من شأن المرأة، كما تحض على التكاتف الاسرى والسعى نحو العدل والاقبال على الحب المنزه عن الغرض.

الصين وأمريكا فى كتاب واحد

«السياسة الخارجية للصين وعلاقاتها بالولايات المتحدة الأمريكية» كتاب للدكتور على سيد النقر يتناول فيه برؤية شاملة السياسة الخارجية لدولة ينظر إليها العالم أجمع ويترقب ما يحدث بها من تطورات كبرى وهى الصين الشعبية. ويتناول الكتاب خصائص وأبعاد الرؤية الصينية للنظام الدولى والتغيرات الحادثة منذ مطلع التسعينات وتصور الصين للدور الذى يجب أن تقوم به فى هذا النظام. ويركز الكتاب على سياسة الصين تجاه القطب الأوحد فى النظام الدولى وهو الولايات المتحدة الأمريكية حتى مطلع القرن الحادى والعشرين. ويطرح الكتاب تصوره لخصائص النموذج الصينى فى التعامل مع القضب الأوحد وأبرزها الدور الجوهرى للمستجدات الداخلية فى تشكيل السياسة الخارجية الصينية تجاه الولايات المتحدة والتأكيد على أولوية مصالح الصين القومية فى التعامل مع القوى العظمى. كما يناقش الكتاب القضايا المتعلقة بتعامل الصين مع الولايات المتحدة بصورة تفصيلية والتى تشمل قضايا حقوق الإنسان وتايوان والقضايا الاقتصادية والأمنية.



حظر التعيين أو النقل على الوظائف التى بها فائض

كتب تميم عزمى:

تقرر وضع حظر على الوظائف التكرارية التى بها فائض مع عدم نقل أو تعيين أو ترقية أى من العاملين على الدرجات التى بها فائض، لحين الوصول إلى العدد المقرر لكل وظيفة من خلال الترقية أو النقل منها أو الاحالة إلى المعاش، دون التخلص من أى من العاملين الموجودين والفائضين عن حاجة الجهاز الإدارى بالدولة. وصرح د.صفوت النحاس رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة انه بعد حصر الفائض والعجز فى العمالة، هناك لجنة مشكلة لمعرفة جميع العوامل المؤثرة على مشروع تتم دراسته الآن يتم من خلاله فتح باب النقل للعاملين إلى الجهات التى تعانى عجزا فى العمالة من الجهات التى لديها فائض، مع الاحتفاظ بالمزايا المادية والعينية التى يتقاضاها العامل أو أيهما أفضل فى الجهتين لمصلحة العامل، وذلك لتحقيق التوازن فى الجهاز الإدارى للدولة، والتخلص من البطالة المقنعة، وسوف يتم عرض هذا القانون على رئيس الوزراء بعد الانتهاء من دراسة جميع الجوانب المحيطة به.

■ د. صفوت النحاس

الميرى مازال يجذب المصريين

تبدأ الدرجات الوظيفية فى الجهاز الإدارى من الدرجة السادسة وتتدرج إلى الأولى، ثم ٣ مستويات فى الوظائف القيادية.. وتكون الدرجة السادسة لمن يجيد القراءة والكتابة ودخله الشهرى ٣٩٥ جنيها، بينما دخل خريج الجامعة عند بداية تعيينه يصل إلى ٤٩٠ جنيها كدخل شهرى. وأكد د.أحمد درويش وزير التنمية الإدارية ان أعلى مرتب موظف حكومى هو وكيل أول الوزارة، وهو يختلف من جهة لأخرى، يحصل على ٣ آلاف إلى ٧ آلاف جنيه شهريا حسب الجهة. وأوضح ان الفروق فى الرواتب من وزارات لأخرى، ترجع إلى ان هناك وزارات تتعامل مع مشروعات قومية تعطى العاملين فيها عوامل للجذب، ومن هنا تأتى الفروق بين الرواتب.. وبالرغم من قلة الراتب فى العمل الحكومى الا انه مازال جاذبا.

كندا تطلب الاستعانة بالممرضات

تقوم غرفة التجارة الكندية بتدريب ٣٠٠ ممرضة لتأهيلهن والاستعانة بهن من الجانب الكندى الذى يعانى من ندرة الايدى العاملة فى مجال التمريض.. وصرح د.فايز عز الدين رئيس غرفة التجارة الكندية فى مصر بأن هذا البروتوكول تم توقيعه بين عائشة عبدالهادى وزيرة القوى العاملة أثناء زيارتها لكندا ولقائها بوزير الهجرة الكندى والذى صارحها برغبتهم فى التعاقد مع ممرضات مصريات نظرا لقلة الممرضات الكنديات.

وأوضح عز الدين ان الممرضات المصريات لسن مؤهلات على النحو العالمى المطلوب، لذلك قامت الغرفة بالتعاون مع احد المعاهد الكندية بتدريب ٣٠٠ ممرضة بالاتفاق مع وزارة الصحة، وتشمل جوانب التدريب النواحى السلوكية للتعامل مع المريض واللغات.. مشيرا إلى ان النواحى الفنية والمهنية لهن جيدة جدا ويتمتعن بمهنية ومهارة عالية.



آلــو يا حكومة

المنتدبون إلى التربية والتعليم لا يستحقون الكادر

تلقى باب «حضور وانصراف» شكاوى من بعض العاملين المنتدبين من بعض مديريات الخدمات ووحدات الإدارة المحلية إلى مديريات التربية والتعليم، وتقدموا للاختبارات وتم اجتيازهم لها، ولكنهم يتضررون من عدم تطبيق كادر المعلمين عليهم.

ويجيب على هذه الشكاوى الكتاب الدورى رقم «١» لسنة ٢٠١٠ الخاص بالرد على الاستفسارات الخاصة بتطبيق الكادر.. وورد فيه ان تطبيق كادر المعلمين الصادر به القانون رقم «١٥٥» لسنة ٢٠٠٧، ينص على انه يجب ان يكون الشاغل لاحدى وظائف التعليم شاغلا لها بصفة دائمة وقت العمل بالقانون، والمنتدب لا يعتبر شاغلا للوظيفة بصفة دائمة، ويخرج عن نطاق تطبيق النظام الوارد بالقانون الخاص بالكادر حتى ولو دخل الاختبار واجتازه بنجاح، وهذه الطائفة ينظر فى نقلهم إلى احدى وظائف التعليم وشغلها بصفة دائمة وفقا لاحكام قانون الكادر، وفى هذه الحالة يتقدمون للاختبار من جديد وفى حالة الصلاحية يطبق عليهم الكادر بمراحله المختلفة.

■■ النقابات ■■

■■ صباح كل سبت.. تطوف بكم «أخبار اليوم» داخل كل النقابات المهنية.. تنقل أخبارها.. وتشرح ماتقدمه من خدمات.. وتستقبل رسائل ومشاكل الأعضاء.. وتعمل على حلها مع المسئولين.. هذه الصفحة.. نافذة جديدة تطل من خلالها «أخبار اليوم» على قرائها.. تقدم فيها الخبر والخدمة والمعلومة ■■

تقدمها : أمانى صادق

الكوارث الطبيعية وبركان آيسلندا فى العلميين

تنظم نقابة المهن العلمية برئاسة د. على حبيش ندوة علمية يوم الأربعاء القادم بالتعاون مع رابطة المساحة الجيولوجية لمناقشة الكوارث الطبيعية وكيفية التعامل معها، وذلك بالنقابة العامة.

وصرح د. عاطف دردير رئيس شعبة الجيولوجيا ان الحلقة النقاشية ستتناول الآثار الناجمة عن بركان ايسلندا، والظواهر الطبيعية والبيئية والاقتصادية المترتبة عليه، وتأثيرها على مصر والشرق الأوسط. ويشارك فى الندوة عدد من علماء الجيولوجيا والمسئولين عن ادارة الأزمات بعدد من الجهات الحكومية والعامة والمتخصصين فى هذا المجال.

بوابة الكترونية لنقابة المحامين مع جهاز التعبئة والإحصاء

تحتفل نقابة المحامين يوم الثلاثاء القادم بتوقيع البروتوكول الخاص ببوابة المحامين الالكترونية بين النقابة والجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء فى حضور عدد من الوزراء ورجال القضاء والنقباء المهنيين.

وصرح حمدى خليفة نقيب المحامين ان البوابة الالكترونية ستكون المفتاح السحرى لتقديم كل الخدمات للمحامين من حيث سداد الاشتراكات السنوية، والاطلاع على الملف الشخصى للمحامى، وستمكن المحامين من الاطلاع على كل ما يخص النقابة من موارد ومصروفات، حتى تكون الجمعية العمومية هى الرقيب، وسيمكن من خلالها تسهيل اجراءات العلاج والمعاشات وجميع الأعمال الادارية والتواصل مع النقابات الفرعية والترابط بينها. وأوضح خليفة ان البوابة ستتيح للمحامين الاطلاع على التشريعات والموسوعات والصيغ القانونية والمذكرات والأبحاث لكبار القانونيين، وكذلك إعدا مجلة المحاماة والأكواد والقرارات التى تصدر من الوزارات والجهات الحكومية، وآخر التعديلات فى كل ما يهم المحامين، وربط مكاتب المحامين بالمحاكم ووزارة العدل، وكذلك الربط بين البوابة ومحكمة النقض والدستورية العليا ومحكمة الاستئناف ومجلس الدولة والنيابة الادارية.. وقال ان البوابة ستنشئ خطا ساخنا لاستقبال الاتصالات العاجلة لخدمة المحامى ونجدته فى حالات المشاكل المهنية مع الشرطة وبالمحاكم، والمساعدة فى حالة مرضه أو حالة وجود حادث.. وأكد ان هذه البوابة ستكون مصدرا لموارد النقابة لاستغلالها فى تقديم خدمات أفضل للمحامين.

كأس للروح الرياضية

قرر مجلس نقابة المهن الرياضية تخصيص كأس للروح الرياضية تمنح لكل من يلتزم بالأخلاقيات الرياضية وميثاق الشرف الرياضى. وصرح د.مسعد عويس نقيب المهن الرياضية ان النقابة قررت تخصيص هذه الكأس لنشر الروح الرياضية بين اللاعبين والأندية، للقضاء على العنف والتصرفات غير اللائقة فى الملاعب.. وقال ان هذه الكأس ستمنح للمتميزين سواء من اللاعبين أو لجمهور النادى الملتزم أو للمدربين أو الاداريين، وذلك بالتعاون مع الاتحادات الرياضية والمجلس القومى للرياضة واللجنة الأوليمبية والهيئات والمؤسسات الرياضية.

■ د. مسعد عويس



اليوم إعلان أسماء المتقدمين للقيد بالصحفيين

يتم اليوم الاعلان عن أسماء المتقدمين للجنة القيد الجديدة بنقابة الصحفيين المقرر عقدها من ٨ إلى ١٠ مايو القادم.. وصرح عبدالمحسن سلامة وكيل نقابة الصحفيين ورئيس لجنة القيد ان المتقدمين للقيد بجدول تحت التمرين بلغ عددهم ٢٦١ بينما المتقدمون للانتقال من تحت التمرين لجدول المشتغلين بلغ ٢٠٦ صحفيين.. وأوضح ان اللجنة قررت تخصيص يومى ٨ و٩ مايو للمتقدمين تحت التمرين ويوم ١٠ مايو للمشتغلين وذلك لاجراء الاختبارات الشخصية. وقال سلامة ان عدد الصحف الجديدة التى تقدمت للقيد باللجنة بلغ ٨ صحف وهى «٢٤ ساعة» وتقدم منها ١٤ عضوا و«اليوم» وتقدم منها ٢١ عضوا و«الوفاق» وتقدم منها ١٨ عضوا و«الزهور» ٣ أعضاء و«الديار» ١٠ أعضاء و«اليوم السابع» ١٥ عضوا و«الشروق» ١١ عضوا و«عالم المال» وتقدم منها ١٩ عضوا. وأكد سلامة ان اللجنة ستراعى ظروف كل صحيفة على حدة، من حيث قوتها الاستيعابية وانتظام صدورها وتوزيعها، بحيث يتناسب العدد المتقدم مع ظروفها الاقتصادية والتنظيمية، حتى لا نفاجأ بإغلاقها بعد قبول أعداد كبيرة منها مثل ما حدث فى جريدة البديل وقبلها فى الحقيقة وآفاق عربية. أما بالنسبة لصحيفة الغد فسوف تقوم اللجنة بمناقشة مدى انتظام صدورها تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب بشأن قبول أعضاء منها من عدمه، وقد استنكرت لجنة القيد ما حدث من البعض من اعتصام بمقر النقابة فى محاولة للضغط على اللجنة لمخالفة قواعد القبول.


■ عبدالمحسن سلامة

صرف شهران من معاشات الزراعيين المتأخرة.. منتصف مايو

تصرف نقابة المهن الزراعية شهرين من المعاشات المتأخرة لاعضائها فى منتصف مايو القادم بعد تدبير المبلغ المطلوب لصرف الشهرين وهما مايو ويونيو ٢٠٠٩! وصرح د. مصطفى الخطيب الأمين العام لنقابة الزراعيين ان المبلغ المطلوب يبلغ ٩ ملايين جنيه وسيتم تدبيرها من اشتراكات الاعضاء ومن مستحقات النقابة لدى شركات الاسمدة والتقاوى والمبيدات ومديريات الزراعة والاصلاح الزراعى وبنك التنمية والائتمان الزراعى وفروعه بالمحافظات.. واوضح ان ١٠٠ ألف مستحق للمعاش من الاعضاء وورثتهم يعانون منذ عام من تأخر صرف معاشاتهم، وقد لجأت النقابة لحل هذه المشكلة من خلال القنوات الشرعية الا انه لم تحدث استجابة مما يشكل عبئا على مجلس النقابة. وقال د. الخطيب ان المهندسين الزراعيين يطالبون بوقفات احتجاجية واعتصامات بمقر النقابة العامة وجميع فروعها، وديوان عام وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى، ومراكز البحوث الزراعية، ومديريات الزراعة، والتعاون الزراعى.. مشيرا الى ان اعتصامات النقابات الاخرى حركت شكواهم وجار حل مشاكلهم.



تقدمه : منى العزب

بحث مستقبل العاملين بالبنوك فى ظل الأزمة المالية

بحثت النقابة العامة للعاملين بالبنوك خلال مشاركتها فى اجتماع نقابات البنوك فى دول شمال وجنوب المتوسط والذى عقد فى ايطاليا الأسبوع الماضى، تأثير الأزمة المالية العالمية على العاملين فى البنوك بإعتبار أن قطاع البنوك من أكثر القطاعات التى تأثرت بالأزمة. وصرح فاروق شحاتة رئيس النقابة بأنه تم خلال الاجتماع بحث الموضوعات التى ستتم مناقشتها خلال المؤتمر الذى سيعقد خلال شهر نوفمبر القادم، وتحضره المنظمات النقابية لعمال البنوك فى الدول الموقعة على اتفاق الشركة الأوربية. وأضاف انه تم الاتفاق ايضا على عقد اجتماع خلال شهر يونيو القادم بليبيا للاعداد للمؤتمر.

الوقفة الاحتجاجية كلها فوائد.. تنفيذ ١١ مطلبا لعمال مجمع ألومنيوم نجع حمادى

أنهى ثلاثة آلاف عامل بمجمع مصر للألومنيوم بنجع حمادى وقفتهم الاحتجاجية التى استمرت ثلاثة أيام بعد توقيع اتفاقية عمل جماعية بين النقابة العامة للعاملين بالصناعات الهندسية وإدارة الشركة، تضمنت تنفيذ ١١ مطلبا للعاملين بالشركة وعددهم ١٠ آلاف عامل.

وصرح محمود صبيح الأمين العام للنقابة بأن الاتفاقية تضمنت زيادة بدل الوجبة الغذائية من ٩٠ إلى ١٥٠ جنيها، اعتبارا من أول مايو القادم، واعتماد حركة الترقيات للعاملين بالشركة أول يوليو القادم، وزيادة الحافز لجميع العاملين بنسبة ٣٥٪، وتعديل لائحة نظام العلاج بالشركة لأسر العاملين بما يحقق التوازن والعدالة بين جميع الوظائف. وأضاف صبيح أن الاتفاقية تضمنت أيضا الغاء القرارات الخاصة بايقاف خمسة من العاملين وعودتهم للعمل بجانب عودة عامل مفصول للعمل وتحويل العقود المؤقتة للعاملين إلى عقود دائمة بدءا من مايو القادم.. بالإضافة إلى تعديل بدل السفر للمستوى الثالث والرابع والخامس مع إعادة النظر فى لائحة بدل السفر الصادرة من رئيس مجلس الوزراء منذ عام ١٩٦٧. مشيرا إلى أن الشركة أكدت فى الاتفاقية التزامها بمبدأ أولوية التعيين لأبناء العاملين.

نقابة التجارة تبحث مشاكل الباعة الجائلين

طلبت النقابة العامة للعاملين بالتجارة من د.عبدالعظيم وزير محافظ القاهرة تشكيل لجنة من الاحياء لعقد اجتماع معها لبحث مشكلة الباعة الجائلين وتنظيم عملهم. وصرح محمد وهب الله رئيس النقابة بأن عددا من الباعة الجائلين تقدموا بشكوى للنقابة، بسبب نقلهم الى أماكن بعيدة اثناء سعيهم لكسب رزقهم. وأضاف وهب الله ان النقابة باعتبارها الممثل الشرعى لهؤلاء الباعة تقترح توفير أماكن مناسبة لهم تكون قريبة من المناطق السكنية وتنظيم عملهم من خلال انشاء لجان نقابية بالاحياء لهؤلاء البائعين بما يضمن عدم التعرض لهم، وكذلك عدم تأثيرهم على حركة المرور.

■ محمد وهب الله

البحث عن مكافأة نهاية الخدمة للعاملين بالمؤسسات الصحفية

مازالت النقابة العامة للعاملين بالصحافة والطباعة حائرة فى انتظار معرفة مصير مكافآت نهاية الخدمة للمحالين للتقاعد بالمؤسسات الصحفية منذ شهر أغسطس الماضى.

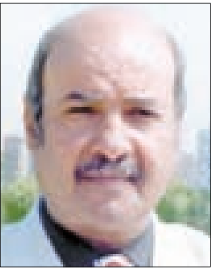
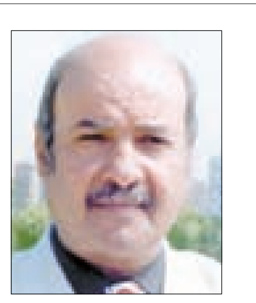
وصرح طلعت المنسى رئيس النقابة بأنه تمت مخاطبة وزارة المالية لارسال المبالغ اللازمة لصرف مكافآت نهاية الخدمة.. وأكدت الوزارة أنها ارسلتها إلى المجلس الأعلى للصحافة الذى أكد أنه لم يرد إليه أية مبالغ لهذا الأمر.

وأشار رئيس النقابة أن المؤسسات الصحفية الكبرى تقوم بصرف مكافآت نهاية الخدمة للعاملين بها حتى تصل المبالغ من المالية، إلا أن المؤسسات المتعثرة لا تتمكن من ذلك، ويظل الخارجون على المعاش فى انتظار مكافآتهم لفترات طويلة. وقال المنسى إن النقابة طلبت من المجلس الأعلى للصحافة صرف بدل للإداريين والعمال بالمؤسسات الصحفية، أسوة بالبدل الذى تقرر صرفه للصحفيين منذ انتخابات نقابتهم نهاية العام الماضى وقدره ٨٠ جنيها.


طلعت المنسى

مهرجانات ومسابقات فى احتفال شباب العمال بعيدهم

ينظم الاتحاد العام لشباب العمال عددا من الاحتفالات والمسابقات بمناسبة الاحتفال بعيد العمال. وصرح ابراهيم الأزهرى رئيس الاتحاد بأنه تم الاعلان عن مسابقة بحثية حول تنمية سيناء والثروات الطبيعية فى أرض سيناء والتوطين والتعمير فيها، بجانب أهميتها للأمن القومى المصرى. وأضاف أنه سيتم تنظيم مهرجان للحرف الفنية التقليدية لشباب العمال من يوم ٢ مايو ولمدة خمسة أيام. وقال الأزهرى ان الاتحاد سوف ينظم احتفالا بذكرى تحرير سيناء بالتعاون مع سكرتارية الشباب بالاتحاد المحلى لمحافظة سيناء، وذلك يوم الاربعاء القادم. كما سيتم فتح فصول التدريب للفتيات العاملات على الأعمال التطبيقية فى العمل النقابى.

ابراهيم الازهرى

رصيد العمر

تقدمه : فاطمة بركة

صرف آلى لمعاشات ٣ ملايين شخص نهاية ٢٠١٠

أكد د. يوسف بطرس غالى وزير المالية أن صرف المستحقات التأمينية لأصحاب المعاشات عن طريق بطاقات الصرف الآلى سوف تشمل ثلاثة ملايين مواطن قبل نهاية العام الحالى ٢٠١٠.. وقال إن عدد المستفيدين من هذه الخدمة وصل الآن إلى ١,٥ مليون مواطن.

وأضاف د. غالى أن هذه البطاقات تصرف مجاناً لأول مرة للمستفيد ويسمح لمستخدميها بالصرف من أى ماكينة صرف آلى أو مكتب تأمينات، بصرف النظر عن وجود ملف صاحب المعاش بهذا المكتب أم لا.

وأكد الوزير أن المعاشات يتم تحويلها إلى البطاقات الالكترونية من أول يوم فى الشهر، بجانب المحافظة على مستحقات أصحاب المعاشات عند الصرف لمدة ٣ شهور متتالية.

د. يوسف بطرس غالى

الجمع بين المعاشين قبل سن التقاعد

إذا التحق صاحب معاش مبكر بالعمل مرة أخرى قبل بلوغه سن الستين، ثم انتهت مدة خدمته الثانية بالاستقالة أيضاً، فإنه فى هذه الحالة يتم حساب معاشه عن المدة الثانية كمعاش مبكر، ثم يضاف إلى معاش المدة الأولى.

وصرح مصدر مسئول بالتأمينات الاجتماعية أن المعاش الثانى يضاف إلى المعاش الأول، بشرط ألا يجاوز مجموع المعاشين الحد الأقصى الرقمى فى تاريخ استحقاق المعاش عن المدة الأخيرة.

٣ شهور منحة وفاة للمؤمن عليهم وأصحاب المعاشات

عند وفاة المؤمن عليه أو صاحب المعاش، يستحق منحة عن شهر الوفاة والشهرين التاليين، بالإضافة إلى أجر أيام العمل خلال شهر الوفاة.

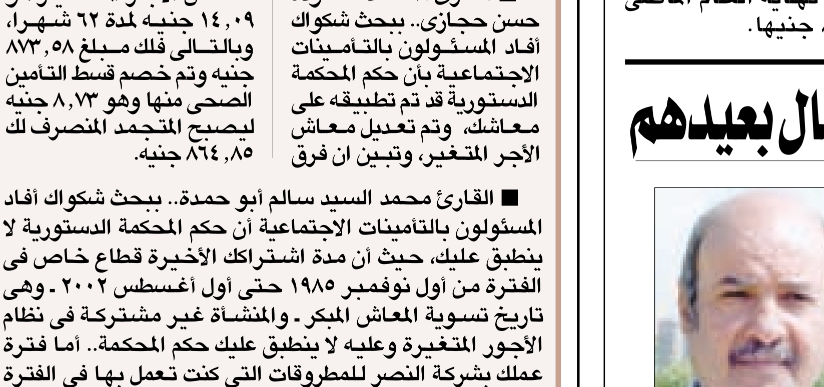
وصرح على نصار رئيس الصندوق التأمينى الحكومى أن التعديلات التى أقرها د. يوسف بطرس غالى وزير المالية، بشأن القواعد المنفذة لأحكام قانون التأمين الاجتماعى قد أقرت ذلك، على أن تقدر المنحة بالأجر أو المعاش المستحق عن شهر الوفاة، وتلتزم بها الجهة التى كانت تصرف الأجر أو المعاش.

وأضاف نصار أن المنحة تقدر بأجر المؤمن عليه عن الشهر الذى وقعت فيه الوفاة والشهرين التاليين، وذلك بعنصريه الأساسى والمتغير، كما تقدر المنحة عن الأجر المتغير بما كان يستحقه المؤمن عليه عن شهر الوفاة من عناصر الأجر المتغير المحدد قيمتها أو نسبتها، بمقتضى قوانين أو لوائح، كالإعانة الاجتماعية وإعانة الغلاء والبدلات، أو نسبة من الأجر الأساسى، وبالمتوسط الشهرى لما استحقه المؤمن عليه من عناصر الأجر المتغير، التى يرتبط تحديد قيمتها بمعدلات أو مستوى أدائه خلال السنة السابقة على الوفاة، أو مدة اشتراكه إن قلت عن ذلك.. وقال إنه لا تخصم من الأجر الذى تقدر المنحة على أساسه، اشتراكات التأمين الاجتماعى أو الضرائب أو أية استقطاعات أخرى، وتقدر المنحة بكامل عنصرى الأجر الأساسى والمتغير، بمعنى أنه لا يرتبط فى تحديد قيمتها الحد الأقصى لأجر الاشتراك فى التأمين الاجتماعى.

وقال الوزير إنه يتم صرف المنحة على ثلاث دفعات شهرية، فى موعد قبض الأجر أو صرف المعاش، ولا تسقط المنحة حق العامل فى أجر أيام العمل خلال شهر الوفاة.

على نصار


على مقهى التأمينات



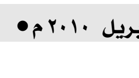
■ القارىء محمد حسين عثمان عبدالغنى.. ببحث شكواك أفاد المسئولون بالتأمينات الاجتماعية بأنك استحققت معاش عجز جزئى منهى للخدمة فى أول نوفمبر ٢٠٠٠، ويصرف دوريا من أول أكتوبر ٢٠٠٠ على حسابك ببنك ناصر الاجتماعى بالاسكندرية بمبلغ ١٠٣٠,٩٥ جنيه.. وبشأن أحكام المحكمة الدستورية فهى تطبق على أصحاب المعاشات المبكرة وليس العجز المنهى للخدمة، ولذلك لا تطبق عليك.. أما بخصوص علاوة «٢٠٠٤» فليس لك حق فيها، لأن علاوتك ٣٥,٥٤ جنيه وهى أقل من الحد الأقصى فى ذلك الوقت وهو ٦٠ جنيها لذلك لا يجوز تعديلها.

■ القارىء أحمد حمودة حسن حجازى.. ببحث شكواك أفاد المسئولون بالتأمينات الاجتماعية بأن حكم المحكمة الدستورية قد تم تطبيقه على معاشك، وتم تعديل معاش الأجر المتغير، وتبين ان فرق معاش الأجر المتغير هو ١٤,٠٩ جنيه لمدة ٦٢ شهرا، وبالتالى فلك مبلغ ٨٧٣,٥٨ جنيه وتم خصم قسط التأمين الصحى منها وهو ٨,٧٣ جنيه ليصبح المتجمد المنصرف لك ٨٦٤,٨٥ جنيه.

■ القارئ محمد السيد سالم أبو حمدة.. ببحث شكواك أفاد المسئولون بالتأمينات الاجتماعية أن حكم المحكمة الدستورية لا ينطبق عليك، حيث أن مدة اشتراكك الأخيرة قطاع خاص فى الفترة من أول نوفمبر ١٩٨٥ حتى أول أغسطس ٢٠٠٢ - وهى تاريخ تسوية المعاش المبكر - والمنشأة غير مشتركة فى نظام الأجور المتغيرة وعليه لا ينطبق عليك حكم المحكمة.. أما فترة عملك بشركة النصر للمطروقات التى كنت تعمل بها فى الفترة من ٨ ديسمبر ١٩٧٠ حتى ١٠ ديسمبر ١٩٧٨، وهذه الفترة قبل العمل بقانون معاش الأجر المتغير الذى تم تطبيقه اعتباراً من أول أبريل ١٩٨٤.









إفتتاح أول كورنيش بالغردقة خلال أيام وتسليم مشروع إسكان الشباب يوليو القادم

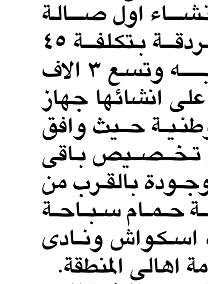
البحر الأحمر

اكد اللواء سعيد جبر رئيس مدينة الغردقة ان تسليم مشروع اسكان الشباب سيكون خلال يوليو القادم حيث ان مديرية الاسكان ابلغت المحافظ ان الشركات المسئولة عن التنفيذ اعطتها هذا الميعاد كمدة اخيرة للتسليم.

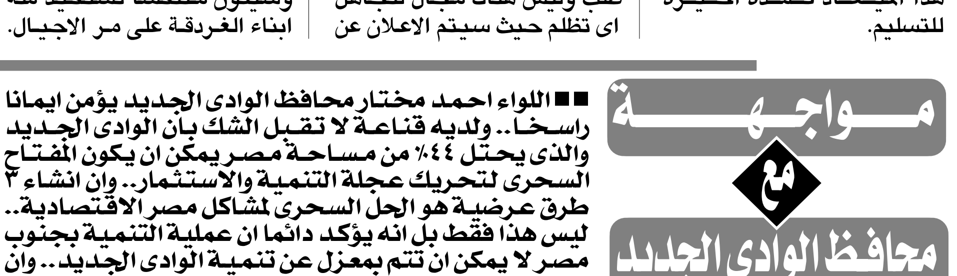
مشيرا الى انه تم الانتهاء من انشاء ٢٠٠٠ وحدة بمنطقة النجدة و١٠٠٠ وحدة شمال الاحياء بالاضافة الى ١٠٠٠ وحدة سكنية اخرى بمنطقة ابوعشرة.. وعن اراضى الشباب قال جبر انه تم فحص التظلمات التى قدمت من الشباب الذين لم يحصلوا فى المراحل السابقة ويجرى حاليا فحص ١٥ الف طلب وليس هناك مجال لتجاهل اى تظلم حيث سيتم الاعلان عن اسماء المستحقين خلال منتصف شهر مايو القادم.. واعلن جبر عن افتتاح اول كورنيش بالغردقة يطل مباشرة على البحر بمنطقة الشيراتون خلال ايام مشيرا الى ان تكلفة الكورنيش بلغت ١٠ ملايين جنيه حيث يعد اول كورنيش يطل مباشرة على البحر ويمتلك واحدا من افضل المواقع بالمدينة وسيكون متنفسا تستفيد منه ابناء الغردقة على مر الاجيال.

وقال جبر فى تصريح «لأخبار اليوم» عن انشاء اول صالة مغطاه بالغردقة بتكلفة ٤٥ مليون جنيه وتسع ٣ الاف متفرج يشرف على انشائها جهاز الخدمات الوطنية حيث وافق المحافظ على تخصيص باقى المساحات الموجودة بالقرب من الصالة لاقامة حمام سباحة وملاعب اسكواش ونادى اجتماعى لخدمة اهالى المنطقة.

■ إبراهيم الشاذلى


■ سعيد جبر

مواجهة مع محافظ الوادى الجديد



■■ اللواء احمد مختار محافظ الوادى الجديد يؤمن ايمانا راسخا.. ولديه قناعة لا تقبل الشك بأن الوادى الجديد والذى يحتل ٤٤٪ من مساحة مصر يمكن ان يكون المفتاح السحرى لتحريك عجلة التنمية والاستثمار.. وان انشاء ٣ طرق عرضية هو الحل السحرى لمشاكل مصر الاقتصادية.. ليس هذا فقط بل انه يؤكد دائما ان عملية التنمية بجنوب مصر لا يمكن ان تتم بمعزل عن تنمية الوادى الجديد.. وان هذا يتطلب ربطه بعدد من الطرق العرضية حيث بامكان هذه الطرق العرضية استصلاح وزراعة آلاف الافدنة واستغلال كنوز وثروات تعدينية تقدر بمليارات الجنيهات.. ولكن ما هى هذه الطرق العرضية؟ وكيف يتم استغلالها فى تحريك عجلة التنمية واستثمار كنوزها من اجل مصر؟.. وللاجابة عن تلك الاسئلة كان لابد من مواجهة المحافظ المتميز اللواء احمد مختار محافظ الوادى الجديد ■■

اللواء أحمد مختار:

إنشاء ٣ طرق عرضية هو الحل السحرى لمشاكل مصر الاقتصادية

الوادى الجديد

فى البداية يعبر اللواء احمد مختار محافظ الوادى الجديد عن قناعاته قائلا: لاشك ان وضع خطة زمنية لانشاء ٣ طرق عرضية يعد حلا سحريا لجميع مشاكلنا الاقتصادية على مستوى مصر.. خاصة ان لدينا بنية اساسية تقدر بحوالى ٣٥ مليار جنيه ممثلة فى طرق وكهرباء ومطارات ومشروعات زراعية كبرى فى شرق العوينات وتوشكى ودرب الاربعين بالاضافة للمشروعات السياحية.. فالمجتمع قائم بالفعل والمطلوب فقط هو ربط المحافظة بثلاث طرق عرضية تساهم فى جذب سكان وادى النيل من محافظات شمال ووسط وجنوب الصعيد لتعمير صحراء الوادى الجديد.

تحقيق التوازن

● قلت للواء احمد مختار.. وما معنى ذلك؟

●● قال: فى الآونة الاخيرة قامت الهيئة العامة للتخطيط العمرانى ووزارة الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة بوضع خريطة للتنمية العمرانية استهدفت فى مجملها اعادة تشكيل الخريطة السكانية لمصر بما يحقق التوازن المطلوب بين السكان والموارد والخروج من أسر وادى ودلتا نهر النيل الى افاق ارحب بالاراضى فى الوادى الجديد بحيث يزداد المعمور المصرى من ٤ إلى ٢٥٪ ويعتمد ذلك على الاستغلال الامثل للموارد البشرية والاقتصادية والطبيعية ونشر وتهيئة المجال العمرانى لجذب السكان فى اتجاه مواقع ذات امكانيات وموارد اقتصادية وخصائص بيئية آمنة.. وخلخلة الكثافة السكانية فى المحافظات ذات الكثافات السكانية المرتفعة بتشجيع التحرك السكانى إلى مناطق تنموية جديدة باستخدام وسائل مختلفة للجذب والخروج من الوادى الضيق لتنمية مناطق الجمهورية ذات الامكانات السياحية والاقتصادية والاخرى ذات الامكانيات والمواقع الاستراتيجية مثل الوادى الجديد.

٣ طرق

● سألت محافظ الوادى الجديد.. وما هذه الطرق؟

●● قال طريق الخارجة/ سوهاج بطول ١٢٠ كم والذى يبدأ عند الكيلو ٧٠ شمال قرية المنيرة بالخارجة متجها شرقا حتى مدينة الكوامل بسوهاج حيث يوجد على جانبى الطريق كميات هائلة من الزلط السليسى والجرانيت والرخام وهى كميات بدأت تنضب فى محافظات الدلتا فضلا عن الخامات اللازمة لاقامة مصانع الاسمنت. طريق الداخلة تنيدة/ اسيوط بمنفلوط بطول ٢٦٠ كم وهو يخدم محور التنمية بمنطقة الداخلة والمشروعات الاستثمارية فى منطقة شرق العوينات حيث يتم زراعة ٣٤٥ ألف فدان خاصة بعد بدء تنفيذ توصيل تيار الشبكة الموحدة لشرق العوينات لخدمة المشروعات الاستثمارية.. فهذا الطريق يختصر مسافة ٢٣٠ كم للمرور الى مدينة الخارجة فضلا عن توفير استهلاك المعدات ومن المتوقع ان يصل اجمالى كميات المنتجات الزراعية التى يتم نقلها على هذا الطريق ٢,٥ مليون طن سنويا.. وترجع اهمية هذا الطريق الى انه يمكن ربطه بطريق سوهاج/ البحر الاحمر لتصدير منتجات الوادى الجديد عبر ميناء سفاجا.

والطريق الثالث.. هو الفرافرة/ اسيوط بديروط وترجع اهمية هذا الطريق انه ذو اهمية قصوى لتكامل خطط التنمية بوادى النيل عصب العمران الحالى والوادى الجديد بالصحراء الغربية.. خاصة ان منطقة الفرافرة ليس لها اتصال بمحافظات الجمهورية الا من خلال مخرج واحد وهو يعتبر المدخل الشمالى الغربى لمحافظة الوادى الجديد للاتصال مع محافظة الجيزة من خلال الواحات البحرية شمالا والداخلة والخارجة جنوبا وواحة سيوة بعمق الصحراء غربا.. حيث يتم الوصول للفرافرة من خلال طريق الواحات من الجيزة ثم مدينة ٦ اكتوبر مرورا بالواحات البحرية حتى الفرافرة بطول ٧٠٠ كيلو متر أو العكس عن طريق اسيوط/ الخارجة/ الداخلة/ فالفرافرة بطول ٧٠٠ كم.. وهذا الطريق سوف يحقق مشروعات زراعية تصل إلى ١٣٤ ألف فدان بدأت الزراعة فعلا فيها فى مناطق سهل كروين بزراعة ١٥ ألف فدان وسهل عين دالة والابيض لاستصلاح وزراعة ٣٠ ألف فدان.. وسهل بركة لاستصلاح وزراعة ١٠ آلاف فدان.. ومن المتوقع ان تستوعب مدينة الفرافرة ٣٥ ألف نسمة بينما تستوعب مدينة ديروط ٧٠ ألف نسمة من السكان.

ويبدأ مقترح مسار طريق الفرافرة/ ديروط من مدينة الفرافرة ثم يتجه شرقا الى مزارع سهل كروين وحتى بداية الهضبة الغربية ثم منطقة «كهف جارة» وهو اقدم كهف تاريخى منذ الحرب العالمية الاولى.

ويوجد بالكهف ظواهر الصواعد والهوابط بصورة ليس لها مثيل وهو إحدى نقاط السياحة التى ينتظر الاعلان عنها محمية طبيعية لاهميته التاريخية.. ثم يتجه الطريق شرقا ليتقاطع مع «الطريق الصحراوى الغربى/ اسيوط/ القاهرة» عند قرية دشلوط باسيوط.. ولقد تم التقاط مسارات الطريق عبر الاقمار الصناعية.. ويوجد لدى هيئة التخطيط العمرانى دراسات شاملة تجمع البيانات والمعلومات ودراسة المسار ومنهجية العمل فيه.


■ أحمد مختار

العرضية أولا

● هنا سألت اللواء مختار.. ولماذا الطرق العرضية بالذات؟

●● قال: ان مصر تحتاج حاليا لطرق عرضية وانشاء الطرق الثلاثة اصبح ضرورة ملحة خاصة ان المجتمعات العمرانية اقيمت بالفعل ويوجد بنية اساسية متميزة فى مدن الخارجة والداخلة وباريس والفرافرة.. كما توجد منتجات ومعادن وفوسفات وثروات تعدينية هائلة تحتاج لاستغلالها.. وهذه الطرق هى التى سوف تحرك سكان محافظات شمال ووسط وجنوب الصعيد لتعمير مدن الوادى الجديد ومعها تتواجد الاف فرص العمل للشباب.

ويستطرد: نحن بالفعل فى حاجة ماسة إلى طرق ومحاور عرضية خاصة ان مصر لديها ٤ طرق ومحاور طولية تقطع مصر من الشمال الى الجنوب الاول الصحراوى الغربى والزراعى والصحراوى الشرقى فضلا عن الطريق الدائرى الغربى الذى يمر فى عمق الصحراء الغربية الذى يبدأ من محافظة الجيزة الى ٦ اكتوبر إلى الواحات البحرية/ الفرافرة الى الداخلة الى الخارجة الى محافظة الاقصر.. فالاحتياج اذا إلى انشاء طرق عرضية خاصة انه لم يتم حتى الآن انشاء اى طريق عرضى يربط مصر من غربها الى شرقها سوى طريق سوهاج/ البحر الاحمر.

دعوة لوزير النقل

ولهذا فاننى اوجه الدعوة لوزراء النقل والاستثمار والرى والزراعة والسياحة والتنمية المحلية لإعطاء اولوية وتخصيص ميزانية لتنفيذ الطرق الثلاثة بالوادى الجديد الذى يستطيع تقديم الحلول الواقعية لمشكلة البطالة والتكدس السكانى من واقع ما تحتويه هذه المحافظة من كنوز لم يتم الكشف عنها.. وهى دعوة ايضا لوزير النقل لزيارة المحافظة وابناء الوادى الجديد الذين يأملون فى دفع عجلة التنمية والتى لن تتحرك الا بانشاء الطرق الثلاثة حتى يمكن ان يتحرك معها سكان وادى النيل من محافظات الصعيد لتعمير صحراء الوادى التى اصبحت مأهولة بالسكان وتطلب المزيد لاستصلاح وزراعة مساحة حوالى ٥٠٠ ألف فدان توفر على الاقل اكثر من ٢ مليون فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة للعمل فى المجالات الصناعية والزراعية والسياحية والخدمية من ابناء محافظات مصر.. أليس بعد ذلك كله يجدر بنا ان نقول ان محافظة الوادى الجديد صاحبة الحلول السحرية لجميع مشاكل مصر الاقتصادية؟

■ خالد عزالدين

بين السطور

بقلم: محمد إمبابى

عندما يصدر المحافظ اوامره للمسئولين عن المرور لمراقبة السيارات المرسيدس ذات اللون الاسود وايقافها فى الكمائن الثابتة عند مدخل المحافظة للتعرف على من بداخلها تحسبا لقدوم وزير التربية والتعليم الذى يقود حملة مفاجئة على المدارس لكشف ما بها من تهاون وفساد.. فان هذا امر يدعو إلى الدهشة.. ويكشف بجلاء كيف يدير بعض المحافظين الامور فى محافظاتهم.. او كما قال ممتاز القط رئيس التحرير فى مقاله الاسبوع الماضى «من برة هاالله هاالله.. ومن جوه يعلم الله».. فعندما يعتقد المحافظ او المسئول ان المظهر هو اساس الحكم على ادائه وعمله.. فعلى المواطنين فى محافظاتنا السلام.

المنوفية.. الأولى فى إنتاج الذرة الشامية

المنوفية

اكد اللواء سامى عمارة محافظ المنوفية ان محافظة المنوفية هى الاولى فى انتاج الذرة الشامية حيث يتم زراعة اكثر من ربع مليون فدان سنويا بالذرة الشامية تنتج ستة ملايين و٧٥ الف اردب مما جعل المحافظة تحتل المركز الاول مساحة وانتاجا حيث تساهم فى انتاج ٢٠٪ على مستوى الجمهورية وان المساحة المزروعة من الذرة الشامية تبلغ ٢٦٣ الف فدان.. واضاف المحافظ انه جار دراسة التوسع فى المساحات المزروعة من الذرة الصفراء بنسبة ٥٠٪ لامكانية زيادة الثروة الحيوانية والداجنة وما ينتج عن ذلك من زيادة فى انتاج اللحوم واللبن والبيض وخفض اسعارها.

وقال المحافظ انه لتحقيق ذلك الهدف تم التقدم باقتراحات لوزير الزراعة لزيادة الدعم المقدم لمزارعى الذرة الشامية مثل الاسمدة والمبيدات وغيرها من وسائل الانتاج.. والزام اصحاب الاراضى المستصلحة بزراعة ٢٠٪ من المساحة بالذرة الشامية الصفراء ليستفيدوا من دعم الدولة لمستلزمات الانتاج لاراضيهم.. وتشجيع الزراعة التجمعية من الذرة الصفراء بالزيادة فى صرف مستلزمات الانتاج او جزء من خدمة الارض قبل الزراعة للمساحات المجمعة لزيادة الاقبال عليها.. وكذلك تشجيع الزراعة التعاقدية بين الشركات ومنتجى الدواجن وزراع الذرة الصفراء.. فضلا عن اهمية اعلان سعر مرتفع للاردب من الذرة الصفراء مقارنة بالاردب من الذرة البيضاء قبل الزراعة بوقت كاف.. وفتح العديد من منافذ التوريد لتشمل جميع الجمعيات الزراعية لتسهيل عملية التوريد وتقليل تكاليف النقل ووقف استيراد الذرة الصفراء خلال عدة اشهر تبدأ من شهر اكتوبر كل عام لتشجيع اصحاب مزارع الدواجن والشركات المستوردة على استيعاب المنتج المحلى اولا.

■ سامى عمارة

■ سهام فودة

إيقاف ٤ فنادق عائمة

أسوان



اصدر اللواء مصطفى السيد محافظ اسوان قرارا بايقاف ٤ فنادق عائمة عن الرحلات السياحية لعدم توافر اشتراطات الحماية المدنية بجانب بعض الملاحظات التى تهدد الصحة العامة للسائحين.. صرح بذلك المهندس وصفى فخرى مدير عام المراسى السياحية بأسوان واكد ان هناك حملة تم تشكيلها بقرار من المحافظ تضم جميع الجهات المعنية بأسوان نجحت فى ضبط ٨٠ كيلو من اللحوم الفاسدة وغير صالحة للاستهلاك الادمى..بجانب ١٢ كيلو من الاسماك لاستخدامها موضحا بان ذلك يأتى فى اطار خطة المحافظة لضمان تحقيق السلامة الكاملة للافواج السياحية الوافدة على الرحلات النيلية.. وقد شملت الحملة ٨٥ فندقا عائما.، كمرحلة اولى من مجموع الفنادق العائمة التى يبلغ عددها ٢٨٠ فندقا.. واضاف وصفى فخرى بانه تم تحرير ٣٦ محضرا بيئيا بسبب قيام بعض الفنادق العائمة بالتخلص غير الآمن من المخلفات الصلبة مما يعمل على تلوث نهر النيل. كما اكد بأنه فى نفس الاتجاه تم تحرير ٥٥ محضرا لبعض الفنادق العائمة التى قامت بالصرف اثناء رسوها بعيدا عن الشبكة الرئيسية.. الى جانب تحرير ١١ محضرا لانتهاء رخصة تسيير الرحلات النيلية للفنادق العائمة بالاضافة الى ٩ محاضر لعدم اكتمال الطاقم الملاحى.

■ مصطفى السيد

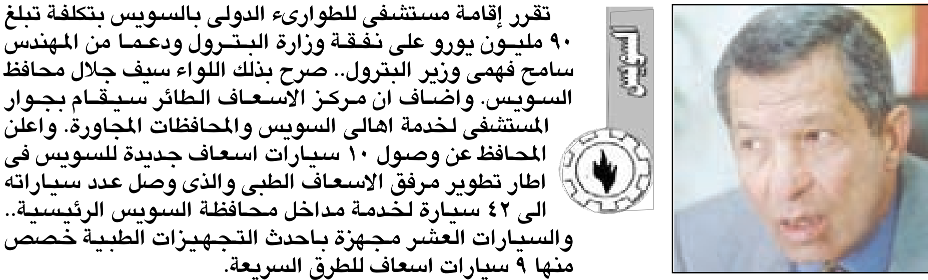
■ محمد وحيش

٩٠ مليون يورو لمستشفى الطوارىء بالسويس

السويس

تقرر إقامة مستشفى للطوارىء الدولى بالسويس بتكلفة تبلغ ٩٠ مليون يورو على نفقة وزارة البترول ودعما من المهندس سامح فهمى وزير البترول.. صرح بذلك اللواء سيف جلال محافظ السويس. واضاف ان مركز الاسعاف الطائر سيقام بجوار المستشفى لخدمة اهالى السويس والمحافظات المجاورة. واعلن المحافظ عن وصول ١٠ سيارات اسعاف جديدة للسويس فى اطار تطوير مرفق الاسعاف الطبى والذى وصل عدد سياراته الى ٤٢ سيارة لخدمة مداخل محافظة السويس الرئيسية.. والسيارات العشر مجهزة باحدث التجهيزات الطبية خصص منها ٩ سيارات اسعاف للطرق السريعة.




■ سيف جلال

■ على منسى

إبداعات مصرية فى اليونان

تشارك الهيئة العامة للكتاب فى معرض اليونان الدولى للكتاب والذى بدأ فعالياته يوم الاربعاء الماضى وتستمر لمدة ٣ أيام. أشار أحمد صلاح مدير عام المعارض بالهيئة العامة للكتاب ان المشاركة المصرية فى معرض اليونان تحتل اهمية خاصة لانها تتضمن عرضا لمجموعة الاصدارات التى وقع الاختيار عليها فى مشروع تصدير الفكر العربى إلى اللغات الاجنبية ومنها اللغة اليونانية. واضاف انه تم اجتياز عدة أعمال ابداعية لشباب الكتاب والادباء لتعريف القارىء اليونانى باحدث التيارات الادبية والفكرية فى مصر. واوضح ان جناح الهيئة خلال المعرض تضمن اصدارات مكتبة الأسرة وكتب التراث وغيرها من السلاسل التى تصدرها الهيئة.

■ أحمد صلاح

كلام فى الأدب ☆☆☆ كلام فى الأدب ☆☆☆ كلام فى الأدب

المقهى الثقافى

الشاعرة جيهان الشعراوى

«بنت مين فى مصر» تجربة ذاتية بعيداً عن السياسة

كتب شادى أنور:

شاعرة جاءت من بلاط صاحبة الجلالة.. ارادت ان تعبر بالشعر عن افكارها تجاه قضايا مجتمعها بعيدا عن واقعية الصحافة.. ولكن ذلك لم يمنع تأثرها بسنوات عملها كصحفية.. هذا ما اعترفت به جيهان الشعراوى صاحبة ديوان «بنت مين فى مصر» والتى اكدت ان هناك موضوعات وافكارا كثيرة ارادت ان تعبر عنها فى اشكال صحفية ولكن تعذر ذلك لاسباب مرتبطة بطبيعة القالب الصحفى الذى لا يعترف الا بالحقائق وإسناد المعلومات الى مصادر بعيدا عن ذاتية الكاتب او الشاعر ولكن ذلك لا يمنع تأثر ابداعاتها بالعمل الصحفى وقالت ان شعرها واقعى بعيدا عن الاصول الشعرية الخيالية التقليدية.. فهو مرتبط بتجارب فى الحياة.. وأكدت انها ترددت كثيرا قبل ان تفكر فى نشر اول ديوان لها خوفا من رد فعل الجمهور.. خاصة وانها تكتب شعر العامية الذى بها شعراء عمالقة اعتاد عليهم القراء ووثقوا فيهم وأصبح مجرد الاقتراب من هذا المجال مخاطرة يمكن ان تقابل بالسخرية او التجاهل على اقل تقدير.. وكل ما تتمناه ان يجد شعرها مكانا فى قلوب القراء لتجد ولو ركنا او حجرا وسط شعر العامية.. وأضافت تضاعف تضاعف عندما توجهت اول مرة الى الاستاذ ابراهيم عبدالمجيد لنشر اول ديوان وقال لى ان الكتابة العامة محفوفة بالمخاطر لان قارئ شعر العامية من الصعب ان يقرأ لاى شاعر جديد.. وتنفى ان يكون اسم الديوان «بنت مين فى مصر» له اى علاقة بالمحسوبية او السياسة.. بل هو تجربة انسانية بحتة عندما كانت فى سيناء وفوجئت بالسائق البدوى يصر على معرفة من اى محافظة هى.. ووجدت ان المصريين يهتمون كثيرا بالاصول والتفرقة على اساس بحرى وقبلى او حتى التفرقة على اساس المحافظات.. وترى ان هذا يرتبط بشكل اساسى بالوعى فغياب الوعى هو الذى يجعلهم يهتمون بالتفرقة فيما بينهم.


■ جيهان الشعراوى

«عزازيل» فى المتحف القبطى


■ يوسف زيدان

يستضيف المتحف القبطى اليوم السبت ندوة للدكتور يوسف زيدان يتحدث من خلالها عن روايته «عزازيل» والتى حصل من خلالها على جائزة البوكر العربية.

من المعروف ان رواية عزازيل احدثت حالة من الجدل الشديد داخل الاوساط الدينية والثقافية وصدر منها ١٨ طبعة باللغة العربية وعدة طبعات باللغات الاجنبية واخرها الطبعة الايطالية التى صدرت منذ أقل من شهر وسجلت ارقام مبيعات وصلت الى ٢٠ الف نسخة فى ايطاليا.

ندوة عن التعليم فى مصر

ينظم منتدى الحوارب بمكتبة الاسكندرية اليوم ندوة بعنوان التعليم فى مصر من التنوير للتطرف. يتحدث فى الندوة د.كمال مغيث الاستاذ بالمركز القومى للبحوث التربوى ويديرها د.فتحى أبوعيانة الاستاذ بكلية الاداب جامعة الاسكندرية من المعروف ان منتدى الحوار ينظم ندوة نصف شهرية يستضيف فيها كبار المثقفين والعلماء لمناقشة جميع القضايا المطروحة على الساحة.

الخميسى يناقش تاكسى وسفينة نوح

تستضيف دار الشروق اليوم فى «داندى مول» الكاتب خالد الخميسى فى لقاء مفتوح مع القراء. يناقش الخميسى كتابيه الصادرين عن دار الشروق وهما «سفينة نوح» و«تاكسى». من المعروف ان الطبعة الفرنسية من «سفينة نوح» ستصدر قريبا من دار «اكت سود» الفرنسية وهى نفس الدار التى نشرت كتاب الخميسى.

عشاق النيل

تعقد الهيئة العامة للكتاب ندوة يوم الثلاثاء القادم لمناقشة موسوعة عشاق النيل من تأليف حنفى مصطفى والتى تعد من اهم اصدارات الهيئة وذلك فى اطار برنامجها الثقافى لقاء الثلاثاء الموسوعة عبارة عن بيليوجرافيا شارحة تعتم العديد من الكتب التى تناولت نهر النيل سواء كانت علمية أو ادبية.

ومن الكتب التى تضمنتها الموسوعة «النيل فى عهد الفراعنة والعرب» و«حروب المياه فى الشرق الأوسط» و«السد العالى» و«سياسة ضبط نهر النيل» و«مصر والنيل بعد السد العالى» و«المياه واوراق اللعبة السياسية فى الشرق الأوسط».

أهداف سويف فى الجامعة الأمريكية

تلقى الروائية أهداف سويف محاضرة فى الجامعة الأمريكية الأربعاء القادم فى إطار محاضرات المترجم التى يقيمها مركز ودراسات الترجمة بالجامعة.. تتناول أهداف سويف فى محاضرتها أهم المحطات الإبداعية فى حياتها وتتحدث عن رواية «خارطة الحب» التى أدرجت ضمن القائمة القصيرة لجائزة بوكر عام ١٩٩٩ ورواية «عين الشمس».. كما تتحدث أهداف عن ترجمتها لرواية «رأيت رام الله» عام ٢٠٠٤ لمريد البرغوثى إلى الإنجليزية .. كما تتحدث عن مجموعاتها القصصية القصيرة

■ أهداف سويف

افتتاح الملتقى الإعلامى العربى غدا

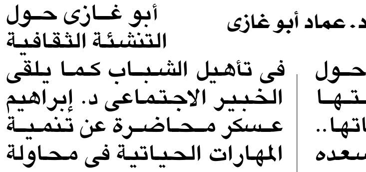
كتب عبدالمجيد الجمال:

يفتتح الشيخ ناصر المحمد الصباح رئيس الوزراء الكويتى غدا الدورة السابعة للملتقى الإعلامى العربى التى تعقد تحت شعار «الاعلام والتكنولوجيا ووسائل الاتصال». تستمر أعمال الملتقى ثلاثة أيام . وأعلن ماضى الخميس الأمين العام لهيئة الملتقى أن ملتقى الشباب العربى سيقام هذا العام بالقاهرة . كما أن مكتبة الاسكندرية ستستضيف فى الصيف المقبل الدورة الثانية لقادة الإعلام العربى. وأوضح الخميس انه سيتم خلال الملتقى تكريم الحائزين على الجائزة العربية للابداع الإعلامى. وقال ان صحيفة «أخبار اليوم» المصرية ستشارك فى أعمال الملتقى ببحث عنوانه «الصحافة المصرية فى خدمة قضايا مجتمعها - أخبار اليوم نموذج».

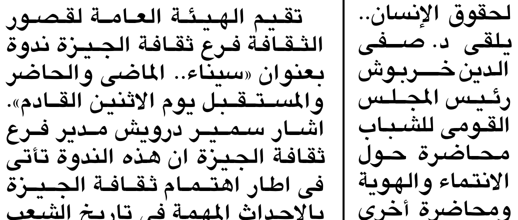
المواطنة وحقوق الإنسان فى الإسماعيلية

تنظم الهيئة العامة لقصور الثقافة الملتقى السادس للشباب بعنوان «المواطنة وحقوق الإنسان» بمحافظة الإسماعيلية فى الفترة من ٢٧ أبريل إلى ٣ مايو القادم. يتضمن الملتقى عدة لقاءات بين الشباب وعدد من المفكرين تدور حول تعريف المواطنة وفلسفتها ومبادئها وكيفية ممارساتها.. يشارك فيها حافظ أبو سعده أمين عام المنظمة المصرية لحقوق الإنسان.. يلقى د. صفى الدين خربوش رئيس المجلس القومى للشباب محاضرة حول الانتماء والهوية ومحاضرة أخرى يلقيها د.عماد أبو غازى حول التنشئة الثقافية فى تأهيل الشباب كما يلقى الخبير الاجتماعى د. إبراهيم عسكر محاضرة عن تنمية المهارات الحياتية فى محاولة لمكافحة الفقر والبطالة.





■ د. عماد أبو غازى

احتفالات ثقافية فى اعياد تحرير سيناء



تقيم الهيئة العامة لقصور الثقافة فرع ثقافة الجيزة ندوة بعنوان «سيناء.. الماضى والحاضر والمستقبل يوم الاثنين القادم». اشار سمير درويش مدير فرع ثقافة الجيزة ان هذه الندوة تأتى فى اطار اهتمام ثقافة الجيزة بالاحداث المهمة فى تاريخ الشعب المصرى وخاصة حرب اكتوبر التى ادت الى تحرير سيناء والتى تعد علامة بارزة فى نضال الشعب المصرى ولالقاء الضوء على البطولات لتظل راسخه فى اذهان الشعب. يشارك فى الندوة الاذاعى حمدى الكنيسى ود. عمار على حسن والكابتن احمد هريدى.

CMYK

الفنون

سينما - مسرح - موسيقى - غناء
اذاعة - تليفزيون - فن تشكيلى

ملحق ٤ صفحات

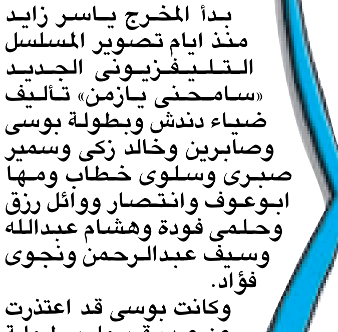
مفاجأة جديدة!

الكاتب الكوميدى وليد يوسف صاحب حلقات «ابن الارندلى» فى رمضان الماضى يعود هذا العام بعمل جديد يصفه بانه سوف يكون مفاجأة من حيث الشكل والمضمون!

يقول وليد يوسف ان مفاجأته الجديدة هى تقديمه لحلقات بعنوان «مش الف ليلة وليلة» يتم من خلالها طرح معالجة جديدة لحكايات شهرزاد مع شهريار فى حلقات «الف ليلة وليلة» الشهيرة. الحلقات بطولة اشرف عبدالباقى.

مغامرات جحا

ماذا يحدث اذا تم توجيه الدعوة إلى «جحا» للحضور إلى بلاط شهرزاد وما المغامرات التى سوف يقوم بها خلال تواجده مع حاشية السلطان شهريار؟كل هذه الاسئلة يقدمها مسرح المعهد الثقافى الايطالى فى عرض «مغامرات جحا» التى يتم تقدمها يوم ٤ مايو المقبل على المسرح فى السابعة مساء.



بوسى: سامحنى يا زمن!

بدأ المخرج ياسر زايد منذ ايام تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد «سامحنى يازمن» تأليف ضياء دندش وبطولة بوسى وصابرين وخالد زكى وسمير صبرى وسلوى خطاب ومها ابوعوف وانتصار ووائل رزق وحلمى فودة وهشام عبدالله وسيف عبدالرحمن ونجوى فؤاد.

وكانت بوسى قد اعتذرت عن عدم قبول بطولة عرض مسرحى جديد حتى تتفرغ لهذه الحلقات.

المسلسل مدته ٢٠ساعة ويجرى تصويره بين عدة فيلات وشقق ومكاتب خاصة وشوارع وكورنيش النيل ومارينا وشرم الشيخ والعين السخنة وكورنيش الاسكندرية وشبين القناطر ودار القضاء العالى وقد تم تصوير ٣٥ مشهدا من احداثه.



■ بوسى

وتدور الاحداث حول عدة نماذج مختلفة للامهات وما تواجهه كل منهن من مشاكل وازمات فى حياتها سواء فى محيط اسرتها أو فى المجتمع.. وتناقش القصة قضية كفالة الاطفال وما قد ينشأ عنها من ازمات.. وتتطرق الاحداث إلى عالم احتكار وتجارة الحديد وعالم المقاولات ومافيا تجارة الاعضاء وتهريب السلاح من خلال احداث مليودرامية صاغها المؤلف بشكل انسانى.

المسلسل تغير اسمه من «إلا امى» إلى «سامحنى يازمن» وهو انتاج مشترك بين قطاع الانتاج برئاسة المهندسة راوية بياض وشركتى فينوس فيلم «محسن علم الدين» والوالى للانتاج الفنى والاعلامى وتم تسويقه إلى عدد من القنوات المصرية والفضائية ومرشح للعرض الرمضانى.

من ناحية اخرى اتفق محسن علم الدين مع الموسيقار الكبير عمار الشريعى والشاعر سيد حجاب لعمل التترات والاغانى التى يتضمنها المسلسل..

ومن جانب آخر قام اتحاد المنتجين الخليجيني برئاسة يوسف العمير بتكريم المنتج محسن علم الدين خلال الايام الماضية فى احتفالية كبرى اقيمت بالكورنيش.

صباح السبت

نأسف للإزعاج

بقلم: مجدى عبدالعزيز

من أهم البرامج المثيرة والناجحة جدا التى تتميز بها شاشة قناة دريم الثانية برنامج «نأسف للإزعاج» الذى تقدمه الإعلامية الكبيرة منى الحسينى بكل ثقة وإقتدار منذ عدة سنوات وهو يعد نموذجا لما ينبغى أن تكون عليه كل برامج ما يسمى بالتوك شو السياسى المنتشرة حاليا حيث تطرح على ضيوفها من مختلف الإتجاهات الفكرية العديد من القضايا فى شتى المجالات وتحاصرهم بكل أنواع الاسئلة التى تقودها فى نهاية الامر إلى كشف ما تسعى إليه من حقائق دون لف أو دوران كما يحدث فى برامج اخرى كثيرة تطاردنا ليل نهار على القنوات الارضية والفضائية وترتدى أقنعة زائفة!

وفى حلقة الاثنين الماضى من برنامج «نأسف للازعاج» استضافت منى الحسينى الكاتب الصحفى الكبير ممتاز القط رئيس تحرير «اخبار اليوم» حيث ادارت معه حوارا مثيرا فتح من خلاله العديد من الملفات الشائكة بصراحته المعهودة وأسلوبه الجرىء الواضح الذى يعد أهم سماته الشخصية حيث راح فى شجاعة يحسد عليها يرد على كل نيران قذائف المدفعية الموجهة إليه والتى حملتها أجندة البرنامج من اسئلة واستفسارات بعضها يتعلق بالجانب السياسى والاخر خاص بممارسة مهنة العمل الصحفى خلال المرحلة الراهنة التى تشهد فيها بلادنا مناخا ديمقراطيا غير مسبوق. فلم يقصف قلم لكاتب أو يصادر رأى أو يمنع كتاب أو عمل فنى أو تغلق صحيفة مهما تعددت تجاوزاتها مع رموز الامة.

وفى ردوده على قذائف منى الحسينى اكد زميلى العزيز ممتاز القط على عدة حقائق ثابتة من اهمها انه كرئيس تحرير ليس لديه اية محظورات فى النشر داخل «اخبار اليوم» وانه لا يتردد فى الموافقة على ظهور المقالات الجريئة التى تعكس اراء اصحابها ومعارضتهم للحكومة فهو على سبيل المثال يعد اكثر رؤساء التحرير فى الصحف القومية التى تتناول كتاباته نقدا حادا للاداء الحكومى حيث ينطلق هذا النقد تعبيرا عن نبض رجل الشارع وهمومه واحلامه وآلامه وآماله.

وتحدث ايضا رئيس تحرير «اخبار اليوم» عن اخطاء الحكومة التى تحسب على الحزب الوطنى وعن تقييمه للدورة البرلمانية الحالية لمجلس الشعب وأهمية اختيار اعضاء المجلس فى الانتخابات المقبلة على اسس يراعى فيها الشفافية وان يكون البرلمانى الجديد حاصلا على مؤهل علمى جامعى عال يؤهله لاداء دوره التشريعى على أكمل وجه ثم تطرق إلى نقطة اخرى تتعلق بتجربة رجال الاعمال فى الحكومة والبرلمان وما حققته من ايجابيات تتضاءل امامها اية سلبيات اخرى.

وبوضوح تام قال ممتاز القط ان المعارضة فى مصر عبارة عن صحف وقنوات فضائية وان معظم الاحزاب السياسية ليس لها تواجد فى الشارع بعكس الحزب الوطنى الذى اثبتت التجربة تواجده بين الناس حيث يلعب دورا مؤثرا فى حل مشاكلهم والاستجابة لتحقيق مطالبهم.

واعلن رئيس تحرير «اخبار اليوم» عن رفضه للتجاوزات التى ترتكبها بعض الصحف الحزبية والخاصة ضد رموزنا السياسية والدينية وهو الامر الذى يهدد سلامة واستقرار أمن مصر على المستويين الداخلى والخارجى فالحرية والديمقراطية لا تعنى الفوضى ولا تتخذ ستارا من أجل تنفيذ اجندات معادية تمزق نسيجها الوطنى بافتراءات وشائعات كاذبة.

وتحدث كاتبنا الكبير ممتاز القط عن عدة اشياء اخرى مهنية تتعلق بنظام اصدار الملاحق الاعلانية «لأخبار اليوم» قبل انعقاد المؤتمر السنوى للحزب الوطنى وما تتحمله من تكاليف مالية باهظة بجانب تواجدها مع النسخة الرئيسية للجريدة والتى تخرج صباح كل يوم سبت إلى ايدى القراء فى اربعة ملاحق مستقلة وانه ليس عيبا أو امرا شائنا ان يتدخل أى رئيس تحرير بثقله المهنى لتنمية موارد المطبوعة التى يتولى مسئوليتها ككيان اقتصادى بشرط ان يلتزم فى عمله بالنزاهة والشفافية والموضوعية التى لا تخل بشرف المهنة ومبادئها وتقاليدها الراسخة.

وتضيق المساحة هنا باستعراض كل ما جاء فى حديث زميلى الكبير ممتاز القط فى البرنامج الرائع «نأسف للإزعاج» فالفائز فى النهاية هو المشاهد الذى جلس لمتابعة محاورة شديدة التميز والذكاء مع متحدث يتسم حواره بالجرأة والصدق والنزاهة والطبيعية والتلقائية والموضوعية ولا يستخدم فى عباراته مفردات تجميل وتلميع الصورة لتحقيق نجاح زائف مثلما يحدث فى برامج أخرى كثيرة من حولنا.

إننى اهنىء النجمة الاعلامية الكبيرة منى الحسينى على برنامجها الرائع «نأسف للإزعاج» وعلى حوارها الشائق مع كاتبنا الصحفى القدير ممتاز القط رئيس تحرير «اخبار اليوم» الذى جعلنا نقضى معه أوقاتا ممتعة على شاشة قناة دريم الثانية مساء الاثنين الماضى وفى انتظار المزيد من الحوارات الاخرى التى تحترم عقول الناس والتى تحمل توقيع منى الحسنى وحسنا فعل انس الفقى وزير الاعلام بإعادتها إلى شاشة القناة الثانية بالتليفزيون المصرى بيتها الذى تربت فيه منذ عام ١٩٨٧ مع السماح باستمرارها فى تقديم «نأسف للزعاج» على شاشة «دريم» التى نعتز بها جميعا وهى تؤدى دورها الوطنى جنبا إلى جنب منظومة الاعلام الحكومى حيث ننتمى جميعا إلى التراب الوطنى لهذه الامة

تحت رعاية فاروق حسنى

نجاح المهرجان الأول لأفلام طلبة كلية الإعلام

فى تقليد يعد الأول من نوعه لتشجيع شباب المبدعين من طلبة كلية الاعلام فى مجال العمل السينمائى وافق الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة على الطلب الذى تقدمت به د.الفت كامل رئيس الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات ود.سامى الشريف عميد كلية الاعلام على رعاية المهرجان الاول لافلام الموبايل وكاميرات الديجيتال فى مصر وتنظمه لاول مرة هذا العام الجامعة الحديثة.

ويقول د.سامى الشريف عميد كلية الاعلام بالجامعة الحديثة ان المهرجان قد حقق نجاحا كبيرا حيث شارك فيه ٥٥ فيلما سينمائيا تم تصويرها بالموبايل وكاميرات الديجيتال الشخصية وتم اختيار ١٩ عملا للدخول فى التصفية النهائية امام لجنة تحكيم تولى رئاستها د.عدلى رضا رئيس قسم الاذاعة والتليفزيون بكلية الاعلام جامعة القاهرة ومستشار د. هانى هلال وزير التعليم العالى والبحث العلمى وضمت مجموعة من الاساتذة والنقاد المتخصصين فى العمل الفنى والاعلامى والثقافى من بينهم د. ليلى حسين والاعلامية د.حياة عابدون واحمد نور رئيس اتحاد المبدعين العرب حيث اسفرت اعمال تلك اللجنة عن فوز كلية الاعلام بالجامعة الحديثة بالمركزين الاول والثالث

■ فاروق حسنى

■ د. الفت كامل

■ د. سامى الشريف





■ د. عدلى رضا

بينما فازت كلية الاعلام بجامعة القاهرة بجوائز المراكز الثانى والرابع والخامس بينما فاز معهد الدراسات العربية بجائزة لجنة التحكيم الخاصة عن فيلم «معاناة فلسطينية»!!

وعلى هامش المهرجان الذى اختتم فعالياته صباح الثلاثاء الماضى تم تكريم الفنان الكبير خالد صالح عن مجمل اعماله الفنية فى السينما والتليفزيون وتم اهداء درع المهرجان والميداليات وشهادات التقدير إلى المشاركين فى هذه الاحتفالية.

■ مجدى عبد العزيز

ماذا تبقى؟

المطرب والملحن طارق فؤاد يلتقى للمرة الثانية مع اشعار الشاعر الكبير فاروق جديدة بعد قصيدة «محمد باق» وذلك من خلال الاغنية الرومانسية «ماذا تبقى»؟ وفى نفس الوقت يقوم طارق فؤاد خلال ايام بتسجيل قصيدة جديدة بعنوان «القدس» من اشعار صلاح جلال وألحانه وتوزيع يحيى الموجى يصورها للفيديو كليب المخرج احمد عبدالباسط.

حلول لمشاكل الناس

اذاعة القاهرة الكبرى تسعى لتحقيق احلام وطموحات الناس وحل مشاكلهم من خلال قوافل التنمية الشاملة التى تتولى تنظيمها بمركز شباب ميت عقبة بحى العجوزة بمشاركة العديد من الجهات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدنى لرعاية المرضى وتوفير العلاج المجانى لهم وتقدم الاعانات الغذائية والانسانية للناس البسطاء فى شتى المواقع.وتقوم اذاعة القاهرة الكبرى تحت اشراف الاعلامى اسماعيل الشتاوى رئيس شبكة الاذاعات الاقليمية باقامة ثلاث ندوات عن الصحة الانجابية والعنوسة ودور المرأة فى حماية البيئة والاسرة فى اطار منظومة التنمية المجتمعية التى تقودها الاذاعة لخدمة مستمعيها وخصصت لها فترة بث على الهواء تبدأ من العاشرة صباح اليوم وتستمر حتى الخامسة مساء وتقود فريق العمل خلال تلك الفترة هدى مهنى مدير عام القاهرة الكبرى.

سلوى خطاب:

لهذه الاسباب ابتعدت عن المسرح

أكدت النجمة سلوى خطاب ان متعتها الحقيقية عندما تقف على خشبة المسرح لتجسد العروض الجادة التى يتوافر لها كل عناصر الابداع فالمسرح هو البيت الذى تربت فيه ومن اجله درست علومه ودعمت موهبتها بالالتحاق بقسم التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية.وتضيف سلوى خطاب انها اتخذت قرارا بعدم قبول اية عروض لاتقدم للجمهور «فرجه» يتوافر فيها المتعة والفن والفكر او تتعرض لقضية مهمة يتفاعل معها الناس ونتيجة لهذه الشروط التى حددتها لعملها المسرحى لم تعرض عليها الاعمال على مستوى فنى عال فقررت الابتعاد عن المسرح لحين العثور على العرض القوى نصا وتمثيلا واخراجا ويحترم عقل المتفرج.

وسلوى خطاب مشغولة حاليا بتصوير حلقات «مذكرات سيئة السمعة» تأليف محمد مسعود واخراج خالد بهجت وتصف دورها بانه سوف يكون مفاجأة ويختلف عن كل ادوارها السابقة.

والعمل من انتاج قطاع الانتاج برئاسة المهندسة راوية بياض ويضم الى جانب سلوى خطاب مجموعة كبيرة من النجوم فى مقدمتهم لوسى وخالد زكى وسوزان نجم الدين ونجوى فؤاد وحسين الامام وامل رزق وزيزى البدراوى ومحمود الجندى.

■ سلوى خطاب

مفاجأة إبراهيم نصر

كل يوم فى رمضان «طرقعة» كوميدية جديدة

النجم الكوميدى ابراهيم نصر يعود للظهور على شاشة التليفزيون فى شهر رمضان المقبل من خلال قناة «نايل كوميدى» حيث يؤكد انه عثر على فكرة جديدة غير مسبوقة سوف تكون مفاجأة للمشاهدين وهى تختلف تماما عن كل ما قدمه من قبل.

ويقول ابراهيم نصر انه يقدم حلقات بعنوان «طرقعة» كتبها وائل ابوالسعود واحمد صفوت ويخرجها خالد شبانة ويوجه من خلالها انتقادات حادة لكل من يتسبب فى «عكننة» مزاج الناس أو يزيد من همومهم فى مواجهة اعباء الحياة علاوة على التصدى لحالة اللامبالاة التى اصبحت سائدة الآن فى الشارع وهى ظاهرة غريبة على المجتمع لم تكن موجودة من قبل.

ويضيف ابراهيم نصر انه وقع بطولة حلقات «طرقعة» منذ ايام مع هالة حشيش رئيس قطاع القنوات المتخصصة التى تنتج العمل لقناة نايل كوميدى حيث يبدأ التصوير فى الاسبوع الاول من الشهر المقبل ويشاركه بطولة الحلقات ٦ وجوه جديدة من خريجى المعهد العالى للفنون المسرحية.وعلى الجانب الاخر نفى ابراهيم نصر ارتباطه بأية عروض مسرحية خلال المرحلة المقبلة بسبب عدم وجود العرض الذى يحقق من خلالها اعلى الايرادات مثلما حدث معه من قبل فى مسرحيتى «بالوظة» و«زكية زكريا» منذ عدة سنوات حيث لم يكن هناك موضع لقدم داخل مسرح البالون آنذاك.

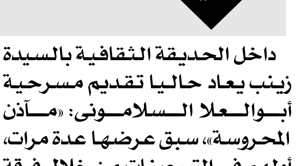
ومن ناحية اخرى يعود ابراهيم نصر للسينما بفيلم «وسط هز البلد» عقب انتهائه من تصوير حلقات «طرقعة» وهو عمل يخرجه محمد ابوسيف ويضم مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم لبلبة ونجوى فؤاد.

■ ابراهيم نصر مع هالة حشيش والمخرج خالد شبانة بعد توقيع عقد « طرقعة »

اليوم تبدأ عروض الثقافة اليونانية

كتبت انتصار دردير:

تفعيلا لبروتوكول التعاون الثقافى المشترك بين مصر واليونان.. بدأت عروض الاسبوع الثقافى اليونانى الذى يقيمه قطاع العلاقات الثقافية الخارجية برئاسة حسام نصار مستشار وزير الثقافة والمشرف على القطاع الذى اكد ان اقامة هذا الاسبوع فى مصر يأتى بهدف تقديم ثقافات وفنون العالم للجمهور المصرى.. ويشهد د.محمد ابوسعدة وكيل وزارة الثقافة ومدير صندوق التنمية الثقافية مع ديمتريوس زفلاكيس القائم بالاعمال بسفارة اليونان مساء اليوم عرض «الابار الزجاجية» الذى يقام بقبة الغورى لفرقة جلاس ديلز كما تقدم فرقة كليكوس الفولكلورية عرضها الثانى بمسرح سيد درويش بالاسكندرية بعد ان قدمت عرضها الاول بمسرح البالون ولاقى نجاحا كبيرا.. كما يتضمن الاسبوع اليونانى معرضا لاعمال الفنان «موخا» بقاعة ايزيس بمتحف محمود مختار ويستمر حتى ٢٥ ابريل الحالى.



رؤية نقدية



بقلم: عبدالرازق حسين

داخل الحديقة الثقافية بالسيدة زينب يعاد حاليا تقديم مسرحية أبوالعلا السلامونى: «مآذن المحروسة»، سبق عرضها عدة مرات، أولهم فى التسعينات من خلال فرقة بورسعيد، الفنان محمد الحلو إلى جانب العناصر الغنائية والاستعراضية يمثلون أحد الجوانب الجمالية المهمة للعرض الحالى، إلى جانب البانوراما الطبيعية للحديقة، فى حين يمثل خروج بعض الممثلين عن النص بعبارات وايحاءات غير لائقة الجانب الاسوأ، صحيح ان البناء الدرامى للمسرحية يعتمد على وجود مساحات لارتجال الممثلين، لكن فارق كبير بين توظيف الارتجال لتأكيد مضمون العمل الفنى، وتعميق دلالاته الفنية والإنسانية والشعبية، وتحويل هذا الارتجال إلى مجموعة نكت وقفشات سوقية، بعيدة عن الذوق وربما الاخلاق، احد المشاركين فى العرض علق ان ضحك الجمهور يؤكد نجاحهم، وان كنت أرى العكس تماما، الفنان ليس أراجوزا يعمل لاضحاك الناس، والضحك لمجرد الضحك لا يمثل قيمة أو هدفا للفن المحترم، خصوصا عندما يرتبط هذا الضحك بعبارات غليظة، وايحاءات غير لائقة.

تدور أحداث مسرحية «مآذن المحروسة» حول مجموعة ممثلين شعبيين «محبظاتية»، احد الأشكال الفنية التى عرفتها مصر منذ نهائيات القرن الثامن عشر، اختار المؤلف فترة الحملة الفرنسية على مصر زمانا لاحداثه، حيث يتضامن رجال الدين مع «المحبظاتية»، ويستغلون رغبة نابليون بونابرت فى التقرب للشعب المصرى، من خلال المشاركة فى احتفالاتهم، وبدلا من تشخيص ما يريده نابليون للتسلية، يقدمون أعمالا تحرض على الثورة ضد المحتل. حاول المؤلف من خلال البناء الفنى للنص صناعة تجربة فنية فى اتجاه التأصيل لمسرح مصرى، بأساليب وحيل فنية تتسع لمساحات من الارتجال، إلى جانب الرقص والغناء، وحاول المخرج محمد حسن الاستفادة من ثراء العناصر الفنية التى يملكها قطاع الفنون الشعبية لبناء حالة مسرحية تجمع بين ابهار الشكل والمضمون، يحسب له اختيار مجموعة فنانين موهوبين، ويتحمل مسئولية «ترهل» مساحات الارتجال، وان كنت لم أفهم قيام الفنان الكبير عبدالرحمن الشافعى بالاشراف على المخرج! اختيار قطاع الفنون الشعبية للحديقة الثقافية مكانا للعرض خطوة مهمة على طريق الانتقال بالمسرح إلى فضاءات غير تقليدية، تتميز بالكثافة البشرية، وكنت أتمنى استكمال هذه الخطوة الايجابية بالسماح للجمهور بمشاهدة العرض مجانا، أو بأسعار زهيدة جدا، تحقق الهدف من انتاج مسارح الدولة، وهو الوصول إلى مساحة كبيرة من الجمهور وليس الحصول على ايرادات بضعة تذاكر، ربما لا تتجاوز قيمتها طوال ثلاثين ليلة الاجر الذى يحصل عليه احد نجوم المسرحية.

مؤلف المسرحية أبوالعلا السلامونى من أبرز كتاب جيل السبعينات انتاجا، كتب نحو ثلاثين نصا، اخرهم الحادثة التى جرت فى سبتمبر، حيث استلهم ما حدث فى أمريكا، وناقش قضية الإرهاب، معظم مؤلفاته تستلهم التاريخ والتراث العربى واحيانا قضايا انسانية واجتماعية، ربما لا تكون مآذن المحروسة الافضل فى ترتيب أعماله، لكنها تجربة فنية مهمة، تستحق المشاهدة.



حكايات ميار مع «العنيدة»





■ ميار الغيطى

انتهت النجمة الشابة ميار الغيطى من تصوير اخر مشاهدها فى الفيلم السينمائى «الثلاثة يشتغلونها» تأليف يوسف معاطى واخراج على ادريس بطولة ياسمين عبدالعزيز وهالة فاخر وصلاح عبدالله لتتفرغ لتصوير المسلسل الجديد «انا والعنيدة» تأليف عبدالمنعم شطا وانتاج شهيناز صيام واخراج عادل الاعصر الذى انتهى من تصوير سبع ساعات من العمل ليلحق العرض فى رمضان القادم حيث تم تسويقه إلى ثمانى محطات فضائية عربية بجانب التليفزيون المصرى.

المسلسل يضم مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم ميس حمدان وهشام عبدالحميد وماجد المصرى وحسن مصطفى وعايدة عبدالعزيز وبدرية طلبة.وتجسد ميار الغيطى شخصية «وفاء» الفتاة الهادئة الطيبة التى تواجه الامور بحكمة وعقل للتغلب عليها وتجتهد فى دراستها حتى تتخرج فى الجامعة خاصة انها من اسرة فقيرة وتحدث نقلة كبيرة للاسرة من الفقر إلى الغناء عن طريق اختها الكبرى «فاتن» - ميس حمدان - التى ترث زوجها لتصبح سيدة اعمال كبيرة.. وترتبط باختها «وفاء» ارتباطا شديدا ولكن «وفاء» تواجه عقبات كثيرة فهل تستطيع التغلب عليها ام تفشل فى ذلك وهو الامر الذى تكشف عنه الاحداث فى اطار العديد من المفاجآت!

احمد عوض:

الكوميديا فى خطر ياسادة!

الكاتب الكوميدى الكبير احمد عوض يصرخ فى غضب مؤكدا ان الكوميديا فى خطر ولابد من وضع حلول عاجلة لانقاذها فى المسرح والتليفزيون والسينما وذلك بسبب الاجور التى يتقاضاها النجوم الآن واثرت على حجم ونوعية وجودة الانتاج.

ويقول احمد عوض أنه على استعداد للتنازل عن نصف أجره مقابل تحمس جهات الانتاج للدفع بوجوه جديدة تحصل على الاجور المعتدلة حتى يتم العودة الى كثافة الانتاج الدرامى الكوميدى فهو على سبيل المثال مبتعد عن المسرح منذ ٧ سنوات بعد عرض «لمابابا ينام» للراحل علاء ولى الدين وهو المؤلف الذى حققت عروضه مثل «عفروتو» لمحمد هنيدى و«حزمنى يا» لفيفى عبده اعلى الايرادات قبل ان ينهار المسرح الكوميدى وتتلقص عدد الفرق المسرحية وتقتصر على فرقتين تعملان حاليا على الساحة الفنية.



■ احمد عوض



ويضيف احمد عوض بصوت عال ياسادة الكوميديا فى خطر ايضا على شاشة التليفزيون فالانتاج ضئيل ولايتناسب مع ريادتنا لهذا المجال وامتلاكنا لهذا الكم الهائل من المؤلفين والمخرجين والممثلين حيث ينصب الاهتمام كله على انتاج نوعية اخرى من المسلسلات الاجتماعية وكأن الضحك أصبح موضة قديمة.

والمعروف ان اخر المسلسلات التى قدمها المؤلف احمد عوض فى مجال الكوميديا كانت منذ عامين وهى «احلام نبيلة» و«عيلة مجنونة» و«مبروك جالك قلق» وقد نالت نجاحا كبيرا عند عرضها.

ويؤكد احمد عوض انه لن يصاب باليأس من تدنى الاوضاع الكوميدية وقلة المنتج منها لذلك فقد انتهى منذ ايام من كتابة حلقات جديدة بعنوان «ماما زمانها جايه» وانتهى ايضا من كتابة العرض المسرحى الكوميدى «عندما يأتى المزاج» المرشح لبطولته احمد عز وغادة عادل وصلاح عبدالله واخراج اشرف زكى والعملين من انتاج محيى زايد.

سينما



منى زكى

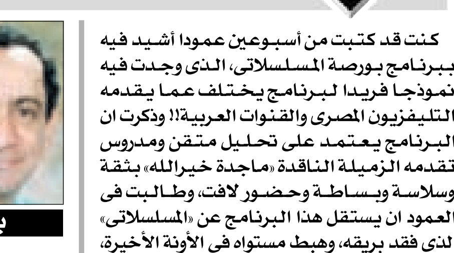
منى وكريم «فاصل ونواصل»

اختار المخرج أحمد نادر جلال النجمة الشابة منى زكى لتشارك كريم عبد العزيز بطولة فيلمه الجديد«فاصل ونواصل» الذى كتبه أحمد فهمى ويبدأ تصويره خلال شهر يونيو القادم للعرض فى موسم عيد الاضحى ويقوم حاليا المخرج بعقد جلسات عمل مع كريم عبد العزيز للاتفاق على التفاصيل النهائية للفيلم واختياراماكن التصوير وترشيح بقية الفنانين المشاركين فيه. يذكر ان اخر فيلم جمع بين كريم عبد العزيز ومنى زكى هو « اولاد العم » الذى عرض فى نوفمبر الماضى وحقق ايرادات تجاوزت ٢٥ مليون جنية

مهرجان أبوظبى السينمائى يطلق صندوقا لتمويل الأفلام العربية

ABU DHABI FILM FESTIVAL
مهرجان أبوظبي السينمائي

استقرت هيئة أبوظبى للثقافة والتراث التى تنظم مهرجان الشرق الأوسط السينمائى الدولى عن تبنى اسم جديد للمهرجان هو "مهرجان أبوظبى السينمائى"، رغبة منا فى تأكيد الصلة بين المهرجان ومحل انطلاقته ؛ كما أعلنت الهيئة عن إطلاق صندوق التمويل السينمائى "سند" لدعم الإنتاجاتالسينمائة المتميزة فى المنطقة العربية من خلال تقديم منح بقيمة إجمالية تبلغ ٥٠٠,٠٠٠دولار كل عام ويقدم صندوق "سند" منحا مالية فى مجالين هما مرحلة التطوير ومرحلة الإنتاج النهائية لكل من الأفلام الروائية الطويلة والأفلام الوثائقية الطويلة التى يصنعها مخرجون من العالم العربى، حث تصل منحة التطوير إلى٢٠,٠٠٠دولار أمريكى، فى حين تصل قيمة منحة الإنتاج النهائية إلى ٦٠,٠٠٠دولار أمريكى. يقول عيسى سيف راشد المزروعى مدير مشروع المهرجان : بعد ان اصبحت أبوظبى القاسم المشترك للعديد من أجرأ المشاريع الثقافية فى المنطقة، والتى يعد المهرجان السينمائى إحداها. كان لابد من منحه الاسم الجديد ليعكس الرؤية المشتركة للمدينة كوجة تتلاقى عندها محاور صناعة السينما الإقليمية والدولية ويضف المزروعى: استوحنا أيضا الاسم الجديد من روح الحوار الثقافى الذى نطمح إليه، فقد اخترنا هوية تستند إلى الانفتاح والرؤية والإبداع الواضح لتعكس الأهداف الرئيسية للمهرجان ونعمل من خلال صندوق التمويل "سند"، الذى يقدم مصدر تمويل جديد وهادف إلى صناع الأفلام ضمن المنطقة، على تقوية هذه الطموحات ونعزز بذلك التزامنا بدعم الابتكار فى فن صنع الأفلام ورعايته ويتميز "سند" بكونه أول صندوق تمويل يطلقه مهرجان سينمائى بغرض دعم صناع الأفلام من العالم العربى تحديدا.



زووم
بورصة المسلسلاتى ياوزير الإعلام!



بقلم: أحمد صالح

كنت قد كتبت من أسبوعين عمودا أشيد فيه ببرنامج بورصة المسلسلاتى، الذى وجدت فيه نموذجا فريدا لبرنامج يختلف عما يقدمه التليفزيون المصرى والقنوات العربية!! وذكرت ان البرنامج يعتمد على تحليل متقن ومدروس تقدمه الزميلة الناقدة «ماجدة خيرالله» بثقة وسلاسة وبساطة وحضور لافت، وطالبت فى العمود ان يستقل هذا البرنامج عن «المسلسلاتى» الذى فقد بريقه، وهبط مستواه فى الأونة الأخيرة، وفوجئت بمكالمة تليفونية من السيدة نهلة عبدالعزيز، رئيسة قناة النيل للدراما تشكرنى على اشادتى بالبرنامج وحرصت طوال المحادثة على أن تؤكد لى ان بورصة المسلسلاتى مجرد «فقرة» فى البرنامج، وانها صاحبة الفكرة وكانت تقدمها زمان!! فقلت لها ببراءة ودون ان أدرى انى أضغط على مشكلة مزمنة تعانى منها «عندما تمنح صحيفة ما، مساحة لناقد تثق فيه، ويحقق هذا الناقد نجاحا ملحوظا، ماينفعش أصحاب الجريدة يقولوا انهم أصحاب الفكرة! لأن النجاح هنا يعتمد على خبرة الناقد وموهبته وموضوعيته وأشياء أخرى كثيرة تميز ناقدا عن آخر»، ولكن السيدة نهلة عبدالعزيز يبدو أنها لم تستوعب وجهة نظرى رغم بساطتها، وفوجئت بها تزف لى خبرا مفاده، انها سوف تستعين بنقاد آخرين، لتقديم فقرة البورصة! وأخبرتنى ببساطة ان النقاد زعلانين ويبقولوا: ليه ماجدة خيرالله هى اللى تقول رأيها فى كل المسلسلات والفنانين، ما احنا كمان لينا رأى!! وبغض النظر انى لم أصدق هذا الكلام، غير انى استمريت فى المحادثة فى محاولة يائسة لأقنعها أن قيمة البرنامج أو الفقرة تعتمد بشكل كبير وأساسى على ما تتمتع به ماجدة خيرالله من حضور وثقافة وقدرة على التحليل، أما بقية النقاد الذين تتحدثين عنهم، فليبحث كل منهم عن فكرة أخرى ليقدمها .

المهم انى فى الأسبوع التالى جلست يوم الخميس كالعادة انتظر برنامج البورصة ، وكانت ضيفة الحلقة ايناس مكى قلت «أهى فقرة وتعدى»، ولكن الفقرة استمرت حوالى خمسين دقيقة، وكان الضغط على أعصابى فوق الاحتمال، وخاصة أن البرنامج نزل بكاميراته إلى الشارع ليستطلع رأى الجماهير فى السيدة ايناس مكى، واكتشف انه تم تلقين الجمهور ما يقوله، وان الناس مبهورة بفن ايناس مكى، وأدوارها وكلهم زعلانين لأن أعمالها قليلة، وتعجبت فعلا كيف يسمح التليفزيون بهذا الغش التجارى المفضوح.، وفى صباح اليوم التالى طلبت الزميلة ماجدة خيرالله وسألتها فين فقرة البورصة؟؟ فأخبرتنى ان السيدة نهلة عبدالعزيز قررت وقفها بحجة ان الاستديو مش فاضى، وان البرامج التعليمية تحتل كل ساعات اليوم، وهى وسيلة مبتكرة للقضاء على الفقرة الوحيدة التى كنت أتابعها، ويتابعها عدد كبير جدا من أصدقائى ! وسألتها وماذا أنت فاعلة؟ فأخبرتنى انها تحدثت إلى السيدة هالة حشيش رئيسة القنوات المتخصصة، التى أبدت انزعاجها مما حدث، وخاصة انها كانت هى الأخرى تتابع فقرة البورصة، وبعد يومين أخبرتنى الزميلة ماجدة خيرالله بأن السيدة هالة حشيش اتصلت بها تخبرها بأنها زللت كل العقبات وأن فقرة البورصة سوف تعود فى نفس موعدها يوم الخميس!

وطبعا لا يفوتنى تقديم التحية للسيدة هالة حشيش فهى نموذج للإعلامية التى تستطيع أن تحمى عملا ناجحا من محاولات الهدم!! ولكن تلك الحكاية تجعلنى أوجه حديثى الى وزير الاعلام «أنس الفقى» الذى أعرف حق المعرفة انه يستميت ويبذل جهدا خارقا لتحسين صورة الاعلام المصرى ،ما سبل حماية الأعمال الناجحة؟ ولماذا يتم اطلاق يد بعض المسئولين لافساد كل شىء جميل أو يحمل بارقة أمل؟ لماذا تسيطر المجاملات على قنواتنا المتخصصة؟ ، بعض برامج قناة النيل للسينما فى حاجة لإعادة نظر، وبعض من برامج قناة الدراما فى حاجة لتغيير شامل!..ان ملايين المصريين لايجدون وسيلة للثقافة والترفيه سوى تليفزيون بلادهم فأرجوك لا تدعهم يقلبون المؤشر على قنوات أخرى!!!

فتحى عبد الوهاب: شخصيات «عصافير النيل» حقيقية

فتحى عبد الوهاب

منذ بدايات فتحى عبد الوهاب وهو مختلف عن الجميع فى أدواره وأدائه ونوعية أفلامه .. يمتلك بداخله مشروعا فنيا يحاول ان يطوره مع كل عمل جديد .. يرفض وهم السينما النظيفة، يختار أدواره بعناية تجعل أفلامه باقية فى أرشيف السينما بشكل مشرف، يبتعد عن متطلبات السينما التجارية لو كانت ضد قناعاته الشخصية، .. منذ أيام قليلة بدأ عرض احدث أفلامه «عصافير النيل» الذى حصد من خلاله جائزة أحسن ممثل فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى دورته الأخيرة وحصد الفيلم العديد من الجوائز فى مهرجانات دولية ومحلية

يقول فتحى عبد الوهاب: فيلم «عصافير النيل» مأخوذ عن رواية للكاتب إبراهيم أصلان والتى تحمل لوحات فنية جميلة، والكتابة كان لها دور فى سرد الصورة والتفاصيل الخاصة بالشخصيات فتشعر ان الشخصيات حقيقة ومن لحم ودم

واضاف: قد يبتعد الفيلم عن الرواية بعض الشئ وذلك لان العمل السينمائى رؤية مخرج والأعمال الأدبية بها بعض التفاصيل التى لا تصلح للتصوير السينمائى، لكن فيلم «عصافير النيل » قريب بشكل كبير من الرواية لان إبراهيم أصلان أبدع فى كتابتها بشكل كبير وقد حافظ المخرج مجدى احمد على على جزء كبير جدا من حوار ابراهيم اصلان اثناء اعداده للرواية لتصويرها كفيلم سينمائى.

وأكد فتحى عبد الوهاب أنه بطبعه مغامر ويعشق الافلام التى تقدم حالة خاصة ويختار العمل الذى يضيف اليه،وقال: هذه النوعية من الأعمال هى التى تثير جدلا بين الجمهور حول تفاصيلها كما أنها تقدم قيمة فنية وهو ما أسعى إليه والاعمال الادبية ليست جديدة على السينما فالسينما قدمت أعمالا لنجيب محفوظ والسباعى وغيرهما من الروائيين

وعندما سألته عن مدى استفادته تجاريا من تقديمه لهذه النوعية من الافلام؟

قال: لا تهمنى المعايير التجارية لان هذا الجانب يهم المنتج فقط وأنا ممثل فى جميع الاحوال وما يهمنى هو القيمة الفنية للعمل وللدور الذى أقدمه من خلال منظومة العمل الفنى وأترك للجمهور والنقاد الحكم فى النهاية، وفى النهاية أنا ممثل والحق الوحيد لى هو تقديم أعمال مهمة بالنسبة لى وبناء على قناعاتى ومشروعى الخاص وليس وفقا لما يحققه شباك التذاكر

وعندما سألته عن رقابة المجتمع وتأثيرها على الفيلم خاصة مع وجود مشاهد جريئة قال: ماقدمناه فى عصافير النيل هو حالة من مجموعة حالات موجودة فى المجتمع ونحن نقدمها من خلال السينما لعدد أكبر

واضاف متعجبا: هو فيه حاجة اسمها دور جرىء واخر جبان مش فاهم المعنى وليس معقولا ان يعتبر احد ان القبلة فى السينما جرأة ومشهد القتل عادى وتقوم الدنيا بسبب مشهد غرامى.

وكشف فتحى عبد الوهاب عن جديده سينمائيا فى الفترة المقبلة فقال: هناك عمل جديد سيجمعنى مرة آخرى مع المخرج مجدى احمد على يتناول العنف الذى حدث فى المجتمع فى الفترة الاخيرة كما يؤصل لتاريخ الجماعات الارهابية خلال فترة الثمانينيات والتسعينيات، وهى الفترة التى زادت فيها الاعمال الارهابية.وقال فتحى : اصور حاليا فى سوريا مسلسل «كليوباترا» بمشاركة سلاف فواخرجى واخراج وائل رمضان واجسد فيه شخصية الشاب الذى احبته كليوباترا من الشعب المصرى، وهى شخصية وهمية من وحى خيال الكاتب، وتمثل الشعب وعلاقته بأهم ملكة حكمت مصر، ورغم ذلك فهو من اهم الشخصيات واكثرها ظهورا فى المسلسل، على عكس الشخصيات الاخرى الحقيقية.

■ محمد قناوى

قلم على ورق

بقلم : محمد قناوى
kenawy1212@yahoo.com

«ملك الشحاتين» مسرحية كتبها الشاعر نجيب سرور عام ١٩٧٠ وقدمها المخرج الكبير جلال الشرقاوى للمرة الأولى عام ١٩٧١ فى إطار مسرحه الذى أطلق عليه «الكباريه السياسى» وتناقش فكرة الصراع بين العرب الذى تستغله بشكل سيىء القوى الأجنبية كما تسخر من ضياع الوطن بين صراع الفساد الداخلى والتحالف مع المحتل حيث تدور أحداثها فى القاهرة منتصف القرن العشرين فى أواخر زمن الاستعمار الإنجليزى لمصر،عن غرام زعيم الحرامية «أبو مطوة» بابنة ملك الشحاتين «أبو دراع» ويتزوجها رغما عنه فيحاول الأخير استعادتها كرمز للزعامة والسيطرة، ويدور الصراع بين الاثنين ويغذيه الإنجليزى «جورج» رمز الاستعمار لتتم له السيطرة بضعف الاثنين، وفى العرض الحالى الذى يجرى تقديمه حاليا على خشبة مسرح السلام ويقوم ببطولته سامى العدل ولقاء سويدان ومحمود الجندى ونجوى فؤاد وريكو واخراج محمد الخولى وقد حاول مقدموه ربط زمن الأحداث بإسقاطات معاصرة وفى نهايتها تعرض الحل الوحيد لصد هذه الكارثة التى نعيش فيها حتى الآن وهو اتحاد الإخوة أمام هذه القوى لكن المسرحية التى هى أقرب إلى الأوبريت، لم تخرج بالشكل الذى توقعه الجمهور بسبب ضعف البناء الدرامى، وضعف الرؤية الفنية والفكرية التى يقوم عليها العرض بالتركيز على أضعف المشاهد، اكتفاء باللعب على أوتار افتعال النضال السياسى حول رفض التوريث وحق الشعب فى حكم نفسه بنفسه ففى، العرض وبعد رحلة طويلة مع الفساد السياسى والأخلاقى، فجأة تصير «ألماظ» زوجة الحرامى وابنة ملك الشحاتين مناضلة تتكلم باسم الشعب وتواجه الزعيمين الفاسدين وتعتقل المحتل الأجنبى، وتنذر الزعيمين بضرورة الاتحاد أو الموت وتعلن أن الشعب هو صاحب الحق فى حكم نفسه ولان المشاهد تم تقديمها بدون أى جهد فنى ودرامى جاءت باهتة وساذجة عاجزة عن الإقناع وتحول العرض الذى يقدم على مسرح الدولة الى عرض ينافس مسارح القطاع الخاص فى الإفيهات.

ولعل أفضل ما فى العرض هو لقاء سويدان التى كرست نفسها كمطربة أيضا العام الماضى بألبومها الغنائى الأول «فرحة حياتى» وقدمت أداء جيداً فى العرض، فى المقابل كانت نجوى فؤاد التى تحاول تكريس نفسها كممثلة بعد سنوات طوال من أفول نجم الراقصة الشهيرة فلم تستطع تقديم هذا ولا ذاك.

مى عز الدين: محمد سعد «تميمة حظى»!

فى ثانى تجاربها مع الفنان الكوميدى محمد سعد أوشكت الفنانة الشابة مى عزالدين على الانتهاء من تصوير دورها فى أحدث أفلامها السينمائية «٨ جيجا» من تأليف نادر صلاح الدين وإخراج اشرف فايق والذى لم يتبق فى مشاهدها إلا القليل.

تقول مى عز الدين: محمد سعد «تميمة حظى» فأى فيلم لمحمد سعد يعنى الفيلم الأول لموسم الصيف فى الايرادات وهذا ليس مجاملة لفنان صديق وانما هى حقيقة حدثت بالفعل عندما شاركته فى بطولة فيلم «بوحة» عندما حقق ايرادات بلغت ٣٠ مليون جنيه وكان الفيلم الاول وسط الافلام المعروضة فى ذلك الموسم.

● وما الشخصية التى تقدمينها فى فيلم «٨ جيجا»؟

●● أقدم فى الفيلم دور المدرسة غير المهتمة بعملها وهمها الأول هو حبيبها «المحامى» الذى يجسد شخصيته الفنان محمد سعد ويحاولا ان يضعا حلا لمشكلاتهما فى الحياة حتى يتمكنا من الزواج ولكن الأحداث تتصاعد لمشاكل المجتمع التى يقابلها العديد من الشباب هذه الأيام وتظهر فى نهاية الفيلم ما هو المقصد الحقيقى من السيناريو الذى ابدع فيه نادر صلاح الدين وذلك من خلال إطار كوميدى درامى وهذا النوع لأول مرة أقدمه فقد قدمت قبل ذلك الكوميدى والتراجيدى ولكن الجمع بين الاثنين أعتقد انه الجديد بالنسبه لى.

● وكم تبقى من تصوير الفيلم ؟

●● ثلاثة أيام تصوير خارجى وينتهى الفيلم من تصويرة كاملاً ويكون جاهزاً للمونتاج حيث تم الانتهاء من تصوير ٩٥٪ منه فى شوارع القاهرة و٦ أكتوبر وهى الأماكن التى اختارها المخرج بالتعاون مع محمد سعد لإخراج الفيلم بصورة طبيعية بالإضافة إلى ان هناك تصويرا لاستعراض غنائى دويتو بينى وبين محمد سعد فى احد الاستوديوهات ليستعد «٨ جيجا» للعرض فى موسم الصيف.

● لأول مرة تعاونك مع المنتج أحمد السبكى فدائماً أفلام مى عز الدين مع شقيقه .. فهل هذا نعتبره خلافا؟

●● بالعكس فكل منهما له طريقته الخاصة فى انتاج الفيلم وتوزيعها وهذا التنوع يفيد الفنان ولا يضره فلماذا لا أتعامل مع الاثنين خاصة أنى لم اوقع عقد احتكار مثلاً.

■ شيماء بكر

مى عزالدين

نانسى تقتحم السينما

تدرس المطربة اللبنانية نانسى عجرم امكانية دخولها السينما من خلال العرض الذى قدمه لها المنتج محمد ياسين لبطولة فيلم سينمائى كبير وتكون البطولة المطلقة لها وأن يكون الفيلم بميزانية مفتوحة.

نانسى لم تعتذر مثلما تفعل فى كل مرة عندما يعرض عليها العمل فى السينما، بل طلبت من المنتج محمد ياسين منحها فترة من الوقت للتفكير فى العرض مع مدير أعمالها جيجى لامارا.

حدث فى القطامية

يستعد المذيع طارق علام لعقد جلسات عمل مع السيناريست حمدى يوسف للاتفاق على تفاصيل الفيلم السينمائى «حدث فى القطامية» وهو من نوعية الأكشن ومن المقرر أن يتم خلال الجلسات وضع خطة البدء فى اختيار فريق العمل ومواعيد التصوير ويعد هذا الفيلم هو العمل السينمائى الرابع لطارق بعد تقديمه أفلام «الكافير» و«الأجندة الحمرا» و«مهمة صعبة».

حكايات فى الحب

طلبت الرقابة على المصنفات الفنية من الفنانة الهام شاهين ضرورة تغيير اسم فيلمها «هابى فالنتاين» الى اسم جديد فتم الاستقرار على «حكايات فى الحب» ليكون الاسم الجديد للفيلم تدور احداث الفيلم حول سيدة يقتل زوجها ليلة عيد الحب ويتناول الفيلم بعض القضايا الشائكة فى التعاليم المسيحية لذلك طلبت الرقابة من المؤلفة ضرورة التدقيق فى تناول الموضوع ومراجعته مع الجهات الدينية حتى لا يثير الجدل.

الجريمة الكاملة

ابدى الفنان محمود حميدة موافقته المبدئية على بطولة الفيلم الجديد «الجريمة الكاملة» سيناريو وحوار محمد حافظ ويشارك فى بطولته مى عز الدين ومجدى كامل وطارق لطفى وياسمين جيلانى ومحمد عادل إمام وإخراج عادل أحمد يحيى.الفيلم يدور فى إطار من التشويق من خلال قاض مرتش يحكم بالسجن ظلماً على مخرج متهم فى قضية قتل فيقوم المخرج بتوريط نجل القاضى الذى يهوى التمثيل فى جريمة قتل ويقوم بتصويره لابتزاز القاضى فيصاب الابن بعقدة نفسية ويفقد القدرة على الكلام .



بركان أيسلندا يحتجز محمود وغادة



■ محمود عبد العزيز





■ غادة عبد الرازق

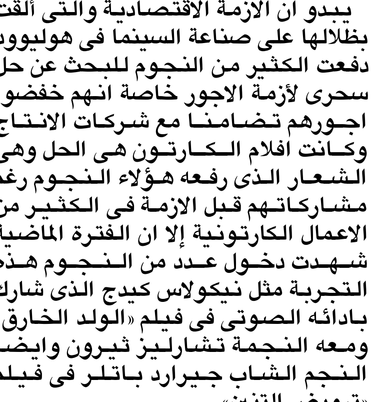
تسبب البركان الذى ضرب ايسلندا الاسبوع الماضى فى احتجاز عدد من النجوم المصريين الذين تواجدوا فى عدد من العواصم الاوروبية بسبب توقف حركة الطيران فى المطارات وعدم وجود رحلات طيران تقلهم الى مصر.

فالنجم محمود عبد العزيز كان مقررا ان يعود للقاهرة قادما من باريس يوم الاثنين الماضى، وكذلك النجمة غادة عبد الرازق التى تعثرت أيضا هى الأخرى فى العودة من العاصمة الإنجليزية لندن أثناء تواجدها هناك، لقضاء فترة استجمام، وأيضا من أجل شراء بعض الملابس التى ستحتاجها فى مسلسلها الجديد «زهرة وأزواجها الخمسة».. كما تتواجد الفنانة الشابة ريم البارودى فى العاصمة الفرنسية والتى ذهبت اليها لتصوير مشاهدها فى مسلسل « كنت صديقا لديان »وفشلت فى العودة اما المخرج عادل اديب فمتواجد فى العاصمة السويسرية «جنيف».

أوف كادر

■ المخرج هادى الباجورى يستعد لخوض تجربة السينما خلال الفترة القادمة .. اصدقاء هادى اقنعوه بخوض التجربة بعد مشاهدتهم للعرض الخاص لمسلسله الجديد «عرض خاص».

■ محمد سعد انتهى من تسجيل اغنية ضمن احداث فيلمه الجديد (٨جيجا) وسيتم عرضها ضمن خطة الدعاية للفيلم.



■ منة شلبى

■ تسافر اسرة فيلم نور عينى خلال ايام الى تركيا لتصوير بعض المشاهد هناك لمدة يومين .. وكانت اسرة الفيلم قد انتهت من تصوير بعض المشاهد فى لبنان لمدة اسبوع.. نور عينى بطولة تامر حسنى ومنة شلبى واخراج وائل احسان.

■ احمد مكى

■ بدأ المخرج احمد الجندى عمليات المونتاج الخاصة بفيلمه الجديد «لاتراجع ولا استسلام» بطولة احمد مكى ودنيا سمير غانم.

■ حددت الشركة المنتجة لفيلم احمد حلمى «عسل اسود» عرضه فى الاسبوع الاول من يونيو خاصة ان المخرج خالد مرعى انتهى من جميع العمليات الفنية الخاصة بالفيلم .

الكارتون ينقذ نجوم هوليوود من الأزمة الاقتصادية



انجلينا جولى

يبدو ان الازمة الاقتصادية والتى ألقت بظلالها على صناعة السينما فى هوليوود دفعت الكثير من النجوم للبحث عن حل سحرى لأزمة الاجور خاصة انهم خفضوا اجورهم تضامنا مع شركات الانتاج وكانت افلام الكارتون هى الحل وهى الشعار الذى رفعه هؤلاء النجوم رغم مشاركاتهم قبل الازمة فى الكثير من الاعمال الكارتونية إلا ان الفترة الماضية شهدت دخول عدد من النجوم هذه التجربة مثل نيكولاس كيدج الذى شارك بادائه الصوتى فى فيلم «الولد الخارق» ومعه النجمة تشارليز ثيرون وايضا النجم الشاب جيرارد باتلر فى فيلم «ترويض التنين».

افلام والت ديزنى تصل ميزانياتها الى ارقام فلكية مثل الولد الخارق الذى بلغت ميزانيته خمسة وستين مليون دولار فى الوقت الذى تحقق فيه ايرادات كبيرة قد تتجاوز ايرادات افلام الكبار حيث يركز صناعها على ان تكون موجهة للاسرة وتجذب الصغار والكبار ايضا.

حتى الافلام التى تمزج بين الكارتون والواقع مثل فيلم «أليس فى بلاد العجائب» اصبحت جاذبة لنجوم هوليوود مثل جونى ديب الذى شارك فى هذا الفيلم والمفاجأة انه حقق ايرادات خيالية بلغت ٨٠٠ مليون دولار.

اما النجمة الفاتنة انجلينا جولى فتستعد للمشاركة فى فيلم «الجمال النائم» والذى ستنتجه والت ديزنى ورغم مشاركة انجلينا من قبل فى عدد من افلام الاطفال مثل «كونج فو باندا» مع النجم جاكى شان إلا انها قررت ان تخوض التجربة لتضيف الى رصيدها الفنى فيلما مع والت ديزنى وتتمكن من تحقيق معادلة الاجر بعد تخفيض الكثير من الشركات اجور النجوم وهو ماحدث معها فى فيلمها الجديد «ذا توريست» والذى يشاركها بطولته النجم جونى ديب حيث خفضت انجلينا اجرها بنسبة ١٢٪ عما كانت تتقاضاه من قبل.

■ مصطفى حمدى

استمرار العقباوى رئيسا لصوت القاهرة



■ ابراهيم العقباوى

تقرر استمرار الاعلامى الكبير ابراهيم العقباوى رئيسا لصوت القاهرة لفترة جديدة تقديرا لعطائه وقيادته الناجحة للشركة حيث حققت قفزات واسعة فى شتى المجالات.

وكان د.احمد نظيف رئيس الوزراء قد اصدر قراراً منذ عدة ايام بمد خدمة ابراهيم العقباوى عاما اخر فى رئاسة «صوت القاهرة» بناء على طلب انس الفقى وزير الاعلام.

« ملحق الفنون» يهنىء ابراهيم العقباوى بثقة القيادة السياسية ويتمنى له المزيد من النجاح خلال المرحلة المقبلة.



احتفالا بتحرير سيناء

كلمة الرئيس مبارك بكل لغات العالم على شبكة الإذاعات الموجهة

اتفقت انتصار شلبى رئيسة الاذاعة مع عصام فاروق رئيس شبكة الاذاعات الموجهة على أن يتم اذاعة كلمة الرئيس حسنى مبارك فى مناسبة الاحتفال بأعياد سيناء وعودته للوطن الأم مصحوبة بترجمة لمختلف اللغات والتى تستخدمها شبكة الموجهات فى تقديم برامج لكل أنحاء العالم مع تقديم مجموعة برامج خاصة بهذه المناسبة بكل اللغات التى تستخدمها شبكة الموجهات.

وتقوم شبكة الاذاعات الموجهة بتغطية الاحتفال بعيد تحرير سيناء من خلال اذاعة فقرات من كلمة السيد رئيس الجمهورية حسنى مبارك مصحوبة بترجمة بمختلف لغات العالم.

واذاعة سلسلة من أحاديثه مدة كل منها ٥ دقائق منها برامج: سيناء ملحمة التحرير وكنوز سيناوية وآفاق التنمية فى سيناء مع اذاعة برنامج درامى خاص بعنوان (مشوار سلام) واذاعة برنامج خاص باسم (عيد سيناء احتفالية شعب) ويتضمن لقاءات حوارية مع بعض رجال القوات المسلحة.

مع تغطية الاحتفال بالمناسبة فى بعض البرامج والخدمات الإذاعية ومنها برامج: مصر فى أسبوع باللغة الفرنسية وأحداث لها تاريخ باللغة العبرية وبانوراما باللغة الأمهرية وإنجازات مصرية باللغة الفارسية ويحدث الآن فى مصر باللغة الدرية والأوزبكية وحدث فى مثل هذا الأسبوع ومصرنا الجميلة بلغة السواحيلى وذاكرة الأيام باللغة الأندونيسية ومصر اليوم باللغة الروسية ولمحات مصرية باللغة الايطالية وقصاقيص باللغة الألبانية ونبض الجماهير وادخلوا سالمين باللغة العربية.

المناوى: احتفال خاص على قناتى النيل الدولية ومصر الاخبارية

يبدأ مركز أخبار مصر الاحتفال بعيد تحرير سيناء من السابعة صباح غد من خلال برنامج «صباح الخير يامصر» الذى ينطلق من سيناء ويقدم بعض الفقرات من هناك على الهواء مباشرة مع الربط بالاستديو فى القاهرة لتقديم عدة فقرات ولقاءات من ماسبيرو.

ويقول عبداللطيف المناوى رئيس مركز أخبار مصر انه تم تطويع المادة الاخبارية لعدد من برامج القطاع للاحتفال بعودة أغلى الأراضى المصرية وبما يتناسب مع الحدث المهم. مضيفا انه سيتم عمل صفحة خاصة عن سيناء وأهميتها لدى المصريين على الموقع الالكترونى الخاص بمركز أخبار مصر.

ويضيف عبداللطيف المناوى انه سيتم تخصيص غد الأحد الاحتفال بعيد تحرير سيناء على قناتى مصر الاخبارية والنيل الدولية، لتقوم كل البرامج فى ذلك اليوم بالحديث عن سيناء الأرض والناس، بالاضافة إلى عرض خطط التنمية فى السياحة، وما نفذته الحكومة من خطط ومشروعات لأهالى سيناء، كما يتم عرض أهم المشروعات الزراعية والتنموية التى تمت هناك، وتعرض القناتان الأولى والثانية على مدار اليوم عددا من الأفلام التسجيلية عن القيمة التاريخية والدينية لسيناء.



■ عبد اللطيف المناوى

عدسة الحياة

بقلم : خالد فرحات

Khald_55@hotmail.com

● أثار مسلسل يسرا «الشمع الأحمر» العديد من التعليقات قبل ظهوره للنور.. فقد تلقيت اتصالا تليفونيا من الاسكندرية من اللواء رفعت عبدالحميد خبير العلوم الجنائية الذى عمل على مدى ٣٠ سنة فى هذا المجال.. يطالب بتوصيل صوته إلى القائمين على المسلسل بضرورة التركيز على أهمية البصمة فى كشف الجناة لأنها دليل قوى فلا تتشابه حتى مع التوءم.. ولا يغنى عنها باقى البصمات مثل قزحية العين والشفاه والأذن وغيرها لأنها كلها دلائل مساندة لها ولا يعادلها فى القوة إلا بصمة الـ«دى. ايه. ان».. واطمأن بأن المخرج سمير سيف دقيق وله باع واسم كبير فى دراما الاثارة والأكشن.. والفنانة يسرا تعشق عملها وتبحث دائما عن مصداقية الدور وكذلك منتجو المسلسل.

● كل سنة وأنتم طيبون بمناسبة الاحتفالات بأعياد سيناء ولقد أسعدنا ما يبذله إعلامنا من جهد لتقديم برامج الاحتفال مترجمة باللغات الأجنبية الانجليزية والفرنسية من خلال قناة النيل الدولية.. وبأكثر من ١٢ لغة أجنبية من خلال شبكة الاذاعات الموجهة بالاذاعة المصرية.

● لماذا الاصرار على أن نستورد بنت البلد لمسلسلاتنا من بره؟!.. هذا السؤال تلقيته من القارئة فريدة أنور بعد ان نشر ان درة المغربية سوف تؤدى دور بنت البلد فى مسلسل «العار» الذى سبق أن قدمته الفنانة نورا فى الفيلم.. خاصة بعد فشل رزان مغربى وغيرها من بعض الفنانات اللبنانيات والمغربيات اللاتى يصر مخرجونا على اسناد دور بنت البلد لهن.. وتتعجب لماذا لا يتم الدفع بالصف الثانى من فناناتنا الشابات إلى هذه الأدوار.. بصراحة عندها حق.

سيرة من أرض مصر على موجات الشباب والرياضة

أعلنت سهير الباشا رئيس شبكة الشباب والرياضة خطة للاحتفال بذكرى يوم عيد تحرير سيناء الغالية طوال غد من الساعة السابعة صباحا وحتى الواحدة بعد منتصف الليل ويبدأ اليوم بعنوان «سينا أصل.. وهمزة وصل» ويتضمن فقرة مفتوحة ببرنامج صباح الخير فى يوم التحرير وفترة مفتوحة على الهواء تعتمد على اذاعة معلومات عن سيناء.وبرنامج «غذاء أمل فى أرض الأمل» ويستضيف مجموعة من الخبراء فى حوار حول التنمية وسيناء.. الواقع والمستقبل وأهمية تفعيل الدراسات الخاصة بالتنمية وكيفية تشجيع المستثمرين للاستثمار هناك وسهرة باسم «زووم على قمر ونجوم» فترة مفتوحة تتناول خطوات التنمية الرياضية فى سيناء ـ كيف تكون سيناء مقصدا للأحداث الرياضية وخصوصا الرياضات غير التقليدية وأهمية إقامة بطولات هناك وتستضيف الفترة مجموعة من خبراء الرياضة والسياحة والتنمية المحلية.وبرنامج «شمال وجنوب.. حبها جوه القلوب» وفترة مفتوحة تتناول تاريخ سيناء على مدار العصور وكيف كانت نقطة الضوء التى انطلقت منها مشاعل الحضارة المصرية إلى العالم القديم.وبرنامج «قول ياسيناوى» ويستضيف مجموعة من شباب سيناء يتحدثون عن خططهم وأحلامهم وأدوارهم لتنمية وتعمير سيناء.وبرنامج «سيرة من أرض القمر» ولقاءات مع نماذج من سيدات سيناويات ممن كان لهن دور فى دفع مسيرة عمل المرأة ومساهمتها فى تنمية مجتمعها.

■ سهير الباشا

■ نجوى ابراهيم فى لقطة من فيلم « الرصاصة لاتزال فى جيبى»

■ اسامة عباس ومحمود عبد العزيز فى لقطة من مسلسل « رأفت الهجان»

« ٥٠ دقيقة من ماسبيرو» فى الشرق الأوسط

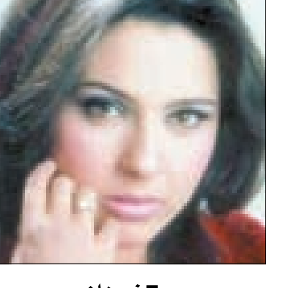
تحتفل اذاعة الشرق الأوسط بأعياد تحرير سيناء من خلال مجموعة برامج منها « ٥٠ دقيقة من ماسبيرو» من الساعة ١٠,٠٥ حتى ١١,٠٠ صباحا من خلال اجراء حوارات مع أبطال دراما نصر أكتوبر ٧٣ مثل رأفت الهجان ـ الطيور تحلق نحو الشرق - الطريق إلى ايلات.. مع عرض لمسامع من أفلام: أغنية على الممر ـ بدور ـ الرصاصة لا تزال فى جيبى.

وتتم استضافة نبيل الحلفاوى ويوسف شعبان ومحمود الجندى وفتحى عبدالوهاب ونورهان والمخرجة أنعام محمد على وتهانى راشد للحديث عن أدوارهم الناجحة التى جسدت انتصارات أكتوبر.. وفى برنامج «مصر فى ٣ ساعات» من الساعة الثانية وحتى الخامسة تتم استضافة محافظ شمال سيناء اللواء مراد موافى وحوار حول تنمية سيناء وكيف أنها ستظل مطلبا حيويا مع طرح محاور جديدة للتنمية الزراعية والصناعية وزيادة فرص الاستثمار.. بينما يركز برنامج «نجم الساعة» من الساعة السابعة حتى الثامنة مساء على اجراء لقاءات مع الفنانين وكتاب السيناريو والصحفيين حول زياراتهم لسيناء والذكريات التى استقرت فى وجدانهم عنها وتكرارهم لهذه الزيارة مثل الفنان أحمد حلمى ومنى زكى وليلى علوى وأسامة أنور عكاشة، بالاضافة إلى رسائل S.M.S مع المستمعين حول ارتباطهم بسيناء وزياراتهم المتعددة للعريش والأماكن السياحية التى تستحق التقاط العديد من الصور التذكارية بها..

كما يقوم برنامج «فرسان الحرية» الذى يذاع فى الثامنة وثلث مساء بإجراء حوارات مع ضباط بالقوات المسلحة الذين عاشوا لحظات النصر داخل سيناء وذكرياتهم عن انتصارات أكتوبر ٧٣ وذلك بالتنسيق مع الادارة العامة للشئون المعنوية بالقوات المسلحة. وبعد ذلك يتم تقديم التهانى للمستمعين واذاعة رسائل S.M.S التى تحمل التهانى للمصريين بعيد تحرير سيناء مع تقديم الأغنيات التى تواكب استرداد سيناء ونصر أكتوبر.



■ مادلين طبر



■ نورهان

صباح الفن

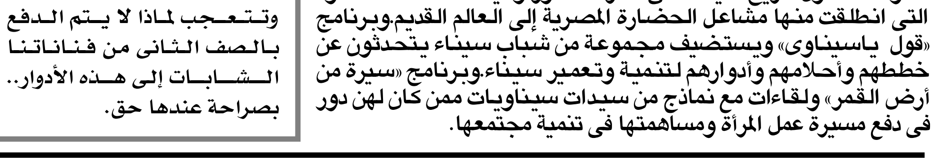


بقلم: انتصار دردير

entsar13@hotmail.com

يحتاج مهرجان الفيلم القومى الذى تقيمه وزارة الثقافة إلى إعادة نظر فى القائمين عليه ومن الوزير الفنان فاروق حسنى الذى كان وراء إقامة هذا المهرجان لتشجيع الأفلام الجيدة والذى بدأ فى انطلاقته الأولى للأفلام الروائية ثم انضمت له الأفلام التسجيلية والقصيرة ليصبح مهرجاناً قومياً تدعمه الوزارة سنوياً بأكثر من نصف مليون جنيه.. هذا المهرجان لم يعد ينطبق عليه لفظ «مهرجان» سوى فى حفل الختام الذى يتسابق النجوم والنجمات وصناع الأفلام على حضوره إذا أخبرتهم إدارة المهرجان بفوزهم بإحدى الجوائز.. أما فيما عدا ذلك فهم غائبون عن فعاليات المهرجان وأهمها العرض الجماهيرى الذى يحرص عليه على أبو شادى رئيس المهرجان ويفتح من أجله أبواب العروض مجاناً أمام جمهور قد لاتتاح له فرصة مشاهدة الأفلام.. ولكى يشارك فى مناقشة الفيلم مع صناعه.. وهى فرصة ليتعرف أصحاب الأفلام على رأى الجمهور عن قرب لكن هذا الهدف الجميل لا يتحقق لغياب النجوم الذين يخشى بعضهم مواجهة الجمهور ويشعر البعض الآخر باستعلاء شديد تجاهه مع أن هذا الجمهور هو الذى يمنحهم تأشيرة النجاح والنجومية.. ويتعلل البعض الآخر بارتباطه بتصوير مسلسلات رمضان وأفلام الصيف وقد يكون لديهم بعض العذر فى ذلك لأن توقيت إقامة المهرجان يسبق بوقت قليل الموسم الصيفى، لهذا أرى أنه من الأفضل تحويل المهرجان إلى مسابقة على غرار مسابقة أفلام الأوسكار بحيث تقوم لجنة التحكيم بمشاهدة جميع الأفلام المنتجة خلال العام وتجرى عدة تصفيات لها.. ثم يقام حفل الختام وتعلن فيه الجوائز.. ويتم تحديد موعد ثابت للمسابقة كأن يكون فى أول مارس مثلاً مادامت المسابقة تعتمد على إنتاج العام الماضى.. وبهذا تصبح المسابقة تعبيراً حقيقياً عن السينما المصرية فى عام وحتى نتغلب على مشكلة رفض بعض المنتجين المشاركة بأفلامهم مما يحرم عناصر فنية عديدة من المنافسة على الجوائز.

كما يجب أن تضم لجان التحكيم مواهب شابة فى التصوير والمونتاج والتمثيل والتأليف والإخراج وأن يتم عرض الأعمال الفائزة بعد ذلك على الجمهور حتى يتعرف عن قرب على أسباب تميزها والذى دفع بها إلى الفوز والتفوق.



البرنامج العام يقدم احتفالية خاصة

تحتفل اذاعة البرنامج العام غدا بعودة سيناء إلى أرض الوطن من خلال مجموعة برامج خاصة تقدمها فى هذه المناسبة على مدى اليوم بأكمله.

ويقول مجدى سليمان رئيس شبكة البرنامج العام ان الاحتفال سيبدأ من خلال المنظور الدينى لهذه الأرض التى مشى عليها الأنبياء وتاريخها القديم والحديث.. هذا بالاضافة إلى نقل صور صوتية من أهل سيناء ومن مواقع مختلفة سواء فى الشمال أو وسط أو جنوب سيناء.. وكذلك عرض صور غنائية قديمة ومنها «أصل الحكاية» التى كتبها طاهر أبوفاشا ولحنها حلمى بكر وغناها محمد قنديل.. بالاضافة إلى مسرحية «ولادك يامصر».

وتحتفل ادارة البرامج الدينية بالبرنامج العام بتقديم حلقة خاصة من المجلة الاسلامية عن تحرير سيناء وتتضمن:

افتتاحية العدد للدكتور عبدالمنعم يونس الأستاذ بجامعة الأزهر بعنوان «سيناء وحب الأمة لها» بالاضافة إلى حوار عن سيناء وأهميتها الدينية وكيفية الاهتمام بها مع الدكتور حسن قرنى أستاذ التاريخ الإسلامى بجامعة القاهرة.. بالاضافة إلى مجموعة حلقات من برنامج «حديث الصباح» عن سيناء التى مشى على أرضها الأنبياء والتى صلى فيها الرسول ليلة الاسراء «سيناء فى موكب الخلود»، و«نداء ودعاء وحديث عن مكانتها الدينية وكأرض البطولات والأمجاد.

كما تحتفل الادارة العامة للمنوعات من خلال برنامج «الميكرفون كان هناك» ولقاءات مع محافظ شمال سيناء بالاضافة إلى تقديم برنامج «الفترة المفتوحة» ولقاءات حول تنمية سيناء تقديم عبدالناصر عوض، صفية صبرى وبرنامج «إلا همسة» يستضيف عبده مباشر وصلاح قبضايا ومصطفى الضمرانى.. كما تقدم شبكة البرنامج العام سهرة للاحتفال بسيناء فى ذكرى ٢٥ ابريل تخصص هذه السهرة «لوسط سيناء» بمشاركة أهالى الوسط والجمعيات الأهلية والجهات التنفيذية وحول ما تمر به سيناء هذا العام بظروف خاصة من جراء السيول، بالاضافة إلى تخصيص برنامج باسم «صوت سيناء» مدته ربع ساعة ويذاع يوميا طوال هذا الشهر.

كما يتم تسجيل عدة رسائل صوتية من سيناء فى كل مرة من موقع من المواقع المهمة مع المواطنين والجمعيات الأهلية والتنفيذية تناقش قضاياهم ونتعرف على احتياجاتهم ونعرف المجتمع بواقع التنمية والحياة الآن فى سيناء وندفع المجتمع لمزيد من التواصل والاهتمام بسيناء فى مختلف الجوانب.

بالاضافة إلى تقديم مسرحية «ولادك يامصر» للمشاركة فى الاحتفال بتحرير سيناء وهى من تأليف سعد زغلول نصار اخراج حسين كمال بطولة محمد السبع ومحمد الدفراوى وعايدة عبدالعزيز وأنور اسماعيل ومحمود الحدينى ونبيل الدسوقى وعمر ناجى وجمال شبل وأحمد عبدالهادى وسعيد خليل ومرسى الحطاب.

وتحكى عن نماذج مختلفة فى الحارة المصرية من خلال مقهى موجود بها الطالب فى كلية الهندسة وصاحب القهوة وصبى القهوة وشيخ الحارة واحدى البائعات وقصصهم المختلفة بعد هزيمة ١٩٦٧ ودورهم فى تحقيق النصر الذى تحقق فى ١٩٧٣ وكيف أحدث هذا النصر من تغيير فى حياة الحارة والمجتمع المصرى.

مع اذاعة حلقة خاصة من برنامج «منوعات درامية» ومنها الصورة الغنائية «أصل الحكاية» تأليف طاهر أبوفاشا تلحين حلمى بكر وغناء محمد قنديل واخراج محمد محمود شعبان وتمثيلية «الشجرة زرعتها هناك» تأليف عادل القنصل وتمثيل شريف صبرى وليلى حمادة.

وبرنامج «معركة رفح» تمثيل أحمد زكى وصلاح منصور واخراج محمود السباع.



■ مجدى سليمان



الاذاعيون يبدعون

تبدأ لجان تقيم أعمال مسابقة الأذاعيون يبدعون برئاسة الاعلامية الكبيرة انتصار شلبى رئيس الاذاعة عملها يوم الأثنين المقبل لاختيار البرامج الفائزة فى شتى مجالات العمل الأذاعى خلال الثلاثة شهور المقبلة وذلك بعد مضاعفة قيمة الجوائز المالية للفائزين.

ومن ناحية أخرى قامت انتصار شلبى رئيس الاذاعة بحضور مجدى سليمان رئيس شبكة البرنامج العام بأفتتاح التجديدات التى اقيمت للعاملين فى الشبكة لتسهيل اداء اعمالهم الفنية والادارية.

وتشهد المرحلة المقبلة تجديد وتطوير شبكتى الثقافية وصوت العرب حيث يتم اعداد خريطة برامجية جديدة لكل منهما مع تقوية الموجات الخاصة بالشبكتين.

٧٢ ساعة فى رومانيا بسبب « اغتيال الشمس » !

اضطرت الفنانة لقاء سويدان إلى قضاء ٧٢ ساعة فقط فى رومانيا لتصوير المشاهد الخارجية لها ضمن أحداث مسلسل «اغتيال الشمس» بسبب ارتباطها بالعرض المسرحى «ملك الشحاتين» حيث سافرت فجر الأربعاء الماضى وطلبت من المخرج مجدى أبو عميرة تكثيف مشاهدها بحيث تعمل ١٨ ساعة يومياً للعودة للقاهرة حتى لا تتسبب فى توقف عرض المسرحية.

وكانت لقاء اضطرت إلى تأجيل السفر نتيجة توقف حركة الطيران بعد البركان الذى ضرب ايسلندا الأسبوع الماضى.

ثم عادت الشركة المنتجة وأبلغت أسرة المسلسل بالسفر فوراً بعد أن انفرجت أزمة الطيران.

وتستغل لقاء وجودها فى رومانيا بتصوير عدد كبير من مشاهد المسلسل والتى تم تأجيلها منذ أكثر من خمسة شهور كاملة وهى عبارة عن مشاهد مطاردات ومحاولات الاغتيال التى يتعرض لها العالم المصرى على أيدى المافيا العالمية.

تجسد لقاء سويدان فى المسلسل شخصية «مارو» الفتاة اللبنانية التى تعيش فى أمريكا وتعمل فى إحدى المنظمات التابعة للمافيا العالمية ويتم تجنيدها لمحاولة استقطاب العالم المصرى لتشترى منه الاختراع الذى توصل إليه بزيادة محصول القمح للنصف وعندما يرفض تبدأ محاولات تهديده.

والمسلسل تأليف محسن الجلاد وبطولة خالد زكى وصفاء أبو السعود وياسر جلال وإخراج مجدى أبو عميرة.



■ لقاء سويدان

الرأى رأيك ..برنامج جديد لعمرو قنديل

البرنامج التليفزيونى الجديد «الرأى.. رأيك» الذى يقدمه المذيع عمرو قنديل تلقى مئات الرسائل عبر البريد الالكترونى بآراء المشاهدين فى القضايا الاجتماعية والثقافية والفنية المطروحة، ويعتمد البرنامج على عرض موضوع للمناقشة ويدور الحوار حول الرأى والرأى الآخر وفى النهاية يكون الرأى للمشاهد وهل هو مع.. أم ضد؟ ويشترك فى كل حلقة ضيفان من المثقفين والفنانين.. ومن القضايا: لغة الصحافة ـ فن الكاريكاتير ـ حدود حرية الإبداع وغيرها.. والبرنامج إعداد: هشام الصواف واخراج: محمد ابراهيم ويذاع اسبوعيا الأحد ٦,٣٠ مساء على القناة الأولى.



■ عمرو قنديل

حسن الرداد: وكيل النيابة جعلنى اعتذر عن فرح العمدة

كتبت أمنية يحيى:

استطاع النجم الشاب حسن الرداد ان يحفر اسمه فى عالم الفن سواء على مستوى التليفزيون أو السينما بسرعة كبيرة رغم عمره الفنى القصير حيث أثبت بموهبته قدرته على تقديم عدة أدوار مميزة تنوعت بين الدراما والكوميديا وحتى الأكشن بمهارة كبيرة جعلته يتمرد على وسامته التى كادت تحصره فى اطار معين لولا ذكاؤه فى اختيار أعماله بحرفية بداية من أداء دور باسم فى أحداث مسلسل «الدالى» ووصولا للشخصية الجديدة التى يقدمها ضمن أحداث مسلسل «الجماعة» الذى كتبه وحيد حامد ويخرجه محمد ياسين.

ويقول حسن الرداد انه سعيد بهذه التجربة والتى يعتبرها نقلة فى حياته الفنية خاصة انه يرى نفسه من المحظوظين بسبب اختياره لهذا العمل الذى يضم عددا كبيرا من النجوم المتميزين الذين كتبت لهم أدوارهم بمهارة وحرفية، مشيرا إلى ان جميع الأدوار حتى الصغيرة تصنع من ممثليها نجوما كبار.

ويقدم حسن من خلال مسلسل «الجماعة» دور وكيل النيابة الذى يتولى اجراء التحقيقات الخاصة بالإخوان المسلمين ويخوض معهم فى تفاصيل خاصة تجعل المشاهد يتعرف على تفاصيل دقيقة عن أفكارهم.

وأضاف ان رغبته فى التركيز فى أحداث مسلسل «الجماعة» جعلته يعتذر عن مسلسل «فرح العمدة» الذى كان من المفترض أن يقوم ببطولته أمام الفنانة غادة عادل.

ويشارك فى بطولة مسلسل «الجماعة» مجموعة كبيرة من النجوم منهم عزت العلايلى وسوسن بدر واياد نصار إلى جانب مجموعة كبيرة من النجوم الذين يظهرون كضيوف شرف.



■ حسن الرداد



جويدة وبكرى على مقاعد المذيعين فى الحياة


■ محمود مسلم

مع احتفال شبكة تليفزيون الحياة بمرور عامين على اطلاقها، قرر الدكتور السيد البدوى رئيس مجلس ادارة تليفزيون الحياة تعيين الكاتب الصحفى محمود مسلم رئيسا لتحرير شبكة تليفزيون الحياة بالاضافة الى عمله رئيسا لتحرير برنامج «الحياة اليوم» .. مسلم أكد ان شبكة الحياة تستعد لاطلاق مجموعة من البرامج الجديدة خلال الفترة المقبلة، ستمثل اضافة نوعية فى المجالات الاجتماعية والسياسية، وقال: سينضم الى اسرة الحياة الشاعر الكبير فاروق جويدة والكاتب الصحفى مصطفى بكرى من خلال برنامجين مميزين، الأول اسبوعى، والثانى يومى الخميس والجمعة اسبوعيا، يتناولان من خلال البرنامجين عددا من القضايا الاجتماعية والسياسية.

خيرى رمضان:

السياسة منحت «التوك شو» قبلة الحياة

بموضوعية شديدة يجرى الإعلامى خيرى رمضان حواراته على الشاشة.. لكن الموضوعية لديه لا تعنى الحياد السلبى بل قدرة على منح كل طرف حقه مع احتفاظه بحق المشاهد الذى يعبر عنه.. خيرى بدأ مشواره فى البرامج منذ عشرين عاما حتى أصبح بينه وبين الكاميرا لغة وحوارا وكلمة سر..

حوار: شيماء بكر


■ خيرى رمضان

● هل اختلف سقف الحرية كثيراً بين تقديمك لبرنامج على قناة فضائية وقناة رسمية؟

ليس بالشكل الذى أستطيع أن نضع كل منهم فى قالب مختلف ،فمثلاً عند تقديمى لبرنامج على قناة "أوربيت" لا أستطيع أن أتحدث عن السعودية، كذلك فى كل قناة فضائية سنجد العنصر الذى يختلف عنه سقف الحرية الممنوحة والمعدومة ،أما فى التليفزيون المصرى فنجد أن الحرية متاحة بنسب تختلف عن القنوات الفضائية بمعنى أننى ملتزم بمحاذير الدولة، ومن جانب العمل فى برنامج "مصر النهاردة" لم يواجهنى أى انتقاد حتى اليوم أو وضع حدود فى الحوار، رغم اننى انتقدت رئيس الوزراء وبعض الوزراء فى الأداء الحكومى لهم.

● هل تشعر بالتناقض فى آرائك لكتابتك فى صحف تختلف فى اتجاهاتها؟

مقالاتى فى الصحف تعبر عن وجهة نظرى أما على شاشة التليفزيون فأنا مذيع لا أعبر عن رأى بل أطبق قواعد الاعلام التى تعتمد على الحيادية اما اذا تمت استضافتى فى أحد البرامج فسأقول رأيى بصراحة شديدة بلا مواربة فلا استطيع قول كلمة «أنا» فى برامجى فهو مصطلح مرفوض لى تماما بل يجب ان احصر كل الاطراف لمناقشة موضوع الحلقة ويتبقى لى حبكة إدارة الحوار والتى تظهر فيها شخصية المذيع وليس رأيى الشخصى.

محمود سعد

● وكيف ترى إدارة محمود سعد فى حلقة «شوبير ومرتضى»؟

من الصعب أن اتحدث عن حلقة لزميل آخر ولكن ما دار فى حلقة "مصر النهاردة" بين مرتضى منصور وأحمد شوبير دار مثله فى عشرات المرات فى جميع القنوات الفضائية منذ عامين نصاً حتى أن مرتضى منصور كان يكرر بعض الجمل الذى رددها على بعض القنوات الأخرى ،يعنى ليس هناك اختلاف، وإذا كانت هناك إضافات ففى رأيى ضد ما حدث ككل خاصة انى كنت طرفا منذ البداية و رفضت أن تكون هذه الحلقة فى ملعبى وبالفعل كان مرتضى على الهواء معى بالبرنامج ولكن دارت الحلقة بشكل مختلف ،زميلى الاعلامى الكبير محمود سعد كانت لديه حسن نية شديدة مع الطرفين ليس ذلك فقط بل ووثق فيهما بأن تنتهى الحلقة بعتاب بين الطرفين ويتم التصالح فى نهاية الحلقة وبالتأكيد لم يتخيل أن تصل الحلقة كما تمت إذاعتها .ولذلك هو فوجئ واحمل له التقدير بعد أن اعتذر على الهواء مباشرة فى حلقته التالية عما حدث.

مضيفاً، الانتفاضة التى حدثت بعد هذه الحلقة لن تكون بسبب "مصر النهاردة " فبعض الاعلاميين الذين هللوا لما حدث قلت لهم مباشرة "يا جماعة قد نكون رأس الذئب الطائر " المسألة أخطر من أن الاعلامى محمود سعد أخطأ بإدارته فى حلقة بحسن نية، وكانت الصورة ستنقلب بمجرد صلح الطرفين ويصبح التليفزيون المصرى عظيما فى حل مشكلة مثل هذه ومحمود سعد يصبح "عراب الصلح" وقرار وزير الإعلام بتحويل الحلقة للجنة تقييم كان حكيما ولم ينظر أنه برنامج تابع للتليفزيون الحكومى ،ولكن وارد أن يحدث ذلك فى أى قناة أخرى ومع أى مذيع فلماذا ننتقد أنفسنا فى الحوار الساخن ونطالب به عندما نراه على قناة فضائية أخرى ؟! وأعتقد أن محمود سعد له رصيد كبير يمنحه ان تكون الامور على غير ذلك وشارك فى نجاح هذا البرنامج منذ أن كان "البيت بيتك".

وعلى مستوى رأى الشارع المصرى فهو صاحب موجات لم يسع لمجهود لمعرفة الحقيقة يجلس ليستمع فقط والمذيع الذى يحبه هو الذى يؤثر على رأيه ولم يعد هناك من يفرز الآراء ويكون رؤية خاصة لذاته فعندما ابدى عدد من الاعلام والصحف رأيهم فى الحلقة وكأن يتم قيادته ضد الحلقة، فهل لم يكتشف أحد هذا الكلام من قبل على بعض القنوات الأخرى ؟!

● كتاباتك لباب "الشكاوى"هل أثرت على نهجك فى الموضوعات التى تختارها فى "مصر النهاردة"؟

بالتأكيد، فقربى من الجمهور منذ سنوات عديدة لتشابه شخصيتى فى الاصل مع هذا الباب "فأنا فلاح "وطبيعتى فرضت على هذا النوع من الموضوعات وجعلنى أختار فقراتى فى البرنامج بعناية ،فأعلم جيداً ما الذى يجذب الجمهور ويثير اهتمامه وما الذى يرفضه أيضاً الذى يساعده فى حياته فقد خرجت للحياة وجدت والدى ووالدتى وكل من حولى بسطاء فلماذا افتعل ؟ فحرصت ان اقدم نماذج بسيطة ناجحة فى الحياة لا بهدف المساعدة ولكن بهدف إظهار نماذج يتعلم منها الشباب وبالتالى.

● هل روح المنافسة بين فريق العمل فى برنامج"مصر النهاردة" صنعت حرباً بين مذيعيه؟

أطلاقاً فهذا لم يحدث بيننا كمذيعين فى البرنامج فكل منا مكمل للآخر ،سواء فى التخصص أو الموضوعات التى يختارها، يمكن هذا لم يكن متوافرا من قبل.

جديد «مصر النهاردة»

● هل هناك جديد فى فقرات خيرى رمضان "لمصر النهاردة"؟

نعم هناك فقرة فى سيناريو حلقاتى ولكن لم تتم صياغتها نهائياً بعنوان "بتحلم بإيه؟" وهى للشباب او الكبار لمن يحمل فى داخله حلم حقيقى وسعى لتحقيقه ولم ينجح فى جميع خطواته مثل كتاب مثلاً أو اختراع يفيد هذا البلد ولكن امكاناته كبيرة تفوق قدراته سوف تكون هذه الفقرة ببرنامج "مصر النهاردة" هى المحقق الحقيقى لهذه الأحلام، ولكن الوقت ضيق للانتهاء منها كاملة، بالاضافة إلى شخصيات سياسية مهمة على الساحة على أجندة فقرات "مصر النهاردة" متفقين عليها.

● هل أصبحت برامج التوك شو أشبه بصحف المعارضة؟

لنتفق ما هو هدف برامج التوك شو ،هو جذب أكبر عدد من الجمهور وهذا لم يتحقق إلا إذا كانت هناك قضية حتى تكون مختلفة ،ولكن فى النهاية هى شبيهه بالصحف المصرية بمختلف اتجاهاتها، وليس فكرة أننى مدرس أضيف للجمهور من خلال الإصلاح ولكن من خلال النقد،ودورنا جميعاً أن نجد السلبيات سواء للاصلاح أو التنبيه.

الانتخابات الرئاسية

● وهل ترى أن برامج التوك شو فقدت بريقها ؟

لا، كادت تفقده خلال الفترة الماضية لكن الحياة السياسية فى مصر منحتها قبلة الحياة حتى نهاية انتخابات ٢٠١١ وذلك لأنها أصبحت مكررة وأشبه بالجرائد المسائية لأخبار الصحف الصباحية والجمهور أصبح يمل من الحديث المتكرر بين القنوات وبالاضافة إلى تشابه البرامج ،ولكن لأننا على وشك توقيت انتخابات رئاسية ستظل جاذبيتها، ولكن بعد ٢٠١١ الجميع سيغير من جلده لأنه ستكون هناك حالة استقرار فى البلاد لمدة ٦ أو ٧ سنوات قادمة،والجميع سيبحث عن وجه آخر للتواجد ،ولذلك أحيى الزميل عمرو الليثى لذكائه ببرنامجه الذى لعب فى منطقة أخرى غير الجميع .

● وإلى أين يقودك ذكاؤك بعد ٢٠١١؟

لا أعلم ،يمكن أن يقودنى لمنزلى فإذا لم أجد نفسى أقدم دورا حقيقيا سوف أترك كل ذلك للصحافة وحياتى الخاصة.

● ماهو خطك الأحمر ؟

الدين ،ففى فقراتى أنا شديد الحساسية لأى موضوعات تمس الدين وأخاف لدرجة كبيرة أن أخطأ فى مصطلح أو مفهوم دينى لذلك ابتعد عنه تماماً، فالجميع لم يتفق على رؤية واحدة ولذلك أبتعد عن المناطقة التى يمكن أن تقودنى لخطأ ما .

● كيف تقيم نفسك على الساحة الاعلامية ؟

لا يمكن لانسان أن يقيم نفسه ولكنى دائماً أبحث عن حالة الرضا أحياناً أنجح وأحياناً أخرى أفشل فى الوصول إليها لكن أبذل الجهد لأصل إلى الرضا ،والجميع يبحث ليصل للنجاح كل منا له مميزاته كما له عيوبه والساحة تستوعب أكثر، فمصر بلد ينتمى إليها العديد من المبدعين التى تحتاج إليهم ..وهذا لم يكن حديثاً إنشائياً وإنما هذا بالفعل الواقع المصرى.

● الحلقة التى تريد أن أن تقدمها ؟

أحلم بأن أقوم بحوار مع جمال مبارك ليس فقط عن الحياة السياسية على الساحة المصرية ولكن أريد أن أعرف آراءه الشخصية فى القرارات السياسية التى شارك فيها كانت ناجحة وأخرى سقطت ،وموقفه من بعض اتجاهات السياسة للدولة ،وحقيقة ترشيحه للرئاسة وعن رأيه فى الحزب الوطنى.

● ماذا لو لم تنجح فى حلقة تقدمها؟

عدم النجاح يعنى الفشل، والفشل يعنى أنى قمت بالتجربة وأنا بطبعى مغامر ولم أفكر فى احتمالات نجاحها أو فشلها ولكن الفشل أو النجاح فى حد ذاته يعنى المقاومة والاصرار على التجربة وهذا أفضل من عدمه، فالتوكل على الله أفضل طريق.

• حلمى تقديم حلقة مع جمال مبارك

• الدين هو خطى الأحمر

صفقات «مودرن روايات»

بدأت إدارة قنوات مودرن مفاوضات مكثفة مع عدد من القنوات المتخصصة فى المسلسلات وشركات الانتاج وذلك لشراء مجموعة من المسلسلات التليفزيونية لعرضها عبر شاشه قناة «مودرن روايات» والمزمع بدء بثها الشهر القادمة.

ويجرى مسئولو القناة مفاوضات جادة مع ادارة قنوات ART التى تمتلك حقوق عرض عدد كبير من المسلسلات بالاضافة الى فتح خطوط اتصال مع التليفزيون المصرى الذى يمتلك مكتبة ضخمة من المسلسلات القديمة وتتجه النية داخل القناة لشراء بعض المسرحيات لعرضها اسبوعياً على شاشة القناة

«مودرن روايات» هى القناة الثالثة فى شبكة قنوات مودرن بعد قناتى مودرن سبورت ومودرن مصر.

■ وليد دعبس



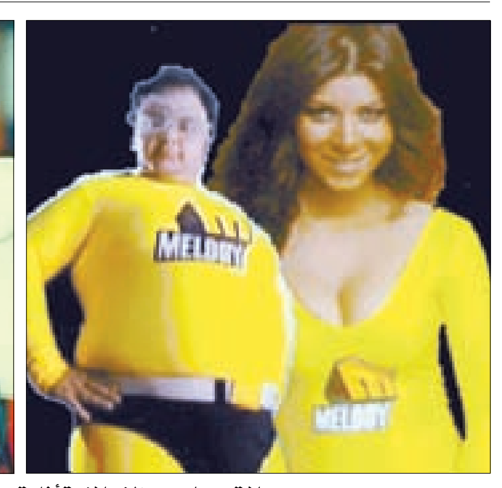
كتبت أميرة شوقى:

بعد سنوات طويلة من العمل فى التليفزيون المصرى انتقل المذيع شريف مدكور إلى قناة المحور لتقديم برنامجه الجديد «ساعة مع شريف» الذى يبدأ عرض أولى حلقاته غدا، ويقول شريف انه ترك التليفزيون المصرى بعد عدة مشاكل تعرض لها أثناء تقديمه برنامجه الأخير «بيت شريف» إلا انه يعتبر نفسه ابن التليفزيون المصرى حيث كان يعمل فيه منذ كان عمره ١٣ عاما. أما عن برنامجه الجديد يقول شريف انه برنامج اجتماعى يقدم لمدة خمسة أيام فى الأسبوع من الأحد إلى الأربعاء ويناقش فى كل يوم موضوعا مختلفا عن الطب والأطفال والموضة أو لمناقشة قضية اجتماعية أو استضافة أحد النجوم، إلى جانب تقديم أكلة جديدة يوميا يصنعها أحد الشيفات الكبار.

ويضيف شريف ان عمله كمذيع لا يقتصر على برامج الطبخ فقط، لأن المذيع الناجح هو من يقدم جميع أنواع البرامج بنفس الكفاءة، ولكنه يسعد جدا بتقديم هذه البرامج لأنه حقق من خلالها شهرة واسعة وشعبية لدى جميع أفراد الأسرة.. خاصة انه حوله إلى صالون اجتماعى يناقش جميع الموضوعات التى تهتم بها الأسرة المصرية.

تلامذة الإعلام:

إعلانات ميلودى الأسوأ أخلاقياً





■ حملات «ميلودى» الإعلانية أثارت جدلا فى المجتمع

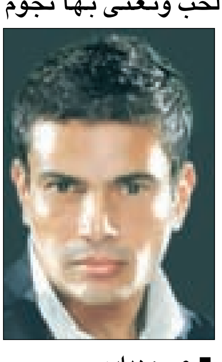
«فن ايه يا حبيبى احنا هنا بنعمل فلوس» كانت هذه هى كلمات جمال مروان فى آخر سلسلة من حملة اعلانات ميلودى التى اشتهرت بخفة ظلها بجانب الفاظها ومشاهدها الخارجة، الاعلان تميز كعادة ميلودى بالجرأة الشديدة متمثلة فى ظهور جمال مروان بشخصيته فى صورة المنتج الجشع المستعد لبيع «اى شئ» مقابل رضا المعلنين والحصول على نقدهم، جمال مروان طلب من المخرج اقصاء «بوبى» بسبب هجوم الرأى العام عليها مما جعل المعلنين يرفضونها وكان رد المخرج واضحا بانهم لم يهتموا يوما برأى الناس والاعلام.. جمال حفيد الزعيم عبد الناصر يتعامل مع المسألة بحسابات المكسب والخسارة وليس السياسة أو التاريخ والاعلام. هذا هو ببساطة الاعلان بعد اختصار كل الكلمات الخارجة ومساحات العرى التى تفننت «بوبى» فى اظهارها لتجعلنا ندعو معها على جمال مروان لانه قرر ابعادها عن الحملة القادمة ولكن الحقيقة ان جمال مروان لم يبخل علينا «بصفتنا مشاهدين» فكان كل اعلان لميلودى يحمل معه فتاة جديدة بايحاءات مثيرة جعلتنا ننسى بوبى تماما حتى عادت الينا فى آخر جزء من الاعلانات لتذكرنا بالاسباب التى جعلتنا نتعلق بها فى حملة «الميلودى مان».

الناقدة د. عزة أحمد هيكل والتى تدرس مادة اخلاقيات العمل فى كلية الاعلام والاكاديمية العربية التابعة لجامعة الدول العربية قالت ان كل الدراسات التى قام بها طلبتها وضعت إعلانات ميلودى كأسوأ مثال فى تطبيق اخلاقيات العمل الاعلامى رغم ان نفس الدراسات اعترفت بجاذبيتها انها تصيب المشاهد فى البداية بصدمة وتدفعه للضحك للحظات ولكن فى النهاية يكون الخجل من ان يشاهدها مع اسرته هو التأثير الرئيسى والدائم لهذه الاعلانات وترى د. عزة ان المشكلة الحقيقية ان جمال مروان ليس مجرد رجل اعمال عادى فهو حفيد الزعيم جمال عبد الناصر اى ان تصرفاته لا تؤثر عليه فقط بل ترتبط ايضا باسم رمز كبير لمصر وزعيم للامة العربية كلها.. وتتعجب قائلة هناك فارق كبير بين حفيد الزعيم عبد الناصر الذى افنى حياته من اجل قضايا عظيمة ونبيلة يكون هو نفسه الشخص الذى يكرس كل جهده وامكانياته المادية من اجل تحقيق اهداف رخيصة.

■ شادى أنور

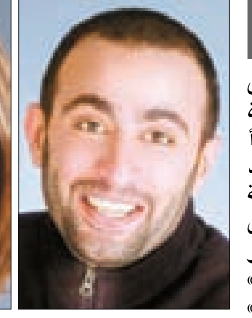
قوول يا نجم مع.. «عمرو دياب»

فى السابعة مساء السبت القادم ولمدة ساعة كاملة تعرض قناة «زووم» برنامجها الجديد «كوكتيل عواطف» الذى يقدم اشهر الاغنيات العاطفية والتى تناولت معنى الحب وتغنى بها نجوم الغناء ومن بين هؤلاء النجوم «محمد منير» باغنية «صوتك» و«باسكال مشعلانى» باغنية «انا لما شفتك» و«عبدالفتاح الجرينى» باغنية «ولا ايه ولا ليه».. وفى نفس اليوم فى التاسعة مساء ولمدة ساعة كاملة تذيع قناة زووم برنامجها الجديد «قوول يا نجم» ونجم هذه الحلقة المطرب عمرو دياب والذى سيذاع له مجموعة متنوعة من الاغنياء من بينها «انا عايش و«حبيبى» و «عودونى» كما يذاع على قناة زووم برامج «جيم تيم» فى الـ ١٢ مساء وحتى الـ ٦ صباحا.


■ عمرو دياب

«الحياة سينما» تنطلق بالجزيرة

ينطلق اليوم بث قناة «الحياة سينما» وذلك بعد ان تم الاستقرار على مجموعة الأفلام التى اشترت القناة حقوق عرضها حصرياً على القنوات المفتوحة وستبدأ القناة بثها بعرضها فيلمى «الجزيرة» بطولة احمد السقا وهند صبرى ومحمود يس و«خليج نعمة» بطولة غادة عادل واحمد فهمى».. ومن ناحية اخرى تتفاوض القناة على شراء حقوق العرض القنوات المفتوحة (غير المشفرة) لبعض الافلام مثل «ليلة البيبى دول» و«ابراهيم الابيض» و«مرجان احمد مرجان» و«بوبوس».


■ أحمد السقا


■ غادة عادل

THE DAY AFTEL TOMORROW

FOX MOVIES

٩ مساء الأحد

تدور أحداث الفيلم حول اكتشاف مجموعة من العلماء أن النظام المناخى فى العالم سيتغير الى الاسوأ ويسود الجليد العالم بسبب الاحتباس الحرارى واصبح الجميع يحاول ان ينجو بحياته من التغيرات المناخية التى كان من المتوقع حدوثها فى عقود قادمة ولين الآن والبطولة لاينيس كويد وايمى روسوم.

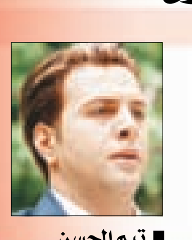

■ ايمى روسوم

اسمهان

دراما

٨,٠٠ مساء الاثنين

تدور احداث المسلسل حول قصة حياة المطربة اسمهان ويتم تسليط الضوء على ظروف نشأتها التى جعلتها تعشق الغناء ثم تحترفه وعلاقتها بأخيها المطرب فريد الأطرش ويكشف المسلسل علاقتها بنجوم المجتمع والبطولة لسولاف فواخرجى وشاكر عبداللطيف وورد الخال.


■ سولاف فواخرجى

العاصفة

LBC

٢,٠٠ ظهر الاثنين

الفيلم تدور احداثه حول حياة اسرة فقدت عائلها الوحيد وفجأة تعيش الام وحدها بسبب الحاقها ولديها فى الجيش ليصبح احدهم فى جيش العراق والاخر فى الجيش المصرى ويقف الاخين ضد بعضهما دون علمهما البطولة ليسرا وهانى سلامة وحنان ترك واخراج خالد يوسف.


■ يسرا

الملك فاروق

٢,٣٠ ظهرا

حلقة جديدة من المسلسل التاريخى الذى يرصد حياة الملك فاروق وكواليس توليه منصبه وعلاقته بالدول الخارجية وحقيقة ما اثير حوله فى علاقاته النسائية المتعددة والبطولة لتيم حسن ووفاء عامر وعزت أبوعوف.


■ تيم الحسن


الحياة
سينما
شاشة العرض الأول
لأول مرة على الشاشات المفتوحة
حصرياً
خليج نعمة
NEAMA Bay
غداً
07:30 مساءً
برعاية
Coca-Cola
إندومي
الوكيل الاعلانى
Media Line
33037828 - 33440947
شاهدونا على التردد 10892 أفقي